

A ARTE EM
DETALHES

portinari

PORTFÓLIO

2025

A personalidade de um ambiente é revelada por meio de escolhas. A combinação de estilos, materiais exclusivos e alta tecnologia resulta em coleções com referências diversificadas: do requinte e sofisticação, clássicos à rusticidade e simplicidade contemporâneas. Traduções de poesia e beleza em visuais variados. Conheça nas próximas páginas, todos os produtos da Portinari e revele sua personalidade em cada escolha.

The personality of any space is revealed through choices. The combination of styles, unique materials and state of the art technology result in collections with diverse references. From classic refinement and sophistication to contemporary rusticity and simplicity. Poetry and beauty are interpreted and transformed into a variety of looks. Discover on the following pages all the products from Portinari and reveal your personality in every choice.

La personalidad de un ambiente se revela a través de opciones. La combinación de estilos, materiales exclusivos y alta tecnología resultó en colecciones con referencias diversas: del refinamiento y sofisticación clásicos a la rusticidad y simplicidad contemporáneas. Traducciones de poesía y belleza en visuales variados. Conéctate con las siguientes páginas, todos los productos de Portinari y revela su personalidad en cada elección.

portinari
A ARTE EM DETALHES

ÍNDICE

Index / Índice

06

CIMENTOS

Cement
Cemento

58

DESIGN ESPECIAL

Especial design
Design especial

78

MADEIRAS

Wood
Madera

112

MÁRMORES

Marble
Mármol

208

METAIS

Steel
Metal

218

MONO- CROMÁTICO

Monochrom
Monocromático

252

MOSAICOS E PASTILHAS

Mosaic
Mosaico

260

PAREDES

Wall Tiles
Paredes

268

PEDRAS

Natural Stones
Piedras Naturales

350

BRICKS

364

LASTRAS

410

PORTINARI PETRA

ABITARE HD.....	80	EVERY BRICK.....	356	OSLO.....	316
ACQUA.....	264	EVIDENCE.....	264	PACIFIC.....	318
ALAMEDA.....	82	FILET.....	276	PALAZZO.....	176
ALBA.....	114	FRAME.....	278	PALCO.....	104
ALQUIMIA.....	10	GALES.....	266	PARANÁ GOLD.....	178
ÁMBAR.....	84	GIARDINO.....	380	PARANÁ GOLD.....	396
ANTIQUE HD.....	86	GLI.....	94	PATAGONIA.....	180
APOLLO.....	116	GRAND METAL.....	302	PEDRAS CLÁSSICAS HD.....	320
APUAN.....	366	GRAND METAL.....	212	PETRA ALEX HANAZAKI.....	412
APUAN.....	118	HANA.....	384	PETRA CALACATA.....	414
ARBO HD.....	368	HARMONIA BRICK.....	30	PETRA FOSSIL.....	416
ARTCRAFT.....	88	HEAVY.....	230	PETRA MARINA LINHARES.....	418
ATLANTIS.....	220	HORIZONTE.....	214	PETRA SÓLIDA.....	420
ATLANTIS.....	270	IGNIS.....	66	PETRA SÓLIDA.....	422
AUDAZ.....	272	JOY MZ.....	304	PIEMONTE.....	322
AUDAZ.....	370	LANQUIN.....	68	PIERNA.....	182
BALLET.....	120	LINEA.....	146	PIETRA DI SAVOIE.....	324
BASALT.....	278	LINEA.....	222	PIETRA SERENA HD.....	326
BATTUTO.....	280	LIRIC.....	148	PORTLAND HD.....	150
BELLA VITA.....	352	LITHOS.....	72	PRIMOR.....	184
BLUE MOON.....	122	LOFT.....	306	PRIMOR.....	398
BOULEVARD.....	284	LOUNGE.....	32	RARITA.....	186
BRAVO.....	60	LOUNGE.....	308	RECITAL.....	328
BROUX.....	62	LOVE.....	234	RECITAL.....	400
CALACATA.....	124	LUCE DI LUNA.....	150	RITUAL.....	332
CALACATA.....	372	LUCE DI LUNA.....	386	ROCHEDO.....	336
CALACATA CLÁSSICO HD.....	126	LUMINA.....	152	RUSTY.....	216
CALACATA REAL HD.....	128	LUMINA.....	388	SANTORINI.....	338
CAMINHO.....	266	LUTHIER.....	98	SCENE.....	106
CANOVA.....	288	MAESTRO.....	156	SCULTORE.....	340
CANOVA.....	130	MAGNUM HD.....	158	SENSE.....	266
CASTELLON.....	132	MAKE.....	236	SENSES.....	190
CENICA.....	136	MARACANGALHA.....	310	SENSES.....	244
CHAPLIN.....	90	MARQUINA.....	160	SIMETRIA.....	192
CHICAGO HD.....	12	MARQUINA.....	390	SIX.....	258
CITTA.....	14	MATIZ.....	238	SOBERANO.....	194
CITTA.....	374	MEDITERRÁNEO.....	312	SOFT WALLS.....	246
CLEAN.....	292	METAL BRICKS.....	358	SOLE.....	342
COLBEU.....	138	METROPOLIS.....	34	SOLENE.....	196
CONITOS.....	254	MEZZO.....	162	SONETO.....	198
CORAL MARBLE.....	140	MEZZO.....	392	SONETO.....	404
CREARE.....	256	MINIMALISMO BRUTO.....	36	TAVOLA.....	108
CREARE.....	222	MOMENTO.....	40	TESORO.....	200
DECORA.....	354	MONTE ETNA.....	314	TESORO.....	406
DETOIT.....	18	MONUMENTAL.....	42	TIMELESS.....	202
DISTRITO.....	22	MONUMENTAL.....	394	TIMELESS.....	408
DOM.....	24	MOOD.....	240	TRAVERTINO SAN PIETRO.....	206
DOM.....	290	MOZART.....	166	UNIQUE.....	248
DOMINIQUE.....	280	MUNCH.....	44	URBAN.....	52
DOWNTOWN HD.....	26	MY BRICKS.....	380	VENETIA.....	344
DUETTO.....	292	NATIVE.....	100	VERONA.....	346
DUOMO.....	142	NEUTRAL.....	242	VERSATILE.....	348
DUOMO.....	376	NEXUS.....	48	VERSATILE.....	250
DURAMAX.....	294	NORDIC.....	102	VERSOS.....	362
ECO HOME HD.....	92	ONICE.....	168	VICIN.....	110
EFFEL.....	210	OPERA.....	172	YORK.....	54
EMPÓRIO.....	64	ESSENCE.....	224		

CIMENTOS

Cement / Cemento

Para quem deseja dar um toque urbano aos projetos, os revestimentos que reproduzem o cimento são ótimas escolhas. Os tons de cinza são neutros e harmonizam com diversas outras cores. Versáteis, estão disponíveis em versões que podem ser exploradas em fachadas, paredes, painéis, bancadas e no pavimento de diferentes espaços com a resistência e durabilidade superior.

For those who want to give an urban touch to projects, tiles that reproduce cement is a great option. The shades of gray are neutral and harmonize with a plethora of other colors. Versatile, they are available in versions that can be applied to facades, walls, panels, countertops, and on the pavement of different spaces, providing superior strength and durability.

Para aquellos que quieran dar un toque urbano a los proyectos, los revestimientos que reproducen el cemento son excelentes opciones. Los tonos grises son neutros y armonizan con muchos otros colores. Versátiles, están disponibles en versiones que se pueden aprovechar en fachadas, paredes, paneles, mesadas y en el piso de diferentes espacios con una resistencia y durabilidad superior.

Acqua	9
Alquimia	11
Chicago HD	13
Città	15
Detroit	19
Distrito	23
Dom	25
Downtown HD	27
Hana	31
Loft	33
Metrópolis	35
Minimalismo Bruto	37
Momento	41
Monumental	43
Munich	45
Nex	49
Portland HD	51
Urban	53
York	55

Designed for swimming pools, this delicate collection was inspired by strokes of acrylic paint on canvases – so it tends toward a matte finish. The 10 x 10 cm format is a novelty in the Portinari portfolio, and the colors are fresh but not obvious: a greenish blue and a mint green – in addition to white, for those looking for a neutral tone.

Pensada para uso en piscinas, esta delicada colección se inspira en pinceladas de pintura acrílica sobre un lienzo por lo que su acabado tiende a mate. Este es el primer formato en el Portinari, una novedad en el catálogo de cerámica, y los colores son frescos pero poco convencionales: un azul verdoso y un verde menta, además del blanco, para quienes buscan un tono neutro.

Pensada para a aplicação em piscinas, essa delicada coleção foi inspirada em pinceladas de tinta acrílica sobre tela – seu acabamento, portanto, tende para o matte. Merecem destaque ainda o formato de 10 x 10 cm, uma novidade no portfólio da Portinari, e as cores frescas, mas pouco óbvias: um azul esverdeado e um verde menta – além do branco, para quem busca um tom neutro.



Acqua GN

15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 5 / V3
HARD BOLD – USO 6 / V3



Acqua SGN

15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 5 / V3



Acqua GN

9,95x9,95 / 4x4"
99,5x99,5x7,4 mm
NAT BOLD – USO 5 / V3



Acqua OFW

15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 5 / V3



Borda Mini Acqua GN

1,3x15 / 0,5x6"
13,0x150,0x7,4 mm
HARD BOLD – USO 6 / V3





Uma mistura de argamassa com pigmentos coloridos resultou em um cimento contaminado. As peças que destacam uma coloração azul, são inspiradas em cimento aplicado em áreas externas, que com o tempo a água penetrou na superfície porosa, criando um corpo único.

A mixture of mortar with colored pigments results in a befouled cement. The pieces that highlight a blue coloration are inspired by cement applied to external areas, which over time water penetrated the porous surface, creating a unique surface

Una mezcla de argamasa con pigmentos coloreados resultó en un cemento contaminado. Las piezas que resaltan un color azul, están inspiradas en el cemento aplicado en áreas externas, que con el tiempo el agua penetró, en la superficie porosa, creando un cuerpo único.



Alquimia GR

877x877 / 35x35"
877,0x877,0x9,5 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Alquimia DGR

877x877 / 35x35"
877,0x877,0x9,5 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3





GDN Chicago HD SQR
29,0x58,4 / 12x24"
29,0x58,4x10,8 mm
HARD RET - USO 5 / V3



Chicago HD SQR
87,7x87,7 / 35x35"
87,0x87,7x9,5 mm
HARD RET - USO 6 / V3
ACT RET - USO 5 / V3



Rodapé | skirting | zócalo
14,4x87,7 / 6x35"
14,4x87,7x9,5 mm
ACT RET - USO 2 / V3



As marcas e intempéries nos solos das grandes cidades do mundo inspiram esta coleção, que carrega em sua superfície os traços das metrópoles e as características do cimento queimado, com design marcado por leves variações de nuance. Città é uma linha completa em termos de formatos, texturas e relevos e dispõe de quatro formatos de base, incluindo a lastra 120 x 280 cm e o novo formato 160 x 160 cm. A coleção ainda inclui três módulos decorativos minimalistas com inserção de filete metálico na cor bronze – o objetivo, aqui, é proporcionar infinitas possibilidades de paginação.



The marks and weathering on the grounds of the world's great cities inspire this collection, which carries on its surface the traces of the metropolises and the characteristics of the burnt cement. Città is a complete line in terms of formats, textures and reliefs, including the 120 x 280 cm basalt and the new 160 x 160 cm format. The collection also includes three minimalist decorative modules with metallic fillet insertions in bronze – the goal here is to provide endless pagination possibilities.

Las marcas y los efectos de la intemperie en los suelos de las grandes ciudades del mundo inspiran esta colección, que trae en su superficie los trazos de las metrópolis y las características del cemento quemado, con un diseño marcado por ligeras variaciones de matices. Città es una línea completa en cuanto a formatos, texturas y relieves, y cuenta con cuatro formatos base, incluyendo la placa de gran tamaño de 120 x 280 cm y el nuevo formato de 160 x 160 cm. La colección incluye también tres módulos decorativos minimalistas con inserción de ribete metálico en color bronce –con estos, el objetivo es proporcionar infinitas posibilidades de combinación.



Città GR

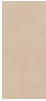
80x160 / 31x63"
800,0x1600,0x10,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3

Cores | Colors | Colores

Città BE



Città NO



Città SER



Città GR



Città DGR



Città GR

120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x10,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3
POL RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 5 / V3



Città GR

29x29 / 12x12"
290,0x290,0x9,2 mm
NAT – USO 6 / V3



MC Città Line GR

29x29 / 12x12"
290,0x290,0x9,2 mm
NAT – USO 1 / V3



MC Città Corner GR

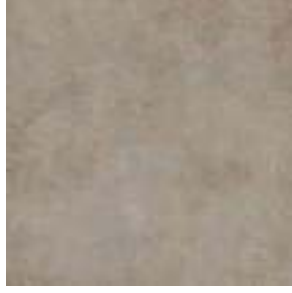
29x29 / 12x12"
290,0x290,0x9,2 mm
NAT – USO 1 / V3



Città GR

159,6x159,6 / 63x63"
1596,0x1596,0x6,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3







Detroit Hexa OFW
17,4x17,4 / 7x7"
174,4x174,4x7,4 mm
NAT BOLD – USO 5 / V2



Detroit OFW
58,4x117 / 24x47"
584,0x1170,0x9,0 mm
ACT RET – USO 6 / V2



Rodapé | Skirting | Zócalo
144x877 / 6x35"
1440x877,0x9,5 mm
ACT RET

Cores | Colors | Colores

Detroit OFW		USE 6
Detroit AL		USE 5
Detroit NO		USE 5



Um ambiente urbano merece um produto da coleção Distrito. As peças que reproduzem diferentes tons de cimento são ideais para espaços que prezam pelo visual dos grandes centros.

Urban ambiances deserve products from the District collection. The pieces reproduce different shades of cement and are perfect for spaces that seek the big city look.

Un ambiente urbano pide un producto de la colección Distrito. Las piezas que reproducen diferentes tonos de cemento son sugerencias para espacios que buscan el visual de las grandes ciudades.



Distrito WH

80x80 / 31x31"
800,0x800,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V2



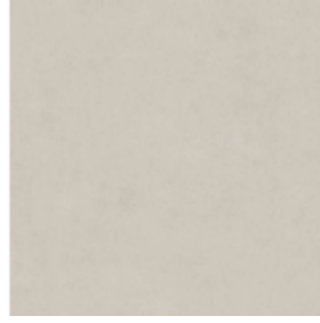
Distrito BE

80x80 / 31x31"
800,0x800,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V2



Distrito SGR

80x80 / 31x31"
800,0x800,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V2
HARD RET – USO 6 / V2



Distrito SBE

80x80 / 31x31"
800,0x800,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V2
HARD RET – USO 6 / V2





A textura do cotto e a cor do cimento são a combinação perfeita para a criação da coleção Dom.

La textura del cotto y el color del cemento son la combinación perfecta para la creación de la colección Dom.

The cotto texture and the cement color is the perfect combination for the creation of the Dom collection.



Dom OFW
58,4x17 / 24x7"
584,0x170,0x10,5 mm
NAT RET - USO 6 / V3



Dom OFW
100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x10,5 mm
NAT RET - USO 6 / V3
HARD RET - USO 6 / V3

Cores | Colors | Colores



O centro da cidade (downtown, em inglês) abriga o conceito de vida agitada e modernidade; ao mesmo tempo, também está carregado de cultura e história, inspirando a construção de espaços que atendem aos mais diversos estilos de vida. Downtown é uma coleção completa, com diferentes opções de tamanhos e acabamentos, tanto para ambientes internos quanto externos e que agora ganha a nova cor Super White, disponível nos formatos 87x87 cm e 120x120 cm.

NOVO | NEW | NUEVO

NOVA COR



Downtown SWH

120x120 / 47x47
1200,0X1200,0X9,2 mm
NAT RET – USO 6 / V2

NOVO | NEW | NUEVO



Downtown SWH

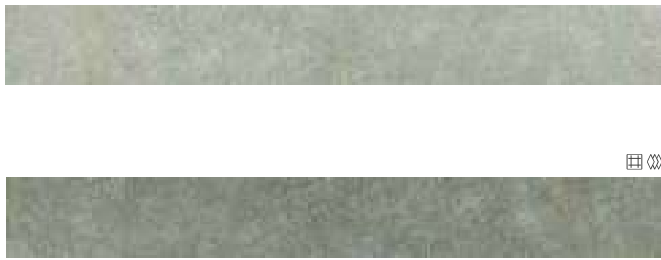
87x87 / 35x35
877,0X877,0X9,5 mm
NAT RET – USO 6 / V2
POL RET – USO 5 / V2

The downtown area is home to the concept of busy living and modernity. At the same time, it is also steeped in history, inspiring modern construction spaces that cater to the most diverse lifestyles. Downtown is a complete collection with different options of sizes and finishes, both for indoor and outdoor spaces, which now features the new Super White color, available in 87x87 cm and 120x120 cm formats.

El centro de la ciudad (downtown, en inglés) alberga el concepto de vida acelerada y modernidad; al mismo tiempo, está impregnado de cultura e historia, inspirando la construcción de espacios que atienden a los estilos de vida más diversos. Downtown es una colección completa, con diferentes tamaños y acabados tanto para interiores como para exteriores. Y ahora cuenta con el nuevo color Super White, disponible en formatos de 87x87 cm y 120x120 cm.



CONCRETO ARQUITETÔNICO



Hana DGR
14x17 / 6x47"
140,0x170,0x9,0 mm
NAT RET - USO 5 / V4
HARD RET - USO 5 / V4



Hana GR
14x17 / 6x47"
140,0x170,0x9,0 mm
NAT RET - USO 5 / V4
HARD RET - USO 5 / V4



**Elemento Vazado
Hana BW**
10x40x10
USO 2



**Elemento Vazado
Hana GR**
10x40x10
USO 2



**Elemento Vazado
Hana DGR**
10x40x10
USO 2

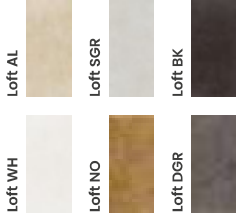


**Elemento Vazado
Hana OFW**
10x40x10
USO 2



Loft SGR
59,5x59,5 / 24x24"
595,0x595,0x8,5 mm
ACT BOLD - USO 6 / V2
ACT RET - USO 6 / V2 田田

Cores | Colors | Colores



Loft SGR
58,4x117 / 24x47"
584,0x1170,0x9,0 mm
ACT RET - USO 6 / V2

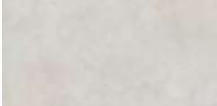
Cores | Colors | Colores



Loft WH
29,5x59,5 / 12x24"
295,0x595,0x8,5 mm
ACT BOLD - USO 6 / V2



Loft AL
29,5x59,5 / 12x24"
295,0x595,0x8,5 mm
ACT BOLD - USO 6 / V2



Loft SGR
29,5x59,5 / 12x24"
295,0x595,0x8,5 mm
ACT BOLD - USO 6 / V2



Loft DGR
29,5x59,5 / 12x24"
295,0x595,0x8,5 mm
ACT BOLD - USO 5 / V2



NOVO | NEW | NUEVO

O Copan, prédio modernista mais icônico de São Paulo, foi o ponto de partida para o design dessa coleção. Projetado por Oscar Niemeyer, o edifício traz o uso expressivo do concreto aparente. Em Metrópolis, o visual do concreto é recriado em três cores (bege, cinza claro e cinza) em dois formatos (90x90 cm e 120x120 cm), sendo que o último incorpora a tecnologia Deep Design, que permite mais precisão nos detalhes. A coleção também conta com um mosaico tridimensional com desenho plissado, no formato 17,5x120 cm e nas cores cinza claro e bege, com acabamento matte. Ideal para projetos que buscam unir sofisticação e funcionalidade, remetendo ao legado da arquitetura modernista no Brasil.

Copan, el edificio modernista más emblemático de São Paulo, fue el punto de partida para el diseño de esta colección. Diseñado por Oscar Niemeyer, el edificio hace un uso expresivo del hormigón visto. En Metrópolis, el aspecto del hormigón se recrea en tres colores (beige, gris claro y gris), en dos formatos (90x90 cm y 120x120 cm), este último incorporando la tecnología Deep Design, que permite una mayor precisión en los detalles. La colección también incluye un mosaico tridimensional con diseño plisado, de 17,5x120 cm y en colores gris claro y beige, con acabado mate. Ideal para proyectos que buscan combinar sofisticación y funcionalidad, recordando el legado de la arquitectura modernista de Brasil.

Copan, São Paulo's most iconic modernist building, was the starting point for the design of this collection. Designed by Oscar Niemeyer, the building brings the expressive use of exposed concrete. In Metrópolis, the visual aspect of the concrete is recreated in three colors (beige, light gray and gray) in two formats (90x90 cm and 120x120 cm), the latter of which incorporates Deep Design technology, which allows more precision in manufacturing the details. The collection also features a three-dimensional mosaic with a pleated design, available in 17,5x120 cm format in light gray and beige colors, with a matte finish. Ideal for projects that seek to combine sophistication and functionality, referencing the legacy of modernist architecture in Brazil.



MC Metrópolis SBE
17,5x120 / 7x47"
175,4x1200,0x23,0 mm
MATTE RET – USO 2 / V3

COMBINAÇÃO PERFEITA COM
A COR BARBANTE DECA.



Metrópolis SBE
90x90 / 35x35"
900,0x900,0x8,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



MC Metrópolis SGR
17,5x120 / 7x47"
175,4x1200,0x23,0 mm
MATTE RET – USO 2 / V3



Metrópolis SGR
90x90 / 35x35"
900,0x900,0x8,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Metrópolis SBE DD
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x8,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Metrópolis SGR DD
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x8,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Metrópolis GR
90x90 / 35x35"
900,0x900,0x8,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Metrópolis GR DD
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x8,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



La colección Minimalismo Bruto conecta manifestaciones modernistas. El brutalismo rescata la apariencia del hormigón en su esencia y el minimalismo tiene un lenguaje que reduce al máximo los elementos de forma refinada. Al igual que las obras brutalistas, las piezas decoradas son imponentes y rescatan formas geométricas puras.

The Minimalismo Bruto collection makes the connection with modernist manifestations. Its brutalism revives the appearance of concrete in its essence and minimalism as a language that maximally reduces the elements in a refined way. Typical of brutalist work, the decorated pieces are imposing and highlight pure geometric shapes.

Minimalismo Bruto GR NAT 100x100

A coleção Minimalismo Bruto faz a conexão de manifestações modernistas. O brutalismo resgata a aparência do concreto na sua essência e o minimalismo possui uma linguagem que reduz ao máximo os elementos de forma refinada. Assim como as obras brutalistas, as peças decoradas são imponentes e destacam formas geométricas puras.

Minimalismo Bruto SGR

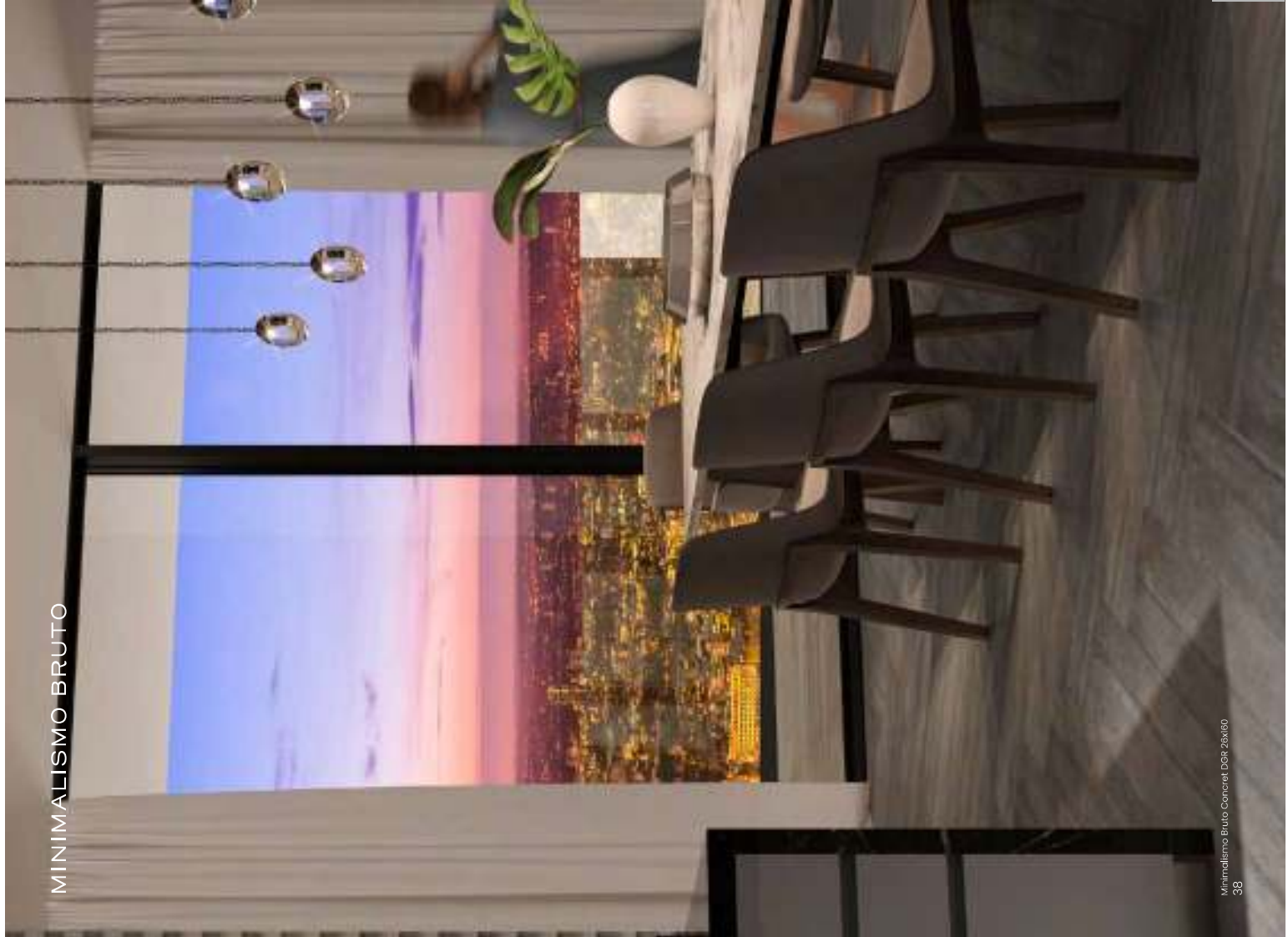
100x100 / 39x39°
1000,0x1000,0x9,0 mm
NAT RET - USO 6 / V3
HARD RET - USO 6 / V3



Minimalismo Bruto GR

100x100 / 39x39*
1000,0x1000,0x9,0 mm
NAT RET - USO 6 / V3
HARD RET - USO 6 / V3





Minimalismo Bruto Concret DGR
80x160 / 31x63"
800.0x1600.0x100 mm
NAT RET – USO 5 / V3



Minimalismo Bruto Concret DGR
25x160 / 10x63"
260.0x1600.0x100 mm
NAT RET – USO 5 / V3



A coleção Momento reproduz fielmente o cimento. Com uma paleta completa de cores, as peças são para ambientes que pedem neutralidade para viver momentos incríveis.

The Moment collection faithfully reproduces cement. With a full color palette, these pieces are perfect for spaces that seek a neutral feel for incredible moments.

La colección Momento reproduce fielmente el cemento. Con una completa paleta de colores, las piezas son para ambientes que exigen neutralidad para vivir momentos increíbles.



Momento GR
100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x9,0 mm
NAT RET – USO 5 / V2
HARD RET – USO 6 / V2
POL RET – USO 5 / V2



Momento SBE
100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V2
HARD RET – USO 6 / V2
POL RET – USO 5 / V2



Momento DGR
100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x9,0 mm
NAT RET – USO 5 / V2
HARD RET – USO 6 / V2
POL RET – USO 5 / V2



Para ambientes que prezam pela neutralidade, a aposta na coleção Monumental é certa. As peças reproduzem pedras e cimentos neutros de forma homogênea, para que as atenções sejam voltadas para a decoração.

For environments that value neutrality, the Monumental collection is a sure bet. The pieces reproduce neutral stones and cement in a homogeneous way, where attention is inexorably drawn to its decorative quality.

Para ambientes que valoran la neutralidad, la apuesta por la colección Monumental es segura. Las piezas reproducen piedras y cementos neutros de forma homogénea, por lo que la atención se centra en la decoración.



Monumental SGR
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET - USO 6 / V3
POL RET - USO 5 / V3
HARD RET - USO 6 / V3



Monumental Calacatta WH
120x240 / 47x94"
1200,0x2400,0x9,0 mm
POL RET - USO 5 / V3



Monumental Cement SGR
120x240 / 47x94"
1200,0x2400,0x9,0 mm
POL RET - USO 5 / V3



Com peças em acabamentos polido, natural e antiderrapante, a coleção pode ser explorada em todos os ambientes tendo a característica marcante de um cimento desgastado nas bordas. A peça decorada, inspirada em cubos tridimensionais, é o complemento para um projeto único e urbano.



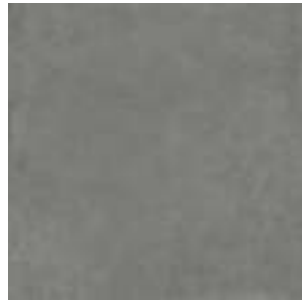
Munich SR

100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x9,0 mm
NAT RET - USO 6 / V3
HARD RET - USO 6 / V3



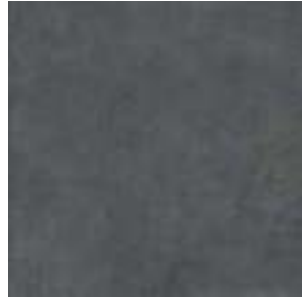
Munich GR

100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x9,0 mm
NAT RET - USO 6 / V3
HARD RET - USO 6 / V3



Munich DGR

100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x9,0 mm
NAT RET - USO 5 / V3
HARD RET - USO 6 / V3



Munich BK

100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x9,0 mm
NAT RET - USO 5 / V3
HARD RET - USO 4 / V3



With pieces in polished, natural, and non-slip finishes, this collection can be applied to all spaces, featuring the striking aspect of worn cement at the edges. The decorated piece inspired by three-dimensional cubes is the perfect complement to unique and urban projects.

Con peças em acabados polidos, naturais y antideslizantes, la colección puede ser explorada en todos los ambientes, teniendo la característica distintiva de un cemento desgastado en los bordes. La pieza decorada, inspirada en cubos tridimensionales, es el complemento de un proyecto único y urbano.



Munich Decor Mix
58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0 mm
NAT RET - USO 2 / V3



Munich SGR
58,4x117 / 24x47"
584,0x1170,0 mm
NAT RET - USO 6 / V3



Munich GR
58,4x117 / 24x47"
584,0x1170,0 mm
NAT RET - USO 6 / V3

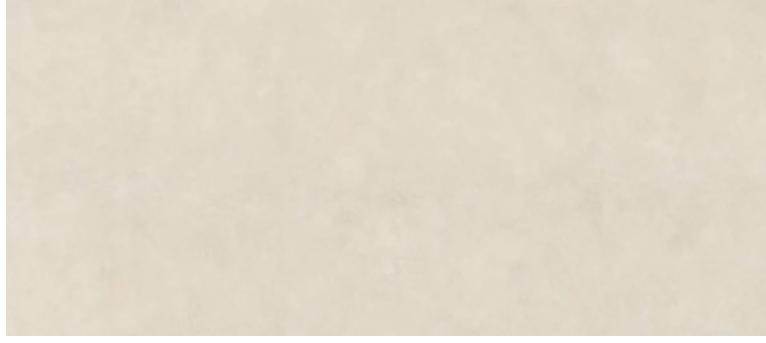


Munich DGR
58,4x117 / 24x47"
584,0x1170,0 mm
NAT RET - USO 5 / V3



Munich BK
58,4x117 / 24x47"
584,0x1170,0 mm
NAT RET - USO 5 / V3





Nex Concreto
120x270 / 47x106"
1200,0x2700,0x80 mm
ACT RET - USO 4 / V3



A contemporaneidade do cimento queimado como elemento decorativo.

The contemporaneity of cement finished as a decorative element.

La contemporaneidad del cemento quemado como elemento decorativo.



Portland HD OFF WHITE
877x877 / 35x35"
877,0x877,0x9,5 mm
ACT RET – USO 6 / V2



Portland HD SGR
877x877 / 35x35"
877,0x877,0x9,5 mm
ACT RET – USO 5 / V2



Portland HD GR
877x877 / 35x35"
877,0x877,0x9,5 mm
ACT RET – USO 5 / V2



Portland HD DGR
877x877 / 35x35"
877,0x877,0x9,5 mm
ACT RET – USO 4 / V2

Ver flutuado disponível somente nos cores GR, SGR e OFF WH.
Flutuado disponível only in GR, SGR e OFF WH.
Zoccolo flutuado disponível solo in GR, SGR e OFF WH.



Rodapé | Skirting | Zócalo

144x877 / 6x35"
144,0x877,0x9,5 mm
RET



Um porcelanato neutro tem o papel de harmonizar os ambientes, conferindo leveza a qualquer espaço.

A neutral porcelain stoneware has the role to harmonize the environments, bringing lightness to any room.

Un porcelanato neutro tiene el papel de armonizar los ambientes, concediendo liviandad a cualquier espacio.



Urban Quartzo
59,5x59,5 / 24x24"
59,5x59,5x9,5 mm
NAT BOLD – USO 6 / V2



Urban Quartzo
87,7x87,7 / 35x35"
87,7x87,7x9,5 mm
ACT RET – USO 6 / V2

Rodapé | Skirting | Zócalo
114,7x59,5 / 4x24"
114,7x59,5x9,5 mm
RET

Cores | Coibrs | Coiores

Urban Concreto

USO 5

Urban Tartan

USO 5

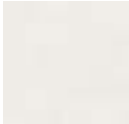


Um porcelanato neutro tem o papel de harmonizar os ambientes, ajudando a proporcionar leveza ao espaço. A coleção York foi pensada tanto para quem preza pela sutileza quanto para quem deseja ousar nos interiores e contrastar os detalhes marcantes do décor com a delicadeza do porcelanato. Com formatos base e um decorativo, York permite a diversidade de composições conforme a demanda de cada projeto.

A neutral porcelain tile has the role of harmonizing environments and providing lightness to the space. The York collection was designed both for those who value subtlety and for those who want to be bold in their interiors and contrast the striking details of the décor with the delicacy of porcelain tiles. With the formats base and decorative, York allows for diversity of compositions according to the demands of each project.

Un porcelanato neutro tiene la función de armonizar ambientes, contribuyendo para aportar ligereza al espacio. La colección York fue diseñada tanto para quienes aprecian la sutileza como para aquellos que buscan ousar al crear sus ambientes, y contrastar los detalles propios de la decoración con la delicadeza del porcelanato. Con formatos base y uno decorativo, York hace posible una gran diversidad de combinaciones de acuerdo con las exigencias de cada proyecto.





York WH

RET – 58,4x58,4 / 24x24”
584,0x584,0x9,5 mm
BOLD – 59,5x59,5 / 24x24”
595,0x595,0x9,5 mm
ACT RET – USO 6 / V2 田田
ACT BOLD – USO 6 / V2 田田
NAT RET – USO 6 / V2 田田
NAT BOLD – USO 6 / V2



York BE

RET – 58,4x58,4 / 24x24”
584,0x584,0x9,5 mm
BOLD – 59,5x59,5 / 24x24”
595,0x595,0x9,5 mm
ACT RET – USO 6 / V2 田田
ACT BOLD – USO 6 / V2 田田
NAT RET – USO 6 / V2 田田
NAT BOLD – USO 6 / V2
HARD BOLD – USO 6 / V2



York SGR

RET – 58,4x58,4 / 24x24”
584,0x584,0x9,5 mm
BOLD – 59,5x59,5 / 24x24”
595,0x595,0x9,5 mm
ACT RET – USO 6 / V2 田田
ACT BOLD – USO 6 / V2 田田
NAT RET – USO 6 / V2 田田
NAT BOLD – USO 6 / V2
HARD BOLD – USO 6 / V2



Cores | Colors | Colores

York WH

POL RET – USO 5
ACT RET – USO 6
HARD RET – USO 6

York BE

POL RET – USO 5
ACT RET – USO 6
HARD RET – USO 6

York SGR

POL RET – USO 5
ACT RET – USO 6
HARD RET – USO 6



York SGR

87,7x87,7 / 35x35”
877,0x877,0x9,5 mm
ACT RET – USO 6 / V2
POL RET – USO 5 / V2
HARD RET – USO 6 / V2



Rodapé | Skirting | Zócalo

14,4x87,7 / 6x35”
144,0x877,0x9,5 mm
MATTE RET
ACT BOLD

Rodapé | Skirting | Zócalo

11,3x58,4 / 4x24”
113,7x584,0x9,5 mm
ACT RET
ACT BOLD



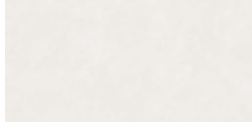
York Decor WH

29,1x17 / 12x47”
291,0x170,0x9,0 mm
MATTE RET – USO 2 / V2



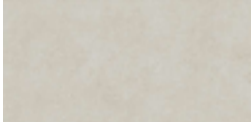
York Decor SGR

29,1x17 / 12x47”
291,0x170,0x9,0 mm
MATTE RET – USO 2 / V2



York WH

58,4x17 / 24x47”
584,0x170,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V2



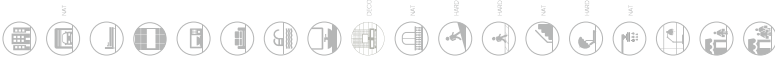
York SGR

58,4x17 / 24x47”
584,0x170,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V2



York BE

58,4x17 / 24x47”
584,0x170,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V2



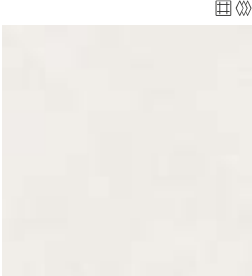
Cores | Colors | Colores

York BE

POL RET – USO 5
NAT RET – USO 6
HARD RET – USO 6

York SGR

POL RET – USO 5
NAT RET – USO 6
HARD RET – USO 6



York WH

120x120 / 47x47”
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET – USO 6 / V2
POL RET – USO 5 / V2

DESIGN ESPECIAL

Especial design / Design especial

- Inspirações em materiais, que em sua forma bruta, não poderiam ser utilizados como revestimento, reproduzidos em porcelanato ganham força, resistência e durabilidade;
- Design diferenciado que valoriza os projetos;
- Produtos que conferem personalidade aos espaços;
- Diversidade de tons, design e volume, ideais para explorar em espaços como fachadas, churrasqueiras e áreas que merecem destaque.

Inspirations with materials that in their raw form could not be used as a coating, reproduced in porcelain tiles gain strength, resistance, and durability. Differentiated designs that add value to your projects. A diversity of tones and volume, ideal for applying to spaces such as facades, barbecues, and areas that deserve to be highlighted. Products that give personality to living spaces.

Las inspiraciones en materiales que en su forma bruta no podrían ser utilizados como revestimiento, reproducidas en porcelanatos ganan fuerza, resistencia y durabilidad. Diseños diferenciados que valoran los proyectos. Diversidad de tonos y volúmenes. Ideal para explorar en espacios como fachadas, parrillas y áreas que merecen ser destacadas. Productos que brindan personalidad a los ambientes.

Bravio	61
Bronx	63
Empório	65
Horizonte	67
Joy MZ	69
Lisboa	73
Origem	75

A beleza das ondas de um mar agitado está presente na coleção Bravo. Inspirada na praia de Nazaré, em Portugal, as peças contam com um desenho artístico, gerado a partir da mistura de pigmentos de tintas que unidos formam combinações belas e exclusivas. A coleção fica ainda mais encantadora com mix de tons, para a inquietude de espaços paradisíacos.

The beauty of the waves of a rough sea is present in the Bravo collection. Inspired by the beach of Nazaré, in Portugal, the pieces feature an artistic design created from the mixture of pigments of different paints that together form beautiful and exclusive combinations.

La belleza de las olas de un mar embravecido está presente en la colección Bravo. Inspirada en la playa de Nazaré, en Portugal, las piezas tienen un diseño artístico, generado a partir de la mezcla de pigmentos de pintura que juntos forman bellas y exclusivas combinaciones.



Borda Mini Bravo GN

1,3x201 / 0,5x8"
13,0x201,3x7,4 mm
HARD BOLD – USO 6 / V3



Bravo GN
201x201 / 8x8"
201,3x201,3x7,4 mm
HARD BOLD – USO 6 / V3
LUX BOLD – USO 5 / V3



Destaque para o acabamento com aplicação de granilha, que resulta em diversos pontinhos de brilho na superfície das peças, em contraponto à base de aspecto matte.

The application of decomposed granite as a finish merits attention, resulting in several bright spots on the surface of the pieces. In contrast to the matte appearance of the base.

Cabe destacar el acabado con aplicación de granilla, que da como resultado varios puntos de brillo en la superficie de las piezas, en contraste con la base de aspecto matte.

			
Bronx Decor BK	Bronx Decor RD	Bronx Decor DBL	Bronx Decor DGR
77x241 / 3x9"	77x241 / 3x9"	77x241 / 3x9"	77x241 / 3x9"
775x2410x7,4 mm	775x2410x7,4 mm	775x2410x7,4 mm	775x2410x7,4 mm
MIX BOLD - USO 5 / V2	MIX BOLD - USO 5 / V2	MIX BOLD - USO 5 / V2	MIX BOLD - USO 5 / V2



Visual em Cimento:



Bronx GR
120x120 / 47x47"
1200x1200x9,2 mm
NAT RET - USO 5 / V3
HARD RET - USO 6 / V3



Bronx SGR
120x120 / 47x47"
1200x1200x9,2 mm
NAT RET - USO 5 / V3
HARD RET - USO 6 / V3



A herança material é o elemento chave desta coleção: tijoleiras com efeito envelhecido delicado remetem às antigas mercearias, evocando a memória afetiva. Destaque para a harmonia entre cor, textura e efeitos de acabamento em cada peça, com um contraste muito sutil entre as partes foscas e brilhantes.

Building material heritage is the key element of this collection: bricks with a delicate aged effect in reference to old grocery stores, evoking emotional memory. A highlight is the harmony between color, texture, and finishing effects in each piece, with a very subtle contrast between the matte and glossy parts.

La herencia material es el elemento clave de esta colección: los azulejos con un delicado efecto envejecido remiten a las antiguas tiendas de almacén, evocando la memoria afectiva. Punto destacado es la armonía entre color, textura y efectos de acabado en cada pieza, con un contraste muy sutil entre las partes mate y brillantes.



Empório SBE

9,9x20,1 / 4x8"
99,9x20,1x7,4 mm
MLX BOLD – USO 2 / V3



Empório GN

9,9x20,1 / 4x8"
99,9x20,1x7,4 mm
MLX BOLD – USO 2 / V3



Empório Steel GR

9,9x20,1 / 4x8"
99,9x20,1x7,4 mm
MLX BOLD – USO 2 / V3

Variação visual

Shade Variation | Variación de tono



Empório SBE 9,9x20,1

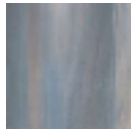




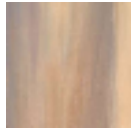
Essa coleção foi inspirada pela poesia das cores intensas que pincelam os céus ao entardecer e encantam o olhar. A partir desse mote, nossa equipe de design escolheu uma gama de tons avermelhados e azulados que foram capturados por pintores modernistas em suas telas. Estas foram, então, fragmentadas e reproduzidas em peças de porcelanato com 15 x 15 cm. O movimento das linhas do desenho cria um efeito dinâmico na composição, trazendo um magnetismo extra ao conjunto.

This collection was inspired by the poetry of the intense colors that paint the skies at dusk and dazzle our eyes. Based on this motif, our design team chose a range of reddish and bluish tones that were captured by modernist painters in their canvases. These were then fragmented and reproduced in porcelain tiles measuring 15 x 15 cm. The movement of the lines of the design creates a dynamic effect in composition and adds extra magnetism to the whole.

Esta colección se inspiró en la poesía de los colores intensos que pincelan los cielos al atardecer y encantan la vista. Tomando esto como punto de partida, nuestro equipo de diseño seleccionó una gama de tonos rojizos y azulados que fueron plasmados por pintores modernistas en sus lienzos. Estos se fragmentaron y luego se reprodujeron en piezas de porcelanato de 15 x 15 cm. El movimiento de las líneas del diseño crea un efecto dinámico en la composición, transmitiendo un magnetismo extra al conjunto.



Horizonte BL
15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
MLX BOLD – USO 5 / V4



Horizonte BW
15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
MLX BOLD – USO 5 / V4





A coleção Joy MZ, é assinada pela arquiteta Marilia Zimmermann. Com a forma geométrica de losango, formado por dois triângulos equiláteros, esta coleção alegre tem a textura granulada do papel usado para pintura em aquarela, que enfatiza a intensidade e transparência das cores, com o protagonismo da água. Uma verdadeira pintura em aquarela, na superfície do porcelanato.

The Joy MZ collection is signed by the architect Marilia Zimmermann. With the geometric shape of rhombus formed by two equilateral triangles, this cheerful collection has the granular texture of paper used for watercolor painting, which emphasizes the intensity and transparency of colors under the effect of water. A true watercolor painting on the surface of the porcelain tile.

La colección Joy MZ tiene la rubrica de la arquitecta Marilia Zimmermann. Con la forma geométrica de un rombo, formado por dos triángulos equiláteros, esta alegre colección tiene la textura granulada del papel utilizado para la pintura en acuarela, que enfatiza la intensidad y transparencia de los colores, con el protagonismo del agua. Una verdadera acuarela sobre la superficie del porcelanato.

**Joy MZ Los SPK**

13x22,5 / 5x9"
130,0x225,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 4 / V2

**Joy MZ Los SGR**

13x22,5 / 5x9"
130,0x225,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 4 / V2

**Joy MZ Los PK**

13x22,5 / 5x9"
130,0x225,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 4 / V2

**Joy MZ Los GR**

13x22,5 / 5x9"
130,0x225,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 4 / V2

**Joy MZ Los DPK**

13x22,5 / 5x9"
130,0x225,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 4 / V2

**Joy MZ Los DGR**

13x22,5 / 5x9"
130,0x225,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 4 / V2

**Joy MZ Los CRL**

13x22,5 / 5x9"
130,0x225,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 4 / V2

**Joy MZ Los BK**

13x22,5 / 5x9"
130,0x225,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 4 / V2

**Joy MZ Los WH**

13x22,5 / 5x9"
130,0x225,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 4 / V2

**Joy MZ Los GN**

13x22,5 / 5x9"
130,0x225,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 4 / V2

**Joy MZ Los OFW**

13x22,5 / 5x9"
130,0x225,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 4 / V2

**Joy MZ Los DGN**

13x22,5 / 5x9"
130,0x225,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 4 / V2

**Joy MZ Los YL**

13x22,5 / 5x9"
130,0x225,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 4 / V2

**Joy MZ Los BL**

13x22,5 / 5x9"
130,0x225,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 4 / V2



Porcelanatos portugueses clássicos com muita cor para conferir modernidade e tradição aos espaços.

Porcelain tiles with a lot of color to give modernity and tradition to ambients.

Porcelanatos portugueses clásicos con mucho color para brindar modernidad y tradición a los espacios.



Lisboa HD Mix

58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x9,5 mm
ACT RET - USO 5 / V4



Lisboa BL

58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x9,5 mm
NAT RET - USO 5 / V3



Lisboa SGR

58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x9,5 mm
NAT RET - USO 5 / V3



Lisboa GR

58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x9,5 mm
NAT RET - USO 5 / V3



A terra e os minerais são a inspiração primordial dessa coleção, pautada pela estética natural e textura rústica. As peças estão disponíveis em duas tonalidades: uma em nuances de marrom que remetem à argila e outra em gradações de cinza que fazem alusão às pedras brutas, em uma riqueza de nuances quentes e frias. As variações sutis de cor e saturação criam um efeito final dinâmico e harmonioso.

Earth and minerals are the primary inspiration of this collection, guided by natural aesthetics and rustic texture. The pieces are available in two shades: one in shades of brown that refer to clay and the other in gradations of gray that allude to raw stones, all in rich hot and cold nuances. The subtle variations in color and saturation create a dynamic and harmonious final effect.

La tierra y los minerales son la inspiración principal de esta colección, basada en la estética natural y la textura rústica. Las piezas están disponibles en dos tonalidades: una en matices de marrón que aluden a la arcilla y otra en gradações de gris que hacen alusión a las piedras brutas, en una riqueza de matices cálidos y fríos, con variaciones sutiles de color y saturación que crean un efecto final dinámico y armonioso.



Origem GR
15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
NAT RET – USO 5 / V4

Variação visual
Shade Variation | Variación de tono



Origem BW
15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
NAT RET – USO 5 / V4

Variação visual
Shade Variation | Variación de tono



MADEIRAS

Wood / Madera

O visual da madeira confere naturalidade e aconchego para os espaços. No porcelanato, as peças ganham resistência, não expandem, não dilatam e não perdem a cor com o tempo, garantindo maior durabilidade em relação à madeira natural. Os porcelanatos que reproduzem a madeira podem ser aplicados na horizontal, vertical ou no estilo escama de peixe. As peças decoradas, com relevo, são ótimas opções para compor painéis e dar destaque às paredes. Sem contar que no acabamento antiderrapante pode ser aplicado em áreas externas e compor decks ao redor de piscinas garantindo beleza e segurança.

The look of wood provides naturalness and coziness to living spaces. With porcelain tiles, the pieces gain strength, do not expand or dilate and do not lose color over time, ensuring greater durability compared to natural wood. Porcelain tiles that replicate wood can be applied horizontally, vertically, or in the fish scale style. These pieces, decorated with reliefs, are a great option for composing panels and providing prominence to walls. Not to mention that with its non-slip coating it can be applied to outdoor areas and compose decks around swimming pools, ensuring both beauty and safety.

El aspecto de la madera da naturalidad y calidez a los espacios. En el porcelanato, las piezas ganan resistencia, no se expanden, no se dilatan y no pierden color con el tiempo, asegurando una mayor durabilidad en relación a la madera natural. Los porcelanatos que reproducen la madera pueden ser aplicados de forma horizontal, vertical o en forma de escamas de pescado. Las piezas decoradas, con relieve, son excelentes opciones para componer paneles y resaltar las paredes. Sin mencionar que en el acabado antideslizante puede ser aplicado en áreas externas y componer decks alrededor de piscinas, garantizando belleza y seguridad.

- Recomendamos transpasse de acordo com o assentamento:
- Junta seca máxima 25%.
- Com junta sem nivelador máximo 30%.
- Com junta e nivelador máximo 50%.

DICA: Utilizar transpasse aleatório para maior naturalidade do painel.

*We recommend transpassing according to the laying configuration:
• Dry seam maximum 25%.
• With seam without leveling spacers maximum 30%.
• With seam and leveling spacers max 50%.
Tip: Use random transpassing to create greater naturalness in the panel.

- Recomendamos el traspaso de acuerdo con el asentamiento:
- Junta seca máximo 25%.
- Con junta sin nivelador máximo 30%.
- Con junta y nivelador máximo 50%.

SUGERENCIA: use el traspaso aleatorio para una mayor naturalidad del panel.

Abitare HD	81
Alameda	83
Âmbar	85
Antique HD	87
Arbo HD	89
Chaplin	91
Eco Home HD	93
Giardino	95
Luthier	99
Native	101
Nordic	103
Palco	105
Scene	107
Tavola	109
Violin	111



Inspirada em madeiras de pinus, apresenta na superfície os nós característicos com toque suave.

Inspired by pine woods, it features the characteristic knots on the surface with soft touch.

Inspirada en maderas de pinos presenta en la superficie los nudos característicos con el toque suave.



Abitare HD BE

19x117 / 8x47"
1900x1170,0x60 mm
ACT RET - USO 4 / V2





Visual da madeira clara dos ipês traz a vida do campo para dentro de casa.

Ipê's light wooden look brings the life of countryside into any home.

El visual de la madera en color claro de los ipês trae la vida del campo para dentro de casa.



Alameda BE Deck

59,5x59,5 / 24x24"

59,5x59,5x8,5 mm

MATTE HARD BOLD – USO 6 / V3



Alameda BE

19x117 / 8x47"

190,0x170,0x9,0 mm

MATTE HARD RET – USO 6 / V3

MATTE RET – USO 5 / V3





Antique HD NO Deck 60x80

Elementos rústicos são fortes tendências na arquitetura e decoração e tornam os ambientes ricos em cultura e beleza.

Rustic elements are a strong trend in architecture and decoration, creating rich ambients in culture and style.

Elementos rústicos son una fuerte tendencia en la arquitectura y decoración, tornando los ambientes ricos en cultura y belleza.



Antique HD NO Deck

59,5x59,5 / 24x24"

595,0x595,0x9,5 mm

HARD BOLD – USO 6 / V3



Antique HD NO

19x17 / 8x47"

190,0x170,0x9,0 mm

HARD RET – USO 6 / V3



Referência natural inspirada no visual de madeiras centenárias. Relevos delicados na superfície extravasam o conceito de entalhe.

Natural reference inspired by the visual of centennial woods. Delicate reliefs on the surface exceed the concept of notch.

Referencia natural inspirada en el aspecto de maderas centenarias. Relieves delicados en la superficie exceden el concepto de entalle.



Carvalho HD Deck
59,5x59,5 / 24x24"
59,5,0x59,5,0x9,5 mm
HARD BOLD - USO 6 / V3



GDN Carvalho HD
29,1x68,4 / 12x24"
29,0x68,4,0x10,0 mm
HARD RET - USO 6 / V3



Carvalho HD
19x17 / 8x47"
19,0,0x17,0,0x9,0 mm
HARD RET - USO 6 / V3
ACT RET - USO 6 / V3



Peroba HD
19x17 / 8x47"
19,0,0x17,0,0x9,0 mm
HARD RET - USO 6 / V3
ACT RET - USO 6 / V3



A coleção Chaplin partiu da técnica ebanizada da madeira preta, até chegar ao contraste com peças cinza e branca.

The Chaplin collection started from the ebonized technique of black wood and evolved into pieces featuring gray and white contrasts.

La colección Chaplin partió de la técnica del ébano de la madera negra, hasta llegar a contrastar con piezas grises y blancas.



Chaplin WH

19x17 / 8x47"
190,0x170,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V3



Chaplin GR

19x17 / 8x47"
190,0x170,0x9,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3



Chaplin DGR

19x17 / 8x47"
190,0x170,0x9,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3



Chaplin BK

19x17 / 8x47"
190,0x170,0x9,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3





Inspirada em madeiras de demolição que sofreram com a ação do tempo, transmite aconchego aos espaços.

Inspired by demolition wood which suffered with the action of time, it conveys warmth to ambients.

Inspirada en maderas de demolición que sufrieron la acción del tiempo, transmite acogimiento a los espacios.



Home HD BE
19x117 / 8x47"
190,0x117,0x9,0 mm
ACT RET - USO 6 / V4





Giardino SGR 19x17

A personalidade do carvalho no aconchego dos ambientes.

Oak's traits in the warmth of any area.

La personalidad del carvalho en el confort de los ambientes.



Giardino BE

19x17 / 8x47"
190,0x170,0x9,0 mm
ACT RET - USO 6 / V3
NAT RET - USO 6 / V3
HARD RET - USO 6 / V3



Giardino WH

19x17 / 8x47"
190,0x170,0x9,0 mm
ACT RET - USO 6 / V3



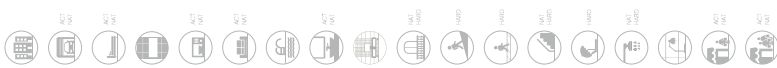
Giardino SGR

19x17 / 8x47"
190,0x170,0x9,0 mm
ACT RET - USO 6 / V3



Giardino GR

19x17 / 8x47"
190,0x170,0x9,0 mm
ACT RET - USO 6 / V3



Giardino SGR 19x17



PRODUTO DE LOJA ESPECIALIZADA EXCLUSIVE



PRODUTO DE LOJA ESPECIALIZADA



MONOCALIBRE



JUNTA SECA



Giardino BE Deck
87,7x87,7 / 35x35"
877,0x877,0x9,5 mm
HARD RET – USO 6 / V3



Borda Mini Giardino BE
1,3x17 / 0,5x47"
13,0x170,0x10,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3



Giardino Hexa BE
17,4x17,4 / 7x7"
174,0x174,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 6 / V3



Canto Int Giardino BE
29,1x29,1 / 12x12"
291,0x291,0x10,0 mm
HARD RET – USO 6 / V3



Canto Int Giardino BE
33,3x33,3 / 13x13"
333,0x333,0x9,5 mm
HARD RET – USO 6 / V3



Canto Ext Giardino BE
29,1x29,1 / 12x12"
291,0x291,0x10,0 mm
HARD RET – USO 6 / V3



Canto Ext Giardino BE
33,3x33,3 / 13x13"
333,0x333,0x9,5 mm
HARD RET – USO 6 / V3



GDN Giardino BE
29,1x88,4 / 12x24"
291,0x584,0x10,0 mm
HARD RET – USO 5 / V3



GDN Giardino BE
33,3x87,7 / 13x35"
333,0x877,0x9,5 mm
HARD RET – USO 6 / V3





Luthier BE HARD 20x120

O carvalho está representado em porcelanato na coleção Luthier, com relevos que dão o efeito da madeira entalhada. As peças Luthier Line, no tamanho 30x120, contam com relevos de linhas e um degradê nos tons da madeira. Já o produto Luthier Decor, no tamanho 60x60, usa a técnica muxarabis, com trançados em ripas de um trabalho tecido à mão.

Oak is represented in porcelain in the Luthier collection, with reliefs that give the effect of carved wood. The Luthier Line in 30 x 120 cm format features lined reliefs and a gradient of wooden tones. The Luthier Decor product, in 60 x 60 cm format, features the muxarabis technique with braided slats of a hand-woven work.

El roble está representado en porcelanato en la colección Luthier, con relieves que dan el efecto de madera tallada. Las piezas Luthier Line, en tamaño 30x120, poseen líneas con relieves y un degradé en tonos madera. El producto Luthier Decor, en el tamaño 60x60, utiliza la técnica de muxarabis, con tiras trenzadas de una obra tejida a mano.



Luthier BE
19x117 / 8x47"
190,0x117,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Luthier BW
19x117 / 8x47"
190,0x117,0x9,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Visual de madeiras nativas naturalmente belas e aconchegantes.

Native wood look that's naturally elegant and cozy.

Visual de las maderas nativas naturalmente hermosas y acogedoras.



Native BW

19x17 / 8x47"

190,0x170,0x9,0 mm

NAT RET – USO 5 / V3

MATTE HARD RET – USO 6 / V3



Native BW Deck

877x877 / 35x35"

877,0x877,0x9,5 mm

HARD RET – USO 6 / V3



GDN Native BW

291x58,4 / 12x24"

291,0x58,4x10,0 mm

HARD RET – USO 5 / V3

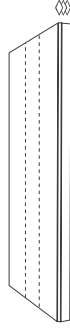


Native BW Deck

595,5x59,5 / 24x24"

595,0x59,5x9,5 mm

MATTE HARD BOLD – USO 6 / V3



GDN Native BW

333,3x87,7 / 13x35"

333,0x87,7x9,5 mm

HARD RET – USO 6 / V3





Inspired by the Rovere timber of northern European origin, this collection was named Nordic. One of its peculiarities is the bleaching of wood by means of acids that corrode the surface. Another unique feature is the characteristic rigato, expressed in the movements of the pieces, carefully selected to display their lines and sparse knots. These decorative pieces feature geometric shapes in reliefs and can be applied to panels and even facades.

Inspirada en la madera de Rovere del norte de Europa, esta colección recibió el nombre de Nordic. Una de sus peculiaridades es el blanqueo de la madera mediante ácidos que corroen la superficie. Otra diferencia es la característica del Rigato, que se debe a los movimientos de las piezas, cuidadosamente seleccionadas para resaltar sus líneas y pocos nudos. Las piezas decoradas aportan formas geométricas en relieve que pueden ser exploradas en paneles e incluso en fachadas.

Inspired by the Rovere timber of origin from the north of Europe, this collection received the name Nordic. One of its particularities is the bleaching of wood by means of acids that corrode the surface. Another difference is the characteristic rigato, which is evidenced by the movements of the pieces, carefully selected to display their lines and sparse knots. These decorative pieces bring geometric forms in reliefs and can be explored in panels and even facades.



Nordic OFW

19x117 / 8x47"

190,0x117,0x9,0 mm

NAT RET - USO 6 / V3

HARD RET - USO 6 / V3



Nordic BE

19x117 / 8x47"

190,0x117,0x9,0 mm

NAT RET - USO 6 / V3

HARD RET - USO 6 / V3



Inspirada no freixo americano, madeira nobre caracterizada pela suavidade e elegância, as peças dessa coleção têm veios longitudinais e formato longilíneo – qualquer semelhança com os tabuleiros teatrais (e os incríveis espetáculos que eles comportam) não é mera coincidência. Além da tonalidade clara, natural dessa madeira, também foi desenvolvida uma opção em marrom escuro.

Inspired by American tradition of noble wood characterized by softness and elegance, the pieces from this collection have longitudinal veins and slender shape – any resemblance to theatrical stages (and the amazing shows they present) is no mere coincidence. In addition to the light, natural shade of this wood, an option in dark brown has also been developed.

Inspirado en el fresno americano, madera noble caracterizada por la suavidad y elegancia, las piezas de esta colección tienen veios longitudinales y formato longilíneo – cualquier semejanza con los tableros teatrales (y los increíbles espectáculos que ellos albergan) no es mera coincidencia. Además del tono claro y natural de esta madera, también se desarrolló una opción en marrón oscuro.



Palco BW
19x117 / 8x47"
190,0x1170,0x9,0 mm
HARD RET – USO 6 / V3
NAT RET – USO 6 / V3



Palco BE
19x117 / 8x47"
190,0x1170,0x9,0 mm
HARD RET – USO 6 / V3
NAT RET – USO 6 / V3



Palco DECK BE
19x117 / 8x47"
190,0x1170,0x9,0 mm
HARD RET – USO 6 / V3



Palco DECK BW
19x117 / 8x47"
190,0x1170,0x9,0 mm
HARD RET – USO 6 / V3



As peças em madeiras da coleção Scene são inspiradas na Nogueira Americana de cor clara e veios lineares. Para reforçar a versatilidade da coleção, as peças decoradas são inspiradas nas cores da casca e parte interna do coco. A fruta representada em porcelanato, ainda ganhou versões em tons claro e da madeira.

The wooden pieces of the Scene collection are inspired by light-colored American walnut and linear veins. To reinforce the versatility of the collection, the decorated pieces are inspired by the colors of the shell and inner part of the coconut. The tropical fruit is represented here in porcelain and also features versions in light and wooden tones.

Las piezas en madera de la colección Scene están inspiradas en el Nogal Americano con un color claro y vetas lineales. Para reforzar la versatilidad de la colección, las piezas decoradas se inspiran en los colores de la cáscara y la parte interior del coco. La fruta representada en porcelanato, incluso recibió versiones en tonos claros y de madera.



Scene Decor OFW
58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x9,5 mm
MATTE RET – USO 2 / V2



Scene Decor MIX
58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x9,5 mm
MATTE RET – USO 2 / V2



Scene BE
26x160 / 10x63"
260,0x1600,0x10,0 mm
HARD RET – USO 6 / V3
NAT RET – USO 6 / V3



Scene BW
26x160 / 10x63"
260,0x1600,0x10,0 mm
HARD RET – USO 6 / V3
NAT RET – USO 5 / V3





Tavola Decor BE
58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x10,0 mm
NAT RET – USO 2 / V3



Tavola Decor NO
58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x10,0 mm
NAT RET – USO 2 / V3



Tavola Decor MIX
58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x10,0 mm
NAT RET – USO 2 / V3



Tavola BE Deck
59,5x59,5 / 24x24"
595,0x595,0x8,5 mm
HARD BOLD – USO 6 / V3



Tavola NO Deck
59,5x59,5 / 24x24"
595,0x595,0x8,5 mm
HARD BOLD – USO 6 / V3



Tavola BE
19x117 / 8x47"
190,0x1170,0x9,0 mm
HARD RET – USO 6 / V3
NAT RET – USO 6 / V3



Tavola NO
19x117 / 8x47"
190,0x1170,0x9,0 mm
HARD RET – USO 6 / V3
NAT RET – USO 5 / V3





Violin is a complete collection with pieces inspired by oak woods. The veils and knots featured in the products provide sheer naturalness and coziness.

Violin Decor completes the collection with rich texture and lines, like the strings of a violin.

Violin es una colección completa con piezas inspiradas en las maderas de roble. Las velas y nudos presentes en los productos garantizan naturalidad y aportan calidez. Violin Decor completa la colección con texturas y líneas, como las cuerdas de un violín.

Violin BE NAT 26x160 | Violin BE HARD 26x160 | Violin BE NAT 10x40



Violin é uma coleção completa com peças inspiradas nas madeiras de carvalho. Os veios e nós presentes nos produtos garantem naturalidade e proporcionam aconchego. Violin Decor completa a coleção com textura e linhas, como as cordas de um violino.



Violin BE
9,8x40 / 4x16"
98,2x40,0,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 6 / V3



Violin BW
9,8x40 / 4x16"
98,2x40,0,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 5 / V3



Violin Decor BE
29,1x17 / 12x47"
29,1,0x17,0,0x12,5 mm
MATTE RET – USO 2 / V3



Violin Decor BW
29,1x17 / 12x47"
29,1,0x17,0,0x12,5 mm
MATTE RET – USO 2 / V3



Violin BE
26x160 / 10x63"
260,0x160,0,0x10,0 mm
HARD RET – USO 6 / V3
NAT RET – USO 6 / V3



Violin BW
26x160 / 10x63"
260,0x160,0,0x10,0 mm
HARD RET – USO 6 / V3
NAT RET – USO 5 / V3



MÁRMORES

Marble / Mármorel

Os revestimentos com essa inspiração, trazem o visual dos mármore clássicos de diferentes regiões do mundo. Representam nobreza e sofisticação. Um clássico que vai bem em pavimentos, paredes e bancadas, além de peças com relevo para explorar em painéis e locais de destaque. Os porcelanatos, além da beleza, são mais resistentes que as pedras naturais.

The tiles with this inspiration provide the look of classic marbles from different regions of the world. They represent nobility and sophistication. A classic that goes well on floors, walls, and countertops, some pieces with reliefs to apply to panels and prominent places. Porcelain tiles, aside from their beauty, are more resistant than natural stones.

Los revestimientos con esta inspiración traen el aspecto de mármoles clásicos de diferentes regiones del mundo. Representan nobleza y sofisticación. Un clásico que va bien en suelos, paredes y mesadas, además de piezas con relieve para explorar en paneles y lugares destacados. Los porcelanatos, además de su belleza, son más resistente que las piedras naturales.

Alba	115	Marquina	161
Apollo	117	Mezzo	163
Apuan	119	Mozart	167
Ballet	121	Onice	169
Blue Moon	123	Ópera	173
Calacata	125	Palazzo	177
Calacata Clássico HD	127	Paraná Gold	179
Calacata Real I HD	129	Patagônia	181
Canova	131	Pierina	183
Castellón	133	Primor	185
Cênica	137	Rarità	187
Coliseu	139	Senses	191
Coral Marble	141	Simetria	193
Duomo	143	Soberano	195
Lanquin	147	Solene	197
Liric	149	Soneto	199
Luce di Luna	151	Tesoro	201
Lumina	153	Timeless	203
Maestro	157	Travertino San Pietro	207
Magnum HD	159		



Do latim albus, a palavra "alba" significa branco, muito claro. O design dessa peça usa como referência os veios claros do mármore Armani, valorizado por sua elegância e atemporalidade. Disponível em duas tonalidades: bege e cinza claro.

From the latin word albus, the word "alba" means white, very bright. The design of this piece uses as a reference the light veins of Armani marble, valued for its elegance and timelessness. Available in two shades: beige and light gray.

Del latín albus, la palabra "alba" significa blanco, muy claro. El diseño de esta pieza toma como referencia las vetas claras del mármol Armani, apreciado por su elegancia y atemporalidad. Disponible en dos tonalidades: beige y gris claro.

**Alba BE**

120x20 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET – USO 6 / V3
POL RET – USO 5 / V3

**Alba SGR**

120x20 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET – USO 6 / V3
POL RET – USO 5 / V3



Há séculos o mármore é sinónimo de sofisticação e requinte. Por isso, o nome desta coleção é inspirado em um dos deuses da mitologia grega. As peças em grandes tamanhos fazem por merecer a aptidão e zelo do deus grego pela arte.

For centuries marble has been synonymous with sophistication and refinement. As such, the name of this collection is inspired by one of the gods of Greek mythology. The pieces in large formats deserve the Greek God's same aptitude and zeal for art.

Durante siglos el mármol ha sido sinónimo de sofisticación y refinamiento. Por eso, el nombre de esta colección está inspirado en uno de los dioses de la mitología griega. Las piezas de tamaños grandes merecen la aptitud y el celo del dios griego por el arte.



Apollo Onix AL
120x240 / 47x94"
1200,0x2400,0x9,0 mm
POL RET – USO 5 / V3



Apollo Statuário WH
120x240 / 47x94"
1200,0x2400,0x9,0 mm
POL RET – USO 5 / V3



A coleção Apuan se destaca pela beleza e contraste entre as peças. De um lado a leveza do Calacatta Borghini. Do outro, a exuberância e imponência do Nero Marquina. Large que representa a grandeza dos alpes para espaços marcantes.

The Apuan collection is distinguished by the beauty and contrast between the pieces. On the one hand, the lightness of the Calacatta Borghini. On the other, the exuberance and grandeur of Nero Marquina. Large stone represents the grandeur of the Alps in creating striking living spaces.

La colección Apuan se destaca por la belleza y el contraste entre las piezas. Por un lado, la liviandad de Calacatta Borghini. Por otro, la exuberancia e imponencia de Nero Marquina. Large que representa la grandeza de los Alpes para espacios que marcan.



Apuan WH
160x320 / 63x126"
1800,0x3200,0x120 mm
POL RET – USO 5 / V3



Apuan BK
160x320 / 63x126"
1800,0x3200,0x120 mm
POL RET – USO 5 / V3



A coleção Ballet traz como inspiração o tradicional mármore, considerado um dos mais preciosos e nobres do mundo. A coleção conta com peças hexagonais com leves relevos que podem combinar tanto com o branco predominante das peças como com seus veios acinzentados.

The Ballet collection draws inspiration from traditional marble, considered one of the most precious and noble in the world. The collection has hexagonal pieces with light reliefs that blend with both the predominant white of the pieces and their grayish veins.

La colección Ballet está inspirada en el mármol tradicional, considerado uno de los más preciosos y nobles del mundo. La colección presenta piezas hexagonales con ligeros relieves que pueden combinar tanto con el blanco predominante de las piezas como con sus vetas grises.



Ballet Statuário WH
80x160 / 31x63"
800,0x1600,0x10,0 mm
POL RET – USO 5 / V3
NAT RET – USO 6 / V3



Ballet Statuário WH
120x20 / 47x47"
1200,0x200,0x9,2 mm
POL RET – USO 5 / V3
NAT RET – USO 6 / V3



A coleção Blue Moon é inspirada no quartzito brasileiro, caracteriza-se por seus tons brilhantes de azul. Um material exótico com versões que podem ser exploradas em ambientes internos e, até mesmo, em bancadas.

The Blue Moon collection is inspired by Brazilian quartzite, characterized by its bright shades of blue. An exotic material with versions that can be applied indoors and even on countertops.

La colección Blue Moon está inspirada en la cuarcita brasileña, caracterizada por sus brillantes tonos de azul. Un material exótico con versiones que pueden ser exploradas en interiores e incluso en mesadas.



NOVO | NEW | NUEVO

A classic among marbles, Calacatta marble has been adored for centuries due to its sophisticated and timeless aesthetics. This product provides all the softness of marble with the practicality of porcelain tile. The white background with subtle veins create a sense of amplitude and enhance the brightness of living spaces. Available in different finishes, including satin (exclusively in 120x270 cm format), ideal for use on countertops and furniture.

Un clásico entre los mármoles, el Calacatta ha sido valorado durante siglos por su estética sofisticada y atemporal. Aquí hemos aportado toda la suavidad del mármol pero con la practicidad del porcelanato: el fondo blanco con sutiles vetas contribuye a crear una sensación de amplitud y a potenciar la luminosidad del ambiente. Disponible en distintos acabados, incluido el satinado (exclusivamente en formato 120x270 cm), ideal para su uso en encimeras y muebles.

Um clássico dentre os mármores, o Calacatta é valorizado há séculos por sua estética sofisticada e atemporal. Aqui, trazemos toda a suavidade do mármore, mas com a praticidade do porcelanato: o fundo branco com veios sutis contribui para criar uma sensação de amplitude e potencializar a luminosidade do ambiente. Disponível em diferentes acabamentos, incluindo o acetinado (exclusivamente no formato 120x270 cm), ideal para o uso em bancadas e mobiliário.



Calacatta WH

120x270 / 47x106"
1200,0x2700,0x8,0 mm
ACT RET – USO 4 / V3



Calacatta WH

90x180 / 35x71"
900,0x1800,0x8,0 mm
NAT RET – USO 6 / V3



Calacatta WH

120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x8,0 mm
NAT RET – USO 6 / V3
POL RET – USO 5 / V3



Classicismo e sofisticação do mármore com características únicas para transformar qualquer ambiente.

The classicism and sophistication of marble with unique features to transform any ambient.

Clasicismo y sofisticación del mármol con características únicas para transformar cualquier ambiente.



Calacata Clásico HD WH
58,4x117 / 24x47"
584,0x1170,0x9,0 mm
POL RET – USO 5 / V3
ACT RET – USO 5 / V3



Calacata Clásico WH
87,7x87,7 / 35x35"
877,0x877,0x8,5 mm
POL RET – USO 5 / V3
NAT RET – USO 6 / V3





O mais nobre mármore italiano com o brilho e a nobreza do acabamento polido.

The most noble Italian marble with the brightness and the nobility of the polished finish.

El más noble mármol italiano con el brillo y la nobleza del acabado pulido.



Calacata Real

877x877 / 35x35"

877,0x877,0x9,5 mm

POL RET - USO 5 / V3





O clássico mármore Calacatta Machiavechia ganhou reprodução no porcelanato. Antonio Canova escultor italiano utilizou as pedras naturais para modelar suas esculturas. A coleção Canova com veios dourados marcantes, além de bela, carrega consigo anos de história.

The classic Calacatta Machiavechia marble now has its reproduction in porcelain. The Italian sculptor Antonio Canova used natural stones to model his sculptures. The Canova collection with striking golden veins, along with its beauty, carries with it years of history.

El clásico mármol Calacatta Machiavechia fue reproducido en porcelanato. Antonio Canova, escultor italiano, utilizó piedras naturales para modelar sus esculturas. La colección Canova con llamativas vetas doradas, además de hermosa, lleva consigo años de historia.



Canova Calacatta WH

58,4x117 / 24x47"
584,0x1170,0x9,0 mm
POL RET – USO 5 / V3
NAT RET – USO 6 / V3



Canova Calacatta WH

100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x9,0 mm
POL RET – USO 5 / V3
NAT RET – USO 6 / V3





Castellón Hexa BE
17,4x17,4 / 7x7"
174,4x174,4x8,5 mm
MATTE BOLD – USO 2 / V3

Castellón Hexa GR
17,4x17,4 / 7x7"
174,4x174,4x8,5 mm
MATTE BOLD – USO 2 / V3



Castellón Hexa BW
17,4x17,4 / 7x7"
17,4x17,4x8,5 mm
MATTE BOLD – USO 2 / V3

Castellón BE
120x120 / 47x47*
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET - USO 6 / V3
POL RET - USO 5 / V3



Castellón GR
87,7x87,7 / 35x35"
877,0x877,0x9,0 mm
NAT RET - USO 6 / V3
POL RET - USO 5 / V3



Castellón BW
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET - USO 5 / V3
POL RET - USO 4 / V3



Castellón GR
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET - USO 6 / V3
POL RET - USO 5 / V3





Castellón Hexa BW MATTE [7,4X17,4] | Castellón BW POL 80X160 | Moscou OFW NAT HARD 100X100



Castellón BE

80x160 / 31x63"
800.0x1600.0x10.0 mm
POL RET - USO 5 / V3



Castellón GR

80x160 / 31x63"
800.0x1600.0x10.0 mm
POL RET - USO 5 / V3



Castellón BW

80x160 / 31x63"
800.0x1600.0x10.0 mm
POL RET - USO 4 / V3



A coleção Cênica foi criada para ser palco de momentos marcantes. As peças são inspiradas na pedra Labradorite, original da região de Labrador, no noroeste do Canadá. Seu reflexo superficial lembra manchas oxidadas, em um jogo de cores que simula o efeito de translucência.

The Cênica collection was created to be the backdrop for enduring moments. The pieces are inspired by the labradorite stone, originally from the Labrador region in northwest Canada. Its surface reflection resembles rusty spots in a play of colors that simulates the effect of translucency.

La colección Cênica fue creada para ser el escenario de momentos distintos. Las piezas están inspiradas en la piedra labradorita, originaria de la región de Labrador, en el noroeste de Canadá. Su reflejo superficial se asemeja a las manchas oxidadas, en un juego de colores que simula el efecto de translucidez.



Cênica DGN

80x160 / 31x63"

800,0x1600,0x10,0 mm

POL. RET - USO 4 / V3



O Coliseu é uma das maiores construções arquitetônicas do mundo, embelezada com o mármore travertino. A coleção Coliseu traz como inspiração o mármore travertino, extraído da região de Lázio, na Itália. Um material elegante de cor bege, com tonalidades e veios de tons mais claros.

The Roman Colosseum is one of the largest architectural constructions in the world, embellished with travertine marble. The Coliseu collection is inspired by travertine marble, extracted from the Lazio region of Italy. An elegant material of beige color with shades and veins of lighter shades.

El Coliseo es una de las construcciones arquitectónicas más grandes del mundo, embellecida con mármol travertino. La colección Coliseu está inspirada en el mármol travertino, extraído de la región de Lázio, en Italia. Un elegante material de color beige, con tonalidades y vetas de tonos más claros.

**Coliseu Decor OFW**

29,1x17 / 12x47"
2910x170,0x9,0 mm
MATTE RET – USO 2 / V3

**Coliseu OFW**

100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x9,0 mm
POL RET – USO 5 / V3
NAT RET – USO 5 / V3

**Coliseu OFW**

58,4x117 / 24x47"
584,0x1170,0x9,0 mm
POL RET – USO 5 / V3
NAT RET – USO 6 / V3

O tom coral ganhou imponente na coleção Coral Marble, inspirada em um mármore rosado extraído do Caribe. Sua base branca representa a parte mais valiosa da pedra natural. Uma coleção para ambientes com ares de tranquilidade e alegria.

Tones of coral gain grandeur in the Coral Marble collection, inspired by a pink marble extracted from the Caribbean. Its white base represents the most valuable part of this natural stone. A collection for spaces with airs of tranquility and joy.

El tono coral ganó magnificencia en la colección Coral Marble, inspirada en un mármol rosa extraído del Caribe. Su base blanca representa la parte más valiosa de la piedra natural. Una colección para ambientes con aires de tranquilidad y alegría.

**Coral Marble PK**

120x120 / 47x47"

1200,0x1200,0x9,2 mm

POL RET - USO 5 / V3

NAT RET - USO 5 / V3





A grandiosidade e a imponência dos duomos reproduzidas no porcelanato.

The grandeur of duomos reproduced in porcelain tile.

La grandiosidad de los duomos reproducida en el porcelanato.



Duomo Opala

58,4x117 / 24x47"

5840x1170,0x90 mm

POL RET - USO 5 / V3



Duomo Marmo WH

58,4x117 / 24x47"

5840x1170,0x90 mm

POL RET - USO 5 / V3





Duomo Opalia

120x240 / 47x94"

1200,0x2400,0x68,8 mm

POL RET - USO 5 / V3



Duomo Nero

120x240 / 47x94"

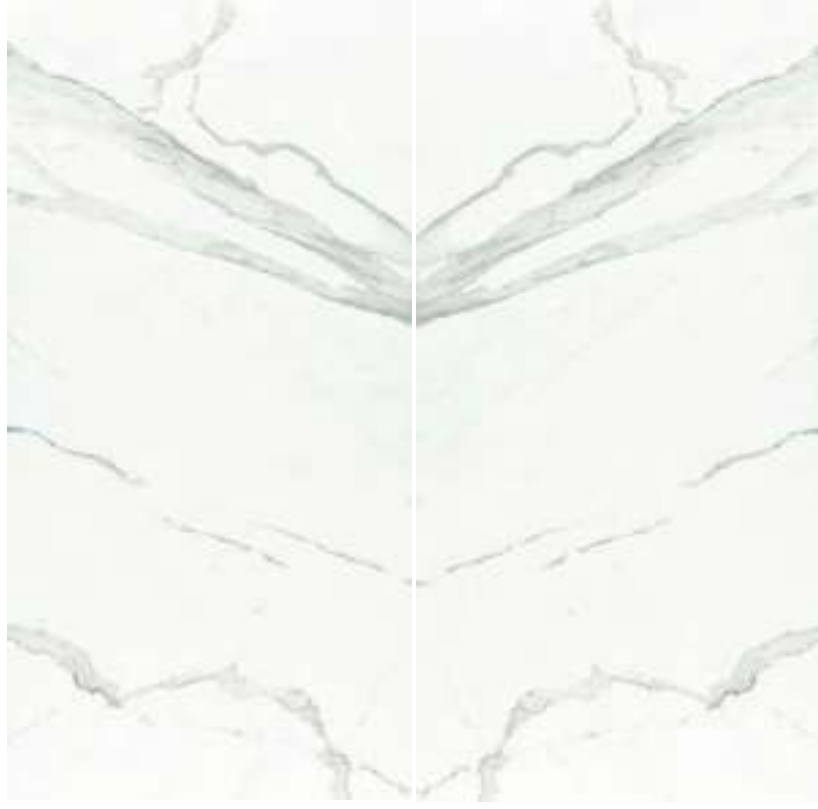
1200,0x2400,0x68,8 mm

POL RET - USO 5 / V2



OPEN BOOK

120X240



Duomo Marmo Open Book

120x240 / 47x94"

1200,0x2400,0x68,8 mm

POL RET - USO 5 / V2



Inspirada no cenário de Lanquin, na Guatemala, a coleção Lanquin desperta a sensação de paraíso particular através da sua tonalidade verde, que é suave e calma. As peças encantam pelo seu acabamento lapado, que induz ao toque.

Inspired by the setting of Lanquin in Guatemala, the Lanquin collection awakens the feeling of a private paradise through its green hue, which is soft and calm. The pieces delight with their lapped finish, which induces touch.

Inspirada en el escenario de Lanquin, Guatemala, la colección Lanquin despierta la sensación de paraíso particular a través de su tonalidad verde, que es suave y calma. Las piezas encantan por su acabado pulido, que induce al toque.



Lanquin GN

100x100 / 39x39"
1000,0X1000,0X9,0 mm
LAP RET - USO 5 / V3





Elegante e acetinado, Luce di Luna é um revestimento ultracompacto, composto por matérias-primas naturais especiais que passam por um processo especial de compactação para garantir maior homogeneidade e robustez. Seu design foi inspirado no Quartzite Luna, um mármore italiano clássico, branco com veios sutis e toque acetinado. Um diferencial desta coleção é a profundidade dos veios, exatamente como acontece na pedra natural – isso só é possível graças ao uso do Deep Design, uma tecnologia sofisticada capaz de “imprimir” na superfície da placa com grande precisão utilizando as granilhas de vidro para conferir diferentes volumes e texturas. Disponível em três formatos, incluindo o 1,60 x 1,60 m – novidade no portfólio da Portinari.

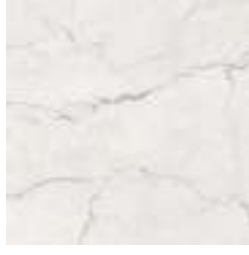
**DEEP
DESIGN**
TEXTURAS
SINCRONIZADAS
TRAZENDO MAIS
EXCLUSIVIDADE

Elegant and satin-finished, Luce di Luna is a coating inspired by Quartzite Luna, a classic Italian marble, white with subtle veins and a satin touch. A differential of this collection is the depth of the veins, exactly as they occur in natural stone – only possible thanks to the use of Deep Design, a sophisticated technology capable of “imprinting” on the surface of the plate with great precision and using glass pellets to confer various volumes and textures. Available in three formats, including 1,60 x 1,60 m – It is a novelty in Portinari's portfolio.

Elegante y satinado, Luce di Luna es un revestimiento inspirado en el Cuarzite Luna, un mármol italiano clásico, blanco con sutiles vetas y un toque satinado. Una característica distintiva de esta colección es la profundidad de los vetas, exactamente como ocurre en la piedra natural. Esto solo es posible gracias al uso de Deep Design, una sofisticada tecnología capaz de “imprimir” en la superficie de la losa con gran precisión utilizando granulos de vidrio para proporcionar diferentes volúmenes y texturas. Disponible en tres formatos, incluido el de 1,60 x 1,60 m, una novedad en el portafolio de Portinari.

Luce Di Luna WH 120420

150



Luce Di Luna WH
119,4x119,4 / 47x47"
119,4,0x119,4,0x6,5 mm
SATIN RET – USO 6 / V2



Luce Di Luna WH
119,4x280 / 47x110"
119,4,0x280,0x6,0 mm
SATIN RET – USO 6 / V2



Luce Di Luna WH
159,6x159,6 / 63x63"
159,6,0x159,6,0x6,0 mm
SATIN RET – USO 6 / V2





Lumina WH
120x270 / 47x106"
1200,0x2700,0x9,0 mm
POL RET - USO 5 / V3





Lumina WH

58,4x117 / 24x47"
58,4x117,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V3
ACT RET – USO 5 / V3
POL RET – USO 5 / V3



Lumina WH

120x120 / 47x47"
120,0x120,0x9,2 mm
NAT RET – USO 6 / V3
POL RET – USO 5 / V3

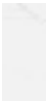


Lumina WH

100x100 / 39x39"
100,0x100,0x9,0 mm
ACT RET – USO 5 / V3
POL RET – USO 5 / V3

Cores | Colors | Colores

Lumina WH



Lumina BW



Lumina DGR



Lumina BK



Lumina Calacatta GD



Lumina Marquina



NAT RET – USO 5

NAT RET – USO 6

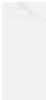
POL RET – USO 5

NAT RET – USO 6

POL RET – USO 4

Cores | Colors | Colores

Lumina WH



Lumina BW



Lumina DGR



Lumina BK



ACT RET – USO 5

POL RET – USO 5

ACT RET – USO 5

POL RET – USO 5

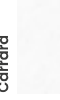
ACT RET – USO 5

POL RET – USO 5

Lumina Calacatta GD



Lumina Carrara



Lumina Marquina



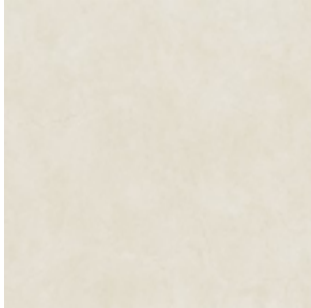
NAT RET – USO 6

POL RET – USO 5

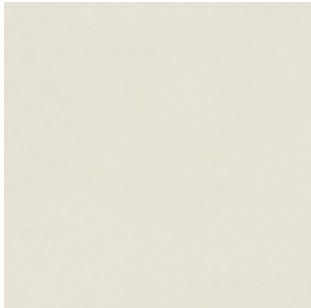
POL RET – USO 6

USO 4





Maestro Marble OFW
59,5x59,5 / 24x24"
595,0x595,0x9,5 mm
NAT BOLD – USO 6 / V2



Maestro Stone OFW
59,5x59,5 / 24x24"
595,0x595,0x9,5 mm
NAT BOLD – USO 6 / V2



Maestro Marble OFW
80x80 / 31x31"
800,0x800,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V2



Rodapé | Skirting | Zócalo
11,4x59,5 cm / 4x24"
11,4x595,0x9,5 mm
BOLD





Imponente, transmite a
sensação de sobriedade e
solidez aos ambientes.

Imposing, it conveys a sense of sobriety
and solidity to ambients.

Imponente, transmite la sensación de
sobriedad y solidez a los ambientes.



Magnum HD DGR
58,4x117 / 24x47"
584,0x117,0x90 mm
POL RET - USO 5 / V3
ACT RET - USO 5 / V3



Magnum HD SER
58,4x117 / 24x47"
584,0x117,0x90 mm
POL RET - USO 5 / V3
ACT RET - USO 5 / V3



NOVO | NEW | NUEVO

The word 'iconic' describes well the Spanish marble Nero Marquina, famous for its striking contrast between the black background and white veins. Here, it appears reinterpreted on a dark graphite background with nuances of black and slightly irregular white and gray veins. The use of Deep Design technology allows the creation of textures that highlight the design of the veins and greater naturalness to the pieces. In addition to 120x120 and 90x180 cm formats, Marquina is also available in 120x270 cm slabs, allowing for a wide range of uses.

La palabra 'ícono' define bien el mármol español Nero Marquina, conocido por el llamativo contraste entre el fondo negro y las vetas blancas. Aquí se reinterpreta sobre un fondo de grafito oscuro con matices negros y vetas blancas y grisáceas, una irregularidad de diseño de la tecnología Deep Design que resalta el diseño de las vetas y una mayor naturalidad a la pieza. Además de los formatos 120x120 y 90x180 cm, Marquina también está disponible en losas de 120x270 cm, lo que permite una amplia gama de usos.



Marquina BK DD
120x270 / 47x106"
1200,0x2700,0x8,0 mm
ACT RET – USO 4 / V3



Marquina BK DD
90x180 / 35x70"
900,0x1800,0x8,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3



Marquina BK
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x8,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3

Assim como a mezzosoprano – cantora lírica que possui a capacidade de entoar tanto notas agudas quanto graves –, o travertino é um clássico se destaca pela versatilidade, sendo capaz de se adequar a diferentes estilos. Na coleção Mezzo, ele é revisitado. Suas dimensões generosas convidam a usá-lo de formas variadas, incluindo tampos de bancada ou mobiliário. Destaque para a nova cor bege claro (nos formatos 87x87 cm e 120x120 cm), com acabamento natural e antiderrapante.

Like the mezzosoprano – a lyrical singer who has the ability to sing both high and low notes – travertine is a timeless classic that stands out for its versatility, being able to adapt to different styles. In the Mezzo collection, it has been revisited. Its generous dimensions invites its use in a variety of ways including on countertops or furniture. The new light beige color stands out (in 87x87 cm and 120x120 cm formats), with a natural and non-slip finish.

Al igual que la mezzosoprano – una cantante lírica con capacidad para entoar tanto notas agudas como graves – travertino es un clásico que se destaca por su versatilidad, capaz de adaptarse a diferentes estilos. En la colección Mezzo, se revisita. Sus generosas dimensiones invitan a utilizarlo de diversas formas, como en encimeras o muebles. Se destaca el nuevo color beige claro (en formatos de 87x87 cm y 120x120 cm), con un acabado natural y antiderrapante.

NOVO | NEW | NUEVO



Mezzo SBE

87,7x87,7 / 35x35"

877,0x877,0x9,5 mm

NAT RET – USO 6 / V3

HARD RET – USO 6 / V3



NOVO | NEW | NUEVO



Mezzo BE

87,7x87,7 / 35x35"

877,0x877,0x9,5 mm

NAT RET – USO 6 / V3

HARD RET – USO 6 / V3



NOVO | NEW | NUEVO

NOVA COR



Mezzo SBE

120x120 / 47x47"

1200,0x1200,0x9,2 mm

NAT RET – USO 6 / V3

HARD RET – USO 6 / V3





Mezzo Decor Max BE ETR SonDorn

CONCRETO ARQUITETÔNICO



Mezzo Decor Max BE
50x120 / 20x47"
500,0x1200,0x1250 mm
ETR – USO 2 / V3



Mezzo Decor WH
29,1x117 / 12x47"
291,0x1170,0x110 mm
MATTE RET – USO 2 / V2



Mezzo BE
120x270 / 47x106"
1200,0x2700,0x910 mm
NAT RET – USO 5 / V3



Mezzo Decor BE
29,1x117 / 12x47"
291,0x1170,0x110 mm
MATTE RET – USO 2 / V3



Mezzo BE
80x160 / 31x63"
800,0x1600,0x100 mm
NAT RET – USO 6 / V3



Ambientes clássicos merecem a sensibilidade e elegância desta coleção. Com o nome inspirado no influente compositor austríaco do período clássico, as peças despertam encanto e sofisticação. A riqueza de nuances e o tom suave de cinza é incrementado com delicados veios dourados.

Classic environments deserve the sensitivity and elegance of this collection. Named after the influential Austrian composer of the classical period, the pieces arouse charm and sophistication. The richness of nuances and the soft shade of gray are enhanced with delicate golden veins.

Los ambientes clásicos merecen la sensibilidad y la elegancia de esta colección. Con el nombre inspirado en el influente compositor austríaco de la época clásica, las piezas despiertan encanto y sofisticación. La riqueza de matices y el tono suave del gris es incrementado con delicadas vetas doradas.



Mozart SGR
80x160 / 31x63"
800,0x1600,0x10,0 mm
POL RET – USO 5 / V3



Mozart SGR
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
POL RET – USO 5 / V3
NAT RET – USO 6 / V3



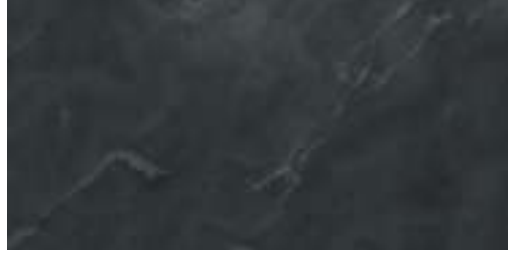
Na superfície, o visual de camadas da estrutura cristalina da pedra, com profundidade e efeitos causados pelos diferentes tons.

On the surface, the look of the layers of the stone's crystal structure, with depth and effects caused by different shades.

En la superficie se destaca el aspecto visual de las capas de la estructura cristalina de la piedra, con profundidad y efectos causados por los diferentes tonos.



Onice BK POL 60x90



Onice BK

58,4x117 / 24x47"
5840x1170,0x610 mm
POL RET - USO 5 / V3



Onice AL

58,4x117 / 24x47"
5840x1170,0x610 mm
POL RET - USO 5 / V3
ACT RET - USO 5 / V3
NAT RET - USO 6 / V3



Onice OFW

58,4x117 / 24x47"
5840x1170,0x610 mm
POL RET - USO 5 / V3
NAT RET - USO 6 / V3





Onice BK POL 100x100
170



Onice AL
100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x9,0 mm
POL RET - USO 5 / V3



Onice BK
100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x9,0 mm
POL RET - USO 5 / V3



ÓPERA

Com um classicismo poético, alguns sucessos operísticos inspiraram essa coleção para comover e impressionar.

With a poetical classicism, some opera hits inspired this collection to be moving and impressive.

Con un classicismo poético, algunos acontecimientos operísticos inspiraron esta colección para conmover e impresionar.





Ópera Covelano
877x877 / 35x35"
877,0x877,0x9,5 mm
POL RET – USO 5 / V3
NAT RET – USO 6 / V3



Ópera WH
877x877 / 35x35"
877,0x877,0x9,5 mm
POL RET – USO 5 / V3
NAT RET – USO 6 / V3



Ópera Covelano
584x117 / 24x47"
584,0x1170,0x9,0 mm
POL RET – USO 5 / V3
NAT RET – USO 6 / V3



Ópera WH
584x117 / 24x47"
584,0x1170,0x9,0 mm
POL RET – USO 5 / V3
NAT RET – USO 6 / V3



Ópera SBE
877x877 / 35x35"
877,0x877,0x9,5 mm
POL RET – USO 5 / V3
NAT RET – USO 6 / V3



Ópera BK
877x877 / 35x35"
877,0x877,0x9,5 mm
POL RET – USO 5 / V3
NAT RET – USO 6 / V3



Ópera BK
584x117 / 24x47"
584,0x1170,0x9,0 mm
POL RET – USO 5 / V3
NAT RET – USO 6 / V3





Design dos mármore clássicos com alta resistência.

Classic marble design with high resistance.

Diseño de los mármoles clásicos con alta resistencia.



Palazzo Marble GR

89,8x89,8 / 35x35"

898,0x898,0x10,0 mm

POL RET – USO PP / V3

NAT RET – USO PP / V3



Palazzo Statuário

89,8x89,8 / 35x35"

898,0x898,0x10,0 mm

POL RET – USO PP / V3

NAT RET – USO PP / V3



Palazzo Travertino BE

89,8x89,8 / 35x35"

898,0x898,0x10,0 mm

POL RET – USO PP / V3

NAT RET – USO PP / V3



Palazzo Covelano

89,8x89,8 / 35x35"

898,0x898,0x10,0 mm

POL RET – USO PP / V3

NAT RET – USO PP / V3



Esta coleção tem como ponto de partida o mármore Paraná, rocha brasileira de visual inconfundível cuja base branca contrasta harmoniosamente com os veios marcantes em nuances douradas. Aqui, ele surge em lastras de 120x270 cm (acabamento acetinado) e no formato 120x120 cm (acabamento natural e polido). O uso da tecnologia Deep Design traz perfeição aos detalhes, enfatizando o desenho dos veios e trazendo sofisticação e refinamento ao ambiente.

This collection has as its starting point the Paraná marble, a Brazilian rock with unmistakable visual features whose white base contrasts harmoniously with the striking veins in golden nuances. Here, it comes in 120x270 cm slabs (satin finish) and 120x120 cm format (natural and polished finish). The use of Deep Design technology brings perfection to the details, emphasizing the design of the veins and providing sophistication and refinement to living spaces.

Esta colección toma como punto de partida el mármol Paraná, una piedra brasileña de aspecto inconfundible cuya base blanca contrasta armoniosamente con las llamativas vetas en matices dorados. Aquí se presenta en losas de 120x270 cm (acabado satinado) y en formato de 120x120 cm (acabado natural y pulido). El uso de la tecnología Deep Design aporta perfección a los detalles, resaltando el diseño de las vetas y aportando sofisticación y refinamiento al ambiente.



Paraná Gold WH
120x270 / 47x108"
1200,0x2700,0x8,0 mm
POL RET – USO 4 / V3



Paraná Gold WH
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x8,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3 ^{DEEP DESIGN}
POL RET – USO 5 / V3





Pierina BK

80x160 / 31x63"

800,0x1600,0x10,0 mm

NAT RET - USO 5 / V3



A delicadeza e detalhes presentes na coleção Primor são nítidas aos olhos. Inspirada no mármore Cineria Armani, as peças evidenciam veios em diferentes direções e causam profundidade no visual. Um produto rico em design que agrega beleza e elegância aos espaços.

The delicacy and details present in the Primor collection are clear to the eye. Inspired by Cineria Armani marble, the pieces are highlighted by veins sprawling in different directions that create depth to the look. A product rich in design that adds beauty and elegance to spaces.

La delicadeza y los detalles presentes en la colección Primor son nítidos a los ojos. Inspirada en el mármol Cineria Armani, las piezas muestran veías en diferentes direcciones y causan profundidad en el look. Un producto rico en diseño que aporta belleza y elegancia a los espacios.



Primor Armani
120x240 / 47x94"
1200,0x2400,0x9,0 mm
POL RET - USO 5 / V3





The preciousness of natural rocks was the starting point for the development of this collection, which stands out for its veined design and silent tones (designed to harmonize perfectly with the monochrome pieces of the Colores line). Rarità Bl is based on sodalite, a bluish mineral with oxidized veins, while Rarità GR draws from Cielo Quartzite, a grayish crystalline rock with light and oxidized veins. A balanced combination of personality and elegance.

La preciosidad de las rocas naturales fue el punto de partida para el desarrollo de esta colección, que destaca por el diseño de las vetas y los tonos silenciosos (pensados para armonizar perfectamente con las piezas de la línea Colores). Rarità Bl se basa en la sodalita, un mineral azulado con vetas oxidadas, mientras que Rarità GR surge a partir del Quartzite Cielo, una roca cristalina grisácea con vetas claras y oxidadas. Una combinación equilibrada de personalidad y elegancia.

A precisidade das rochas naturais foi o ponto de partida para o desenvolvimento dessa coleção, que se destaca pelo desenho dos veios e pelos tons silenciosos (pensados para harmonizar perfeitamente com as peças monocromáticas da linha Colores). Rarità Bl tem como base de projeto a Sodalita, mineral azulado com veios de tons oxidados, enquanto Rarità GR surge a partir da Quartzite Cielo, rocha cristalina acinzentada com veios claros e oxidados. Uma combinação equilibrada de personalidade e elegância.

Variação Visual

Shade Variation | Variación de tono



Variação Visual

Shade Variation | Variación de tono





Rarità GR

120x120 / 47x47"

1200.0x1200.0x9,2 mm

POL RET - USO 5 / V3



Rarità Bl

120x120 / 47x47"

1200.0x1200.0x9,2 mm

POL RET - USO 4 / V3





As homes become our sanctuaries, this collection is inspired by cozy interiors, with fewer items and proposals of a more resolved state of mind with simplified choices. To adapt to this new moment of home design, the Senses Collection brings an aesthetic of fluid softness. Senses Travertino is a porcelain tile in the 120 x 120 with a natural finish and cross-cut style as if the stone had been cut diagonally, revealing its points and glimpses on a surface of warm tones. A stone that bears a deep connection with nature and the human essence, having been used for untold centuries in natural sanctuaries.

Con las casas convirtiéndose en santuarios, esta colección aporta un aire a interiores acogedores, con menos elementos y propuestas más resueltas con opciones simplificadas. Para traducir este nuevo momento de consumo, la colección Senses aporta en su estética una suavidad fluida. Senses Travertino es un porcelanado en formato 120x120 con acabado natural y el estilo de corte cross-cut, como si la piedra tuviera sido cortada en diagonal, revelando sus puntos y atisbos y resalta sus puntos y apariencia de pequeñas agujetas sobre una superficie de tonalidades cálidas. Una piedra que trae la conexión con la naturaleza y con la esencia humana, por haber sido utilizada durante muchos años en santuarios naturales.



Com as casas se tornando santuários, essa coleção traz um olhar para interiores acolhedores, com menos itens, e propostas mais resolvidas com escolhas simplificadas. Para traduzir esse novo momento de consumo, a coleção Senses traz em sua estética uma suavidade fluida. O Senses Travertino, é um porcelanado no formato 120x120 no acabamento natural e o estilo de corte cross cut, como se a pedra tivesse sido cortada na transversal e evidenciasse seus pontos e aparência de pequenos furos, em uma superfície com tons quentes. Uma pedra que traz a conexão com a natureza e com a essência humana, por ser usada há muitos anos em santuários naturais.



Senses Travertino CRM

120x120 / 47x47
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET - USO 6 / V3



Visual em Monocromático

Senses Decor BK

9,8x40 / 4x16"
98,2x400,0x7,4 mm
MATTE BOLD - USO 2 / V2

Senses Decor BW

9,8x40 / 4x16"
98,2x400,0x7,4 mm
MATTE BOLD - USO 2 / V2

Senses Decor OFW

9,8x40 / 4x16"
98,2x400,0x7,4 mm
MATTE BOLD - USO 2 / V2

Senses Decor GN

9,8x40 / 4x16"
98,2x400,0x7,4 mm
MATTE BOLD - USO 2 / V2



Formas geométricas em simetria são exploradas com volume discreto na superfície desta coleção.

Geometric shapes in symmetry are explored in a discrete size on the surface of this collection.

Formas geométricas en simetria son explotadas con volumen discreto en la superficie de esta colección.



Simetria Marble WH

58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x10,0 mm
MIX RET – USO 2 / V3



Simetria Marble SBE

58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x10,0 mm
MIX RET – USO 2 / V3



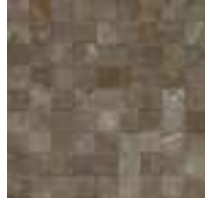
Simetria Stone DGR

58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x10,0 mm
MIX RET – USO 2 / V3



Simetria Stone MIX

58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x10,0 mm
MIX RET – USO 2 / V3



Simetria Marble BW

58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x10,0 mm
MIX RET – USO 2 / V3



Uma coleção que transmite autoridade por sua soberania. As peças dão um contraste perfeito para os espaços onde são aplicadas. Com imponência em seus tamanhos, os porcelanatos brancos se conectam com os finos veios do mármore inspirado no Nero Marquina.

A collection that conveys authority by its sovereignty. The pieces provide perfect contrast to the spaces where they are applied. Imposing in their shapes, the white porcelain tiles connect with the fine veins of the marble inspired by Nero Marquina.

Una colección que transmite autoridad a través de su soberanía. Las piezas dan un perfecto contraste a los espacios donde son aplicadas. Con imponencia en sus tamaños, los porcelanatos blancos se conectan con las finas vetas del mármol inspirado en Nero Marquina.



Soberano WH

120x120 / 47x47"

1200,0x1200,0x9,2 mm

NAT RET – USO 6 / V3

POL RET – USO 5 / V3



Soberano BK

120x120 / 47x47"

1200,0x1200,0x9,2 mm

NAT RET – USO 5 / V3

POL RET – USO 4 / V3





A coleção Soneto aplicada dá o encanto, charme e classicismo ao espaço. Uma escolha surpreendente para os ambientes.

The Soneto collection transmits charm and classicism. A surprising choice for any space.

La colección Soneto transmite encanto, elegancia y classicismo a los espacios. Una elección maravillosa para los ambientes.



Soneto Marble GR
120x240 / 47x94"
1200,0x2400,0x9,0 mm
POL RET – USO 5 / V3



Soneto Marble DGR
120x240 / 47x94"
1200,0x2400,0x9,0 mm
POL RET – USO 5 / V3





A coleção Tesoro é como uma joia para os espaços. As peças reproduzem a riqueza de detalhes do mármore Silver Roots, com a predominância do cinza e os veios em tons de mel. As lastras permitem a criatividade e inspiram sensibilidade para ambientes marcantes..

The Tesoro collection is the crown jewel of living spaces. The pieces reproduce the richness of details of Silver Roots marble, predominately grey with gold and honey veining. The slabs allow creativity and inspire sensitivity in striking environments.

La colección Tesoro es como una joya para los espacios. Las piezas reproducen la riqueza de detalles del mármol Silver Roots, con predominio del gris y los vetos en tonos de miel. Las lastras permiten la creatividad e inspiran sensibilidad en ambientes llamativos.



Tesoro Silver Root
120x240 / 47x94"
1200,0x2400,0x90 mm
POL RET - USO 5 / V3





A coleção Timeless tem como inspiração o Onix, composto por um grão fino, homogêneo, muito delicado e profundo. As peças são altamente versáteis e podem ser usadas em pavimentos, paredes, bancadas de cozinhas e banheiros, pois combinam com diferentes decorações.

The Timeless collection is inspired by onyx, composed of a fine, homogeneous, very delicate, and deep grain. The pieces are highly versatile and can be used on floors, walls, and kitchen and bathroom countertops as they easily match with different decorations.

La colección Timeless está inspirada en Onix, compuesta por un grano fino, homogéneo, muy delicado y profundo. Las piezas son altamente versátiles y pueden utilizarse en suelos, paredes, mesadas de cocina y baños, ya que combinan con diferentes decoraciones.

**Timeless WH**

120x120 / 47x47"

1200,0x1200,0x9,2 mm

POL RET - USO 5 / V3

NAT RET - USO 6 / V3

**Timeless WH**

120x270 / 47x106"

1200,0x2700,0x9,0 mm

POL RET - USO 5 / V3





Timeless WH

100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x9,0 mm
POL RET - USO 5 / V3
NAT RET - USO 6 / V3



Timeless AL

58,4x117 / 24x47"
584,0x1170,0x9,0 mm
POL RET - USO 5 / V3



Timeless AL

100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x9,0 mm
POL RET - USO 5 / V3
NAT RET - USO 6 / V3



Timeless SGR

58,4x117 / 24x47"
584,0x1170,0x9,0 mm
POL RET - USO 5 / V3
NAT RET - USO 6 / V3



Timeless SGR

100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x9,0 mm
POL RET - USO 5 / V3
NAT RET - USO 6 / V3





Lentamente esculpido pela passagem do tempo, o travertino é uma rocha calcária que revela uma elegância atemporal em seus tons sutis e conta histórias silenciosas gravadas nos seus veios. Nesta releitura, a utilização da tecnologia Deep Design faz com que as peças ganhem ainda mais realismo e sofisticação. As duas abordagens propostas geram desenhos bem distintos: na versão Vein Cut, o corte é feito no sentido dos veios do travertino, resultando num padrão linear, enquanto na Cross Cut o corte acontece no sentido oposto aos veios, que então aparecem numa disposição concêntrica. A coleção foi nomeada em alusão à Basílica de São Pedro, no Vaticano, obra-prima da arquitetura renascentista e que utiliza o travertino tanto na fachada principal quanto em colunas e elementos decorativos presentes no seu interior.



Travertino Cross Cut BE DD

120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x12 mm
MIX - USO 4 / V3



Travertino Vein Cut BE DD

120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x12 mm
NAT - USO 6 / V3
HARD - USO 6 / V3



Slowly carved by the passage of time, travertine is a limestone rock that features timeless elegance in its subtle tones and tells silent stories that are etched in its veins. In this revival of the natural stone, the technology Deep Design is used to provide the pieces with either a linear and sophisticated Vein Cut or a concentric and sophisticated Cross Cut pattern. The two different approaches generate distinctly different designs: in the Vein Cut version, the cut has been sowed in the direction of the travertine veins, resulting in a linear pattern, while in the Cross Cut version, the cut is in the opposite direction to the veins, which then appear in a concentric arrangement. The collection was named after St. Peter's Basilica in the Vatican, a masterpiece of Renaissance architecture that uses travertine on the main facade as well as in the columns and decorative elements present in its interior.

Lentamente esculpido por el paso del tiempo, el travertino es una piedra caliza que revela una elegancia atemporal en sus tonos sutiles y cuenta historias silenciosas grabadas en sus venas. En esta releitura, la utilización de la tecnología Deep Design hace que las piezas se ganen aún más realismo y sofisticación. Los dos enfoques propuestos generan diseños muy diferentes: en la versión Vein Cut, el corte se realiza en el sentido de las vetas del travertino, dando lugar a un patrón lineal, mientras que en Cross Cut el corte se realiza en el sentido opuesto a las vetas, que luego aparecen en una disposición concéntrica. La colección debe su nombre a la Basílica de San Pedro, en el Vaticano, obra maestra de la arquitectura renacentista que utiliza el travertino tanto en la fachada principal como en las columnas y elementos decorativos presentes en su interior.

METAIS

Steel / Metal

Esse visual é uma tendência crescente na arquitetura e decoração. O porcelanato oferece praticidade e durabilidade que não são encontradas nos metais brutos. Possibilidade de diversas composições com outros visuais e tons. A perfeição da reprodução dos metais, agrega valor aos espaços, trazendo originalidade e inovação.

This look is a growing trend in architecture and interior design. Porcelain tile offers practicality and durability that you can't get from raw metals. The possibility of various compositions with other looks and tones. The perfection of the reproduction of metals adds value to spaces, providing originality and innovation.

Este look es una tendencia creciente en arquitectura y decoración. El porcelanato ofrece practicidad y durabilidad que no se encuentran en metales en bruto. Posibilidad de diferentes composiciones con otros looks y tonos. La perfección de la reproducción de metales, agrega valor a los espacios, aportando originalidad e innovación.

Eiffel	209
Grand Metal	213
Heavy	215
Rusty	217



A coleção Eiffel encanta com a sua aparência e textura, trazendo a força do metal bruto para o porcelanato. A coloração bronze desta coleção vai bem com mármore, madeiras e produtos de outras inspirações. A Torre Eiffel, que inspira o nome desta coleção, é um dos símbolos mundiais mais visitados, que brilha com sua magnitude no céu de Paris.

The Eiffel collection enchants with its appearance and texture, bringing the strength of raw metal to porcelain tile. The bronze coloration of this collection goes well with marbles, woods, and products of other inspirations. The Eiffel Tower, which inspired the name of this collection, is one of the most visited world symbols, which shines with its magnitude in the Paris sky.

La colección Eiffel encanta con su apariencia y textura, aportando la fuerza del metal en bruto al porcelanato. La coloración bronce de esta colección combina bien con mármoles, maderas y productos de otras inspiraciones. La Torre Eiffel, que inspira el nombre de esta colección, es uno de los símbolos más visitados del mundo, que brilla con su magnitud en el cielo de París.



Eiffel DBW

58,4x117 / 24x47"
584,0x1170,0x9,0 mm
NAT RET - USO 4 / V3



As peças inspiradas em metal e de grandes proporções, além de revestir chão e paredes, podem ser exploradas em móveis, sendo uma excelente opção de beleza e durabilidade. O mega tamanho ainda pode ser explorado em fachadas.

The pieces inspired by metal and of grand proportions for covering floors and walls can also be applied to furniture, an excellent option for beauty and durability. The mega format can even be applied to facades.

Las piezas inspiradas en el metal y de grandes proporciones, además de revestir suelo y paredes, pueden ser exploradas en mobiliario, siendo una excelente opción por su belleza y durabilidad. El mega tamaño todavía puede ser explorado en fachadas.



Grand Metal DBW
119,6x277,5 / 47x110"
1196,0x2775,0x65 mm
NAT RET – USO 5 / V2



Grand Metal BK
119,6x277,5 / 47x110"
1196,0x2775,0x65 mm
NAT RET – USO 5 / V2





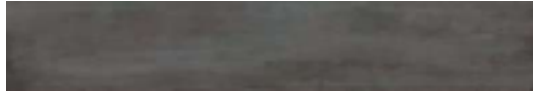
Como o próprio nome evidencia: uma coleção de metal com visual intenso. Heavy traz a combinação de uma chapa metálica em sintonia com a madeira. Em dois tamanhos, destaca o azul escuro, expressando poder e elegância.

Just as its name lets on: a collection of metal with an intense look. Heavy brings the combination of sheet metal in sync with wood. In two formats, it is highlighted by a dark blue tone, expressing power and elegance.

Como su mismo nombre indica: una colección de metal con aspecto intenso. Heavy, trae la combinación de una hoja de metal a tono con la madera. En dos tamaños, resalta el azul oscuro, expresando poder y elegancia.



Heavy Metal DBL
80x160 / 31x63"
800,0x1600,0x100,0 mm
NAT RET - USO 5 / V3



Heavy Wood DBL
26x160 / 10x63"
260,0x1600,0x100,0 mm
NAT RET - USO 5 / V3





Chapa de metal enferrujada em uma proposta bem urbana.

Rusty metal sheet with an urban proposal.

Chapa de metal oxidado con una propuesta urbana.



Rusty

58,4x117 / 24x47"
5840x11700x3,0 mm
ACT RET - USO 4 / V4



MONO- CROMÁTICO

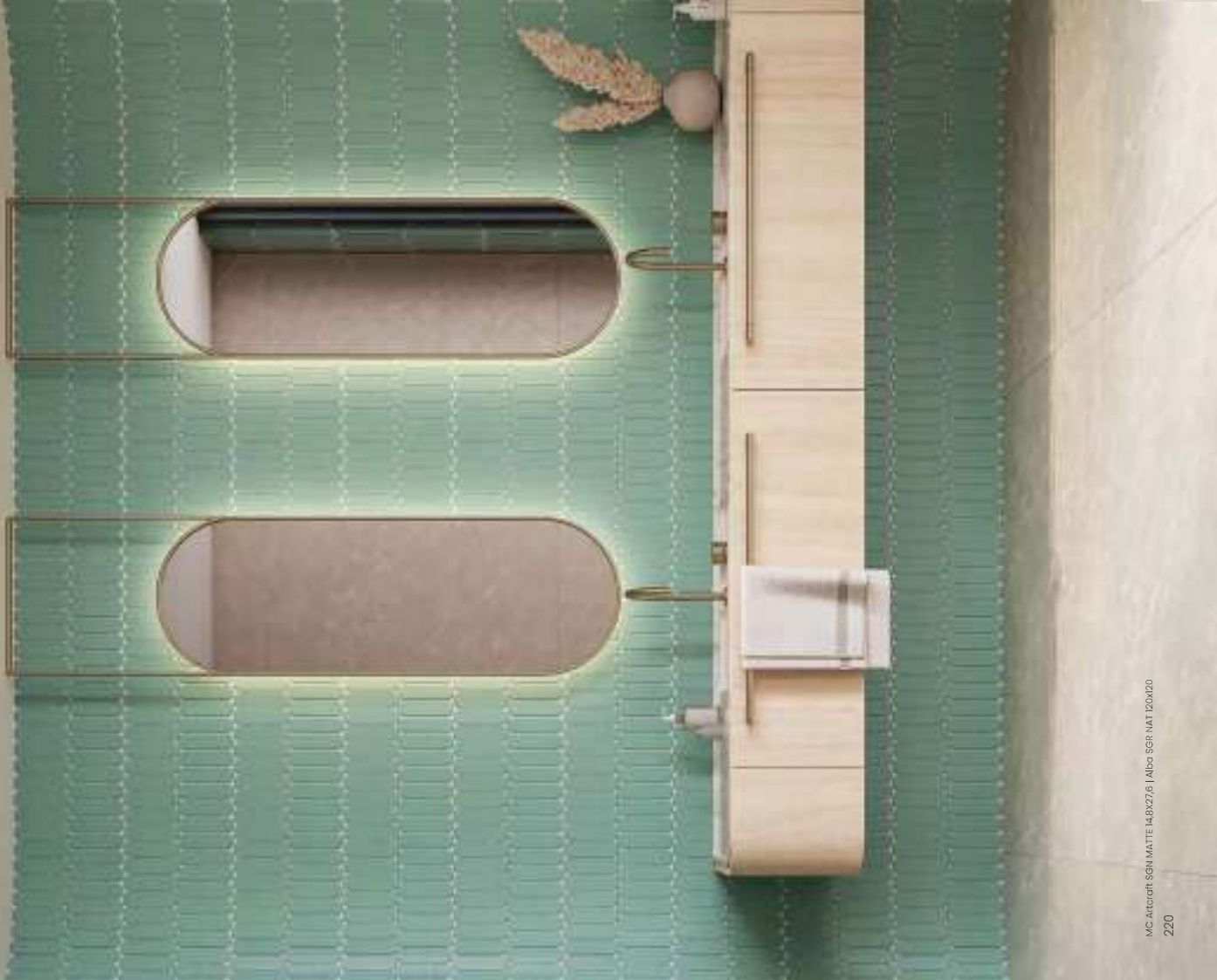
Monochrom / Monocromático

Cores plenas e sólidas que servem de base para outras composições ou podem ser o destaque do espaço. São opções em tons neutros ou cores vivas. Pode-se usar o rejunte no mesmo tom da peça para conferir sensação de amplitude ou ousar com rejuntas contrastantes para um resultado bem original.

Full and solid colors that serve as the basis for other compositions or can be the highlight of the space. There are options in neutral tones or bright colors. You can use grout with the same tone as the piece to give a sense of amplitude or venture with contrasting grout for a very original result.

Colores plenos y sólidos que sirven de base a otras composiciones o pueden ser el punto más destacado del espacio. Son opciones en tonos neutros o colores vivos. Puede ser utilizado el rejunte en el mismo tono que la pieza para dar sensación de amplitud o atreverse con rejuntas contrastantes para un resultado muy original.

Artcraft	221
Croma	223
Essence	225
Fillet	227
Frame	229
Harmonia Brick	231
Linea	233
Love	235
Make	237
Matiz	239
Mood	241
Neutral	243
Senses	245
Soft Walls	247
Unique	249
Versátile	251



Um brick delicado, que se diferencia pelo desenho com cantos arredondados. Versátil, o formato adapta-se com perfeição a paredes curvas num processo de instalação facilitado, já que o produto é oferecido em módulos telados de 15 x 30 cm. Disponível em quatro novas cores matte que combinam precisamente com o portfólio Portinari: duas mais neutras (um branco ameno e um bege acinzentado) e duas mais intensas (um verde pigmentado de cinza e um rosa argila empoeirado). As tonalidades foram definidas para harmonizar perfeitamente com o Sistema Color Connection.



MC Artcraft WH
14,8x27,6 / 6x12"
148,0x276,0x6,0 mm
MATTE – USO 2 / V1



MC Artcraft BE
14,8x27,6 / 6x12"
148,0x276,0x6,0 mm
MATTE – USO 2 / V1



MC Artcraft PK
14,8x27,6 / 6x12"
148,0x276,0x6,0 mm
MATTE – USO 2 / V1



MC Artcraft SGN
14,8x27,6 / 6x12"
148,0x276,0x6,0 mm
MATTE – USO 2 / V1

A delicate brick, which is distinguished by its rounded corners design. Versatile, the shape adapts perfectly to curved walls in an easy installation process, as the product is offered in meshed modules of 15 x 30 cm. Available in four new matte colors that precisely match the Portinari portfolio: two more neutral (a mild white and a grayish beige) and two more intense ones (a gray pigmented green and a dusty clay pink). The shades have been set to harmonize perfectly with the Color Connection System.

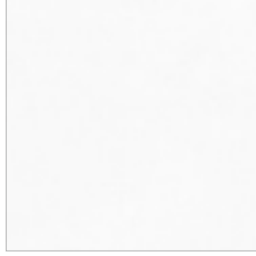
Un ladrillo delicado que se distingue por su diseño con esquinas redondeadas. Versátil, el formato se adapta perfectamente a paredes curvas facilitando el proceso de instalación, ya que el producto se ofrece en módulos con malla de 15 x 30 cm. Disponible en cuatro nuevos colores mate que combinan con precisión con la cartera de productos Portinari: dos más neutros (un blanco delicado y un beige grisáceo) y dos más intensos (un verde pigmentado de gris y un rosa arcilla empolvado). Los tonos se definieron para armonizar perfectamente con el sistema Color Connection.



O mais atemporal dos revestimentos, combina com todos os estilos de projetos. É o branco básico com a elegância do brilho intenso.

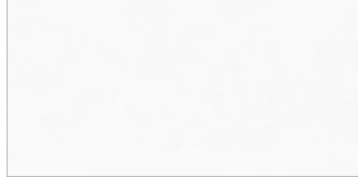
The most timeless tile, it suits all styles of designs. It is the basic white with the elegance of intense brightness.

El más atemporal de los revestimientos, combina con todos los estilos de proyectos. Es el blanco básico con la elegancia del brillo intenso.



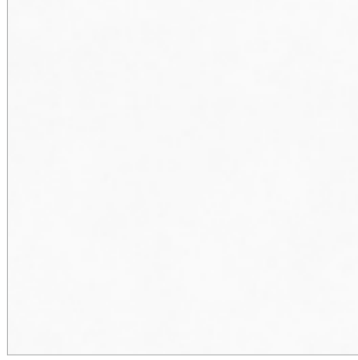
Croma Branco

877x877 / 35x35"
877,0x877,0x9,5 mm
NAT RET – USO 5 / VI
POL RET – USO 6 / VI



Croma Branco

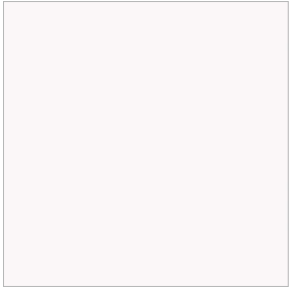
58,4x117 / 24x47"
584,0x1170,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / VI
POL RET – USO 5 / VI



Croma Branco

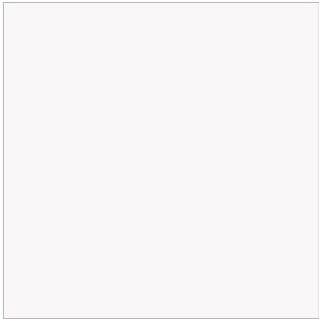
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET – USO 6 / VI
POL RET – USO 5 / VI





Bianco

59,5x59,5 / 24x24"
59,5x59,5x9,5 mm
NAT RET - USO 6 / VI 
NAT BOLD - USO 6 / VI
ACT RET - USO 6 / VI 
ACT BOLD - USO 6 / VI



Bianco

80x80 / 31x31"
80,0x80,0x10,2 mm
NAT RET - USO 6 / VI

Rodapé | Skirting | Zócalo

114x59,5 cm / 4x24"
114,0x59,5x9,5 mm
ACT BOLD
ACT RET 





Um ripado fino e delicado, perfeito para revestir paredes curvas, já que é fornecido em mosaico telado de 30 x 30 cm. Disponível em três opções de cores: rosa, azul e branco.

Thin and delicate slats, perfect for coating curved walls, as it is supplied in a 30 x 30 cm meshed mosaic. Available in three color options: pink, blue and white.

Una textura listonada fina y delicada, perfecta para revestir paredes curvas; suministrada en mosaicos con malla de 30 x 30 cm. Disponible en tres opciones de color: rosa, azul y blanco.



MC Fillet WH

29,9x29,6 / 12x12"
299,0x296,0x8,5 mm
MATTE - USO 4 / VI



MC Fillet BL

29,9x29,6 / 12x12"
299,0x296,0x8,5 mm
MATTE - USO 4 / VI



MC Fillet SPK

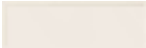
29,9x29,6 / 12x12"
299,0x296,0x8,5 mm
MATTE - USO 4 / VI



Com superfície lisa, Frame se destaca pelas bordas em baixo relevo, formando uma espécie de moldura. Produzido em porcelanato, é possui inúmeras possibilidades de aplicação – por sua resistência, pode ser usado até mesmo em fachadas. Importante destacar que as cores foram pensadas para harmonizar plenamente com o sistema Color Connection.

With a smooth surface, Frame stands out with its low-relief edges, forming a kind of frame. Produced in porcelain tile, it offers numerous application possibilities – due to its durability, it can even be used on facades. It is important to highlight that the colors were designed to fully harmonize with the Color Connection system.

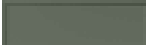
Con su superficie lisa, Frame se destaca por sus bordes en bajo relieve, formando una especie de marco. Fabricado en porcelanato, posee innumerables posibilidades de uso; gracias a su resistencia, puede utilizarse incluso en fachadas. Es importante señalar que los colores han sido diseñados para armonizar plenamente con el sistema Color Connection.



Frame OFW
77x241 / 3x9"
77,5x241,0x80 mm
MATTE – USO 2 / V2
LUX – USO 2 / V2



Frame SGR
77x241 / 3x9"
77,5x241,0x80 mm
MATTE – USO 2 / V2



Frame GN
77x241 / 3x9"
77,5x241,0x80 mm
MATTE – USO 2 / V2



Frame BL
77x241 / 3x9"
77,5x241,0x80 mm
MATTE – USO 2 / V2



Frame RD
77x241 / 3x9"
77,5x241,0x80 mm
MATTE – USO 2 / V2



A versátil paleta do Color Connection reunida numa só coleção: são oito cores, uma para cada mood do sistema – assim, os bricks harmonizam facilmente com todo o portfólio da Portinari. Com toque matte e relevo espatulado que remete à produção artesanal, a coleção vem com um formato de 7,7x24 cm, delicado e que se adequa aos mais variados usos e espaços.

The versatile Color Connection palette all in a single collection: with eight colors, one for each mood of the system – thus, the bricks harmonize easily with the entire Portinari portfolio. With a matte touch and spatulated relief that references artisanal production, the collection comes in a 7,7x24 cm format, delicate and suitable for the most varied uses and spaces.

La versátil paleta Color Connection se reúne en una sola colección: son ocho colores, uno para cada ambiente del sistema, por lo que los bricks armonizan fácilmente con toda la cartera de Portinari. Con un tacto mate y un relieve espatulado que recuerda a la producción artesanal, la colección se presenta en un formato de 7,7x24 cm, delicado y adecuado para los usos y espacios más variados.



Harmonia Brick OFW

7,7x24 | 3x8"
77,5x24,0x7,4 mm
NAT – USO 6 / V2



Harmonia Brick SGR

7,7x24 | 3x8"
77,5x24,0x7,4 mm
NAT – USO 5 / V2



Harmonia Brick BW

7,7x24 | 3x8"
77,5x24,0x7,4 mm
NAT – USO 5 / V2



Harmonia Brick BK

7,7x24 | 3x8"
77,5x24,0x7,4 mm
NAT – USO 5 / V2



Harmonia Brick SPK

7,7x24 | 3x8"
77,5x24,0x7,4 mm
NAT – USO 5 / V2



Harmonia Brick SBE

7,7x24 | 3x8"
77,5x24,0x7,4 mm
NAT – USO 5 / V2



Harmonia Brick SEN

7,7x24 | 3x8"
77,5x24,0x7,4 mm
NAT – USO 5 / V2



Harmonia Brick SBL

7,7x24 | 3x8"
77,5x24,0x7,4 mm
NAT – USO 5 / V2





Línea é um porcelanato modular perfeito para o uso com os produtos 120x120 cm: sua medida de 40x120 foi pensada para permitir o alinhamento primoroso entre os revestimentos do piso e da parede. Além disso, seu design em cores plenas e com baixo-relevo linear cria um ripado elegante na superfície em que é aplicado, conferindo profundidade visual e trazendo mais personalidade ao décor.

Línea is a modular porcelain tile perfect for use in combination with 120x120 cm products: its 40x120 measurement has been designed to allow for exquisite alignment between floor and wall tiles. In addition, its design in full colors and with linear bas-relief creates elegant slats on the surface of which it is applied, providing visual depth and more personality to the décor.

Línea es un porcelanato modular perfecto para productos de 120x120 cm: su tamaño de 40x120 fue diseñado para permitir una alineación primorosa entre los revestimientos de pisos y paredes. Además, su diseño a todo color y en bajo relieve lineal crea un elegante uso de listones en la superficie donde se aplica, añadiendo profundidad visual y personalidad a la decoración.

NOVO FORMATO



Línea OFW

40x120 / 16x47"

400,0x1200,0x120,0 mm

MATTE RET – USO 2 / V2

NOVO FORMATO



Línea SBE

40x120 / 16x47"

400,0x1200,0x120,0 mm

MATTE RET – USO 2 / V2

NOVO FORMATO



Línea SGR

40x120 / 16x47"

400,0x1200,0x120,0 mm

MATTE RET – USO 2 / V2



Com a predominância de peças rosas, a coleção inspira feminilidade. Os pequenos relevos dos produtos em tamanho hexagonal provocam diferentes movimentos com a luz, enfatizando a técnica usada com efeitos brilhantes. Um estímulo ao toque e ao romantismo.

With the predominance of pink, this collection inspires femininity. The small reliefs of the products in hexagonal shapes provide different movements in the light, emphasizing the technique used to a brilliant effect. A stimulus to touching and romanticism.

Con predominio de piezas rosas, la colección inspira feminidad. Los pequeños relieves de los productos en tamaño hexagonal, provocan diferentes movimientos con la luz, destacando la técnica empleada con efectos brillantes. Un estímulo al tacto y al romanticismo.



Love Hexa WH

T74X7,4 / 7x7"
T744X744X7,4 mm
MLX BOLD - USO 4 / V2



Love Hexa SPK

T74X7,4 / 7x7"
T744X744X7,4 mm
MLX BOLD - USO 4 / V2



Love Hexa GN

T74X7,4 / 7x7"
T744X744X7,4 mm
MLX BOLD - USO 4 / V2



Love Hexa PK

T74X7,4 / 7x7"
T744X744X7,4 mm
MLX BOLD - USO 4 / V2



Love Hexa SBL

T74X7,4 / 7x7"
T744X744X7,4 mm
MLX BOLD - USO 4 / V2



Love Hexa Steel GD

T74X7,4 / 7x7"
T744X744X7,4 mm
MLX BOLD - USO 4 / V2



Love Hexa BL

T74X7,4 / 7x7"
T744X744X7,4 mm
MLX BOLD - USO 4 / V2



Love Hexa Steel GR

T74X7,4 / 7x7"
T744X744X7,4 mm
MLX BOLD - USO 4 / V2





Make WH

482x40 / 2x16"
48,2x40,0x7,4 mm
NAT BOLD - USO 5 / V2



Make BE

482x40 / 2x16"
48,2x40,0x7,4 mm
NAT BOLD - USO 5 / V2



Make SGR

482x40 / 2x16"
48,2x40,0x7,4 mm
NAT BOLD - USO 5 / V2



Make PK

482x40 / 2x16"
48,2x40,0x7,4 mm
NAT BOLD - USO 5 / V2



Make GN

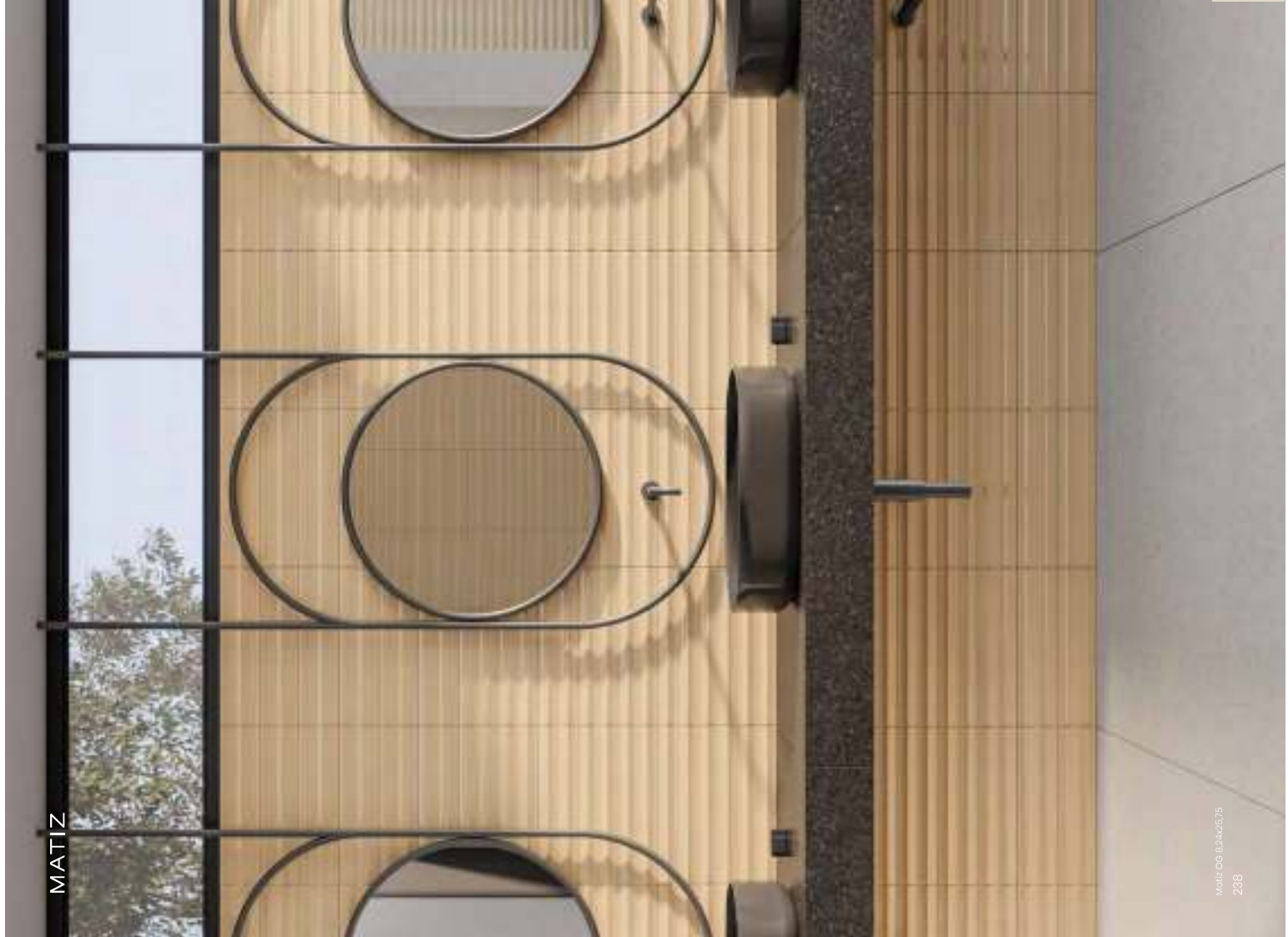
482x40 / 2x16"
48,2x40,0x7,4 mm
NAT BOLD - USO 5 / V2



Make BL

482x40 / 2x16"
48,2x40,0x7,4 mm
NAT BOLD - USO 5 / V2





Matiz GR
8,2x25,7 / 3x10"
82,4x257,0x74 mm
LUX BOLD – USO 1 / V2



Matiz BL
8,2x25,7 / 3x10"
82,4x257,0x74 mm
LUX BOLD – USO 1 / V2



Matiz BE
8,2x25,7 / 3x10"
82,4x257,0x74 mm
LUX BOLD – USO 1 / V2



Matiz SBL
8,2x25,7 / 3x10"
82,4x257,0x74 mm
LUX BOLD – USO 1 / V2



Matiz PK
8,2x25,7 / 3x10"
82,4x257,0x74 mm
LUX BOLD – USO 1 / V2



Matiz SGN
8,2x25,7 / 3x10"
82,4x257,0x74 mm
LUX BOLD – USO 1 / V2



Matiz OG
8,2x25,7 / 3x10"
82,4x257,0x74 mm
LUX BOLD – USO 1 / V2



Matiz WH
8,2x25,7 / 3x10"
82,4x257,0x74 mm
LUX BOLD – USO 1 / V2





Mood BW
15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
LUX BOLD – USO 3 / V2



Mood BL
15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
LUX BOLD – USO 3 / V2



Mood SPK
15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
LUX BOLD – USO 3 / V2



Mood GN
15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
LUX BOLD – USO 3 / V2



Mood AL
15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
LUX BOLD – USO 3 / V2



Mood SGN
15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
LUX BOLD – USO 3 / V2



Mood GR
15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
LUX BOLD – USO 3 / V2



Mood WH
15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
LUX BOLD – USO 3 / V2



NEUTRAL

PietraPortinari Prime

Porcelanato Técnico
Design de alta performance



Neutral OFW POL 100x100 | Primor Armoní POL 120x240



Neutral

89,8x89,8 / 35x35"
898,0x898,0x100,0 mm
NAT RET - USO PP / VI
POL RET - USO PP / VI



PRODUTO DE LOJA ESPECIALIZADA EXCLUSIVE



PRODUTO DE LOJA ESPECIALIZADA



MONOCALIBRE



JUNTA SECA

Com as casas se tornando santuários, essa coleção traz um olhar para interiores acolhedores, com menos itens, e propostas mais resolvidas com escolhas simplificadas. Para traduzir esse novo momento de consumo, a coleção Senses traz em sua estética uma suavidade fluida.

Com um design que desenvolve os sentidos, os bricks no formato 10x40 contam com pontas finas, fluidas, com curvas convidativas. O apelo frisado é um convite para a tatilidade, com um toque calmanite de um relevo linear e topo curvo. As peças decoradas trazem um acabamento ultra matte que transmite a sensação de macies e conforto. São bricks em quatro cores: preto essencial, branco pigmentado e destaque para os duas outras cores. Verde sálvia – em um tom calmo com toque de cinza que estimula o descanso em um design reduzido e ponderado. E a peça marrom, que traz tons de grãos e farinhas integrais. São inspirações que se completam e podem facilmente serem usadas na mesma composição com a coleção Deca Senses, para criação de banheiros que são verdadeiros refúgios.

Senses Decor BK

9,8x40 / 4x16"

98,2x400,0x7,4 mm

MATTE BOLD – USO 2 / V2

Senses Decor BW

9,8x40 / 4x16"

98,2x400,0x7,4 mm

MATTE BOLD – USO 2 / V2

Senses Decor GN

9,8x40 / 4x16"

98,2x400,0x7,4 mm

MATTE BOLD – USO 2 / V2

Senses Decor OFW

9,8x40 / 4x16"

98,2x400,0x7,4 mm

MATTE BOLD – USO 2 / V2

Con un diseño que desarrolla los sentidos, los ladrillos en formato 10x40 tienen puntas finas y fluidas, con curvas atractivas. El atractivo frisado es una invitación al tacto, con un toque relajante de relieve lineal y parte superior curvada. Las piezas decoradas aportan un acabado ultra mate que transmite la sensación de suavidad y comodidad. Son ladrillos en cuatro colores: negro esencial, blanco pigmentado y énfasis en los otros dos colores. Verde salvia, en un tono tranquilo con un toque de gris que fomenta el descanso en un diseño reducido y ponderado. Y la pieza marrón, que aporta tonos de granos y harinas integrales. Son inspiraciones que se complementan y se pueden utilizar fácilmente en una misma composición con la colección Deca Senses, para crear baños que sean verdaderos refugios.

With a design that soothes the senses, the bricks in 10 x 40 format have thin tips that flow along with inviting curves. The bold curves invite a soothing touch of linear relief and curved top. The attractive brushed finish conveys the feeling of softness and comfort. The bricks come in four colors: essential black, pigmented white and two other colors. Sage green—in a calm tone with a touch of gray that emulates respite in a reduced and well-thought-out design. The pieces also come in brown, with shades of whole grains and flours. They are inspirations that complement each other and can easily be used in composition with the Deca Senses collection to create bathrooms that are true places of refuge.

Visual em Mármore



Senses Travertino CRM

120x120 / 47x47"

1200,0x1200,0x10,0 mm

NAT RET – USO 6 / V3



Um relevo minimalista que transmite sensação de conforto graças ao seu volume ripado e, ao mesmo tempo, arredondado – o relevo bastante profundo contribui para a criação da aparência almofadada dos painéis, que contam com quatro opções de cores sólidas. O esmalte com técnica *ultrasoft* resulta num toque bastante sedoso, reforçando o conceito inicial.

A minimalist relief that conveys a feeling of comfort thanks to its slatted and at the same time, rounded shape. The very deep relief contributes to the creation of the cushioned appearance of the panels, which have four solid color options. The enamel produced with the *ultrasoft* technique results in a very silky touch, reinforcing the initial concept.

Un relieve minimalista que transmite una sensación de confort gracias a su volumen lisonado y al mismo tiempo, redondeado – el relieve bastante profundo aporta una apariencia acolchada a los paneles disponibles en cuatro opciones de color liso. El resultado del esmalte con técnica *ultrasoft* es una sedosidad al tacto, reforzando el concepto inicial.



Soft Walls BE
291x584 / 12x24"
2910x584.0x120 mm
MATTE RET – USO 1 / V1



Soft Walls GR
291x584 / 12x24"
2910x584.0x120 mm
MATTE RET – USO 1 / V1

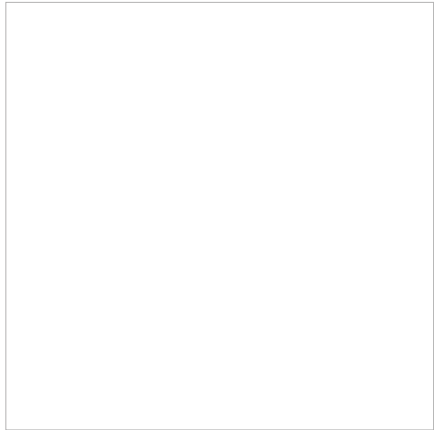


Soft Walls OFW
291x584 / 12x24"
2910x584.0x120 mm
MATTE RET – USO 1 / V1



Soft Walls SCN
291x584 / 12x24"
2910x584.0x120 mm
MATTE RET – USO 1 / V1





Jet White

100x100 / 39x39"
1000x1000x80 mm
POL RET - USO 5 / VI



NOVO | NEW | NUEVO

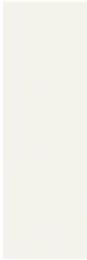
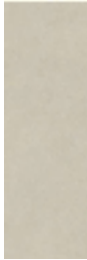


O nome já dá a pista: essa coleção se adequa aos mais variados projetos, graças ao novo formato modular 40x120cm e também a suas cores – definidas em sintonia com o sistema Color Connection, para harmonizar com outras coleções Portinari. São dois modelos: o Versátile é plano e texturizado, pensado para pisos e paredes, enquanto o Versátile Brise possui um relevo linear 3D e é ideal para aplicação em paredes. Detalhe: a versão branca, com o não recebe impressão de cor, deixa aparente a própria granilha vitrea, criando um efeito perolado sutil e elegante.

The name provides a hint: this collection suits the most varied projects, thanks to the new modular format and also to its colors – defined in tune with the Color Connection system, designed for floors and walls, while the Versátile Brise has a 3D linear relief and is ideal for application on walls. Note: in the white version, because it does not receive any color imprinting, the glass granules are apparent, creating a subtle and elegant pearly effect.

El nombre ya da una pista: esta colección se adapta a los proyectos más variados, gracias a su nuevo formato modular de 40x120 cm y también a sus colores, definidos según el sistema Color Connection, para armonizar con otras colecciones Portinari. Existen dos modelos: Versátile es plano y texturizado, diseñado para pisos y paredes, mientras que Versátile Brise tiene un relieve lineal en 3D y es ideal para paredes. Detalle: la versión blanca, al no estar impresa con color, deja a la vista la propia granilla vitrea, creando un sutil y elegante efecto nacarado.

Versátile Brise SWH 40x120

NOVO FORMATO MODULAR	NOVO FORMATO MODULAR
	
Versátile SWH 40x120 / 16x47" 400,0x1200,0x90,0 mm MLX RET – USO 2 / V2	Versátile Brise SWH 40x120 / 16x47" 400,0x1200,0x125,5 mm MLX RET – USO 2 / V2
NOVO FORMATO MODULAR	NOVO FORMATO MODULAR
	
Versátile WH 40x120 / 16x47" 400,0x1200,0x90,0 mm NAT RET – USO 6 / V3	Versátile Brise WH 40x120 / 16x47" 400,0x1200,0x125,5 mm MATTE RET – USO 2 / V3
NOVO FORMATO MODULAR	NOVO FORMATO MODULAR
	
Versátile SBE 40x120 / 16x47" 400,0x1200,0x90,0 mm NAT RET – USO 5 / V3	Versátile Brise SBE 40x120 / 16x47" 400,0x1200,0x125,5 mm MATTE RET – USO 2 / V3
NOVO FORMATO MODULAR	NOVO FORMATO MODULAR
	
Versátile GR 40x120 / 16x47" 400,0x1200,0x90,0 mm NAT RET – USO 5 / V3	Versátile Brise GR 40x120 / 16x47" 400,0x1200,0x125,5 mm MATTE RET – USO 2 / V3
NOVO FORMATO MODULAR	NOVO FORMATO MODULAR
	
Versátile GN 40x120 / 16x47" 400,0x1200,0x90,0 mm NAT RET – USO 4 / V3	Versátile Brise GN 40x120 / 16x47" 400,0x1200,0x125,5 mm MATTE RET – USO 2 / V3



MOSAICOS E PASTILHAS

Mosaic / Mosaico

Pieças com visuais delicados que fazem a diferença nos espaços. Conta com coleções que podem ser aplicadas em piscina.

Pieces with subtle visuals that make all the difference in living spaces. With collections that can be applied to pools.

Piezas con aspectos delicados que marcan la diferencia en los espacios. Cuenta con colecciones que pueden ser aplicadas en piscinas.

Contos
Create
Six

255
257
259

Os contos são conhecidos por serem pequenas e encantadoras histórias. A coleção Contos é formada por pequenas pastilhas em tamanhos geométricos de pedras naturais. De cores sóbrias, as peças recebem um toque de nobreza com inserts de metal dourado.

Tales are short and charming stories. The Contos collection consists of small tablets in geometric shapes of natural stones. In deep colors, the pieces receive a touch of nobility with gold metal inserts.

Los cuentos son conocidos por ser pequeñas y encantadoras historias. La colección Contos está formada por pequeñas plaquitas en formas geométricas de piedras naturales. Con colores sobrios, las piezas reciben un toque de nobleza con inserciones en metal dorado.



MC Contos LOS WH MIX
34,5x36,9 / 14x14"
345,0x369,0x8,0 mm
ACT RET – USO 1 / V3



MC Contos LOS SBE MIX
34,5x36,9 / 14x14"
345,0x369,0x8,0 mm
ACT RET – USO 1 / V3



MC Contos LOS BK MIX
34,5x36,9 / 14x14"
345,0x369,0x8,0 mm
ACT RET – USO 1 / V3





Pastilhas de porcelanato, unidas por pontos de cola e em modernos cores, oferecem estilo e praticidade para fachadas e piscinas.

Porcelain tablets put together by glue spots, in modern colors, offer style and practicality for facades and swimming pools.

Pastillas de porcelanato unidas por puntos de cola y en modernos colores, brindan estilo y practicidad para fachadas y piscinas.

Cores planas | Full colors | Cores planas



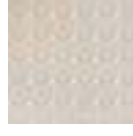
Create Branco Matte
48x48 / 2x2"
48,0x48,0x5,7 mm
LUX BOLD – USO 3 / VI



Create Branco
48x48 / 2x2"
48,0x48,0x5,7 mm
LUX BOLD – USO 3 / VI



Create Cream
48x48 / 2x2"
48,0x48,0x5,7 mm
LUX BOLD – USO 3 / VI



Create Cimento
48x48 / 2x2"
48,0x48,0x5,7 mm
LUX BOLD – USO 3 / VI



Create Oliva
48x48 / 2x2"
48,0x48,0x5,7 mm
LUX BOLD – USO 3 / VI



Create Folha
48x48 / 2x2"
48,0x48,0x5,7 mm
LUX BOLD – USO 3 / VI

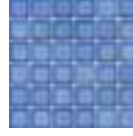


Create Ônix
48x48 / 2x2"
48,0x48,0x5,7 mm
LUX BOLD – USO 3 / VI

Cores destonlizadas | Detonized colors | Cores destonlizados



Create Céu
48x48 / 2x2"
48,0x48,0x5,7 mm
LUX BOLD – USO 3 / V2



Create Anís
48x48 / 2x2"
48,0x48,0x5,7 mm
LUX BOLD – USO 3 / V2



Create Marinho
48x48 / 2x2"
48,0x48,0x5,7 mm
LUX BOLD – USO 3 / V2



Create Blue Mix
48x48 / 2x2"
48,0x48,0x5,7 mm
LUX BOLD – USO 3 / V2



Com pastilhas hexagonais alongadas a coleção Six é aquele acessório que faltava no seu ambiente. Com acabamento brilhante, cores artesanais e relevo côncavo, a coleção pode ser usada como um delicado detalhe em ambientes contemporâneos. As pastilhas são teladas para facilitar a aplicação.

With elongated hexagonal inserts, the Six Collection is that accessory that was missing in your environment. With a glossy finish, handcrafted colors, and concave relief, the collection can be used as a delicate detail in contemporary settings. The tablets are coated for ease of application.

Con plaquitas hexagonales alargadas, la colección Six es ese accesorio que faltaba en su ambiente. Con un acabado brillante, colores artesanales y relieve concavo, la colección puede ser utilizada como un delicado detalle en ambientes contemporáneos. Las plaquitas vienen con tela para facilitar su aplicación.



MC Six WH
25,7x31,3 / 10x12"
257,0x313,0x6,2 mm
LUX BOLD – USO 2 / V2



MC Six GR
25,7x31,3 / 10x12"
257,0x313,0x6,2 mm
LUX BOLD – USO 2 / V2



MC Six SGN
25,7x31,3 / 10x12"
257,0x313,0x6,2 mm
LUX BOLD – USO 2 / V2



MC Six BL
25,7x31,3 / 10x12"
257,0x313,0x6,2 mm
LUX BOLD – USO 2 / V2



MC Six BK
25,7x31,3 / 10x12"
257,0x313,0x6,2 mm
LUX BOLD – USO 2 / V2



PAREDES

Wall Tiles / Paredes

- Transformam as paredes na parte mais atrativa do ambiente;
- São capazes de modificar a percepção do ambiente e evidenciar sensações;
- Produtos que podem ser explorados para dar destaque aos espaços.

Walltilling transforms the spaces where they are applied into the most attractive part of the ambience. They are able to completely modify the aspect of the ambience and provoke sensations. Products that can be used to highlight panels.

Los revestimientos de paredes transforman los espacios donde son aplicados en la parte más atractiva del ambiente. Son capaces de modificar por completo la percepción del ambiente y mostrar sensaciones. Productos que pueden ser utilizados para resaltar paneles.

Clean
Evidence
Sense

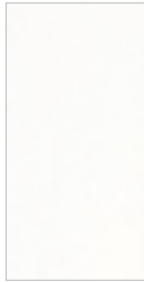
263
265
267



Branco clássico é o preferido da maioria das pessoas para revestir cozinhas e banheiros deixando esses ambientes modernos, fáceis de limpar e com aspecto clean.

Classic white is most people's favorite for kitchens and bathrooms, making such environments easy to clean and providing a modern and minimalist look.

Blanco clásico y preferido de la mayoría de las personas para revestir cocinas y baños dejando esos ambientes modernos, fáciles de limpiar y con aspecto clean.



White Plain

- RET – 291x584 / 12x24"
- 2910x584,0x85 mm
- BOLD – 298x601 / 12x24"
- 298,0x601,0x85 mm
- LUX RET – USO 1 / VI
- MATTE RET – USO 1 / VI
- LUX BOLD – USO 1 / VI
- MATTE BOLD – USO 1 / VI



White Plain

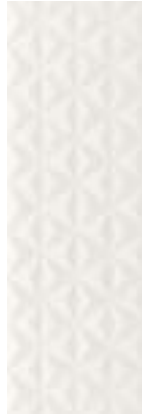
- 291x877 / 12x35"
- 2910x877,0x110 mm
- LUX RET – USO 1 / VI
- MATTE RET – USO 1 / VI



A criatividade entra em cena para ousar em um jogo de luzes e sombras combinadas com as peças de porcelanato capazes de emanar sensibilidade em alto-relevo.

Creativity appears to dare in a play of lights and shadows combined with porcelain tiles to emanate sensitivity in high relief.

La creatividad entra en escena para atreverse en un juego de luces y sombras combinadas con las piezas de porcelanato capaces de emanar sensibilidad en alto relieve.



Diamante

29|x87,7 / 12x35"

29|0x87,7|0x120 mm

LUX RET - USO I / VI

MATTE RET - USO I / VI



Diamante Negro

29|x87,7 / 12x35"

29|0x87,7|0x120 mm

MATTE RET - USO I / VI





Sense Abstract Mix MATTE 60x60
266



Sense Abstract SGR
58,4x58,4 / 24x24"
5840x5840x12,5 mm
MATTE RET - USO 2 / V2



Sense Abstract Mix
58,4x58,4 / 24x24"
5840x5840x12,5 mm
MATTE RET - USO 2 / V2



Sense Abstract SBE
58,4x58,4 / 24x24"
5840x5840x12,5 mm
MATTE RET - USO 2 / V2



Sense Abstract OPW
58,4x58,4 / 24x24"
5840x5840x12,5 mm
MATTE RET - USO 2 / V2



PEDRAS

Natural Stones / Piedras Naturales

Da natureza para dentro dos espaços. Os revestimentos trazem a naturalidade e detalhes minuciosos das pedras extraídas da natureza. O visual das pedras confere aconchego e sofisticação aos espaços. São coleções inspiradas em pedras bem marcadas pelo tempo para um visual rústico e opções neutras para um visual mais leve. Sua versatilidade permite diferentes aplicações, desde as áreas internas e externas, até a aplicabilidade em bancadas e mobiliários.

From nature into living spaces. These tiles bring the naturalness and meticulous details of stones taken straight from nature. The look of the stones provides coziness and sophistication to living spaces. Collections inspired by stones strikingly marked by time for a rustic look and neutral options to provide a lighter look. Its versatility allows for different applications, from indoor and outdoor areas to countertops and furniture.

De la naturaleza al interior de los espacios. Los revestimientos aportan la naturalidad y los detalles minuciosos de las piedras extraídas de la naturaleza. El aspecto de las piedras aporta calidez y sofisticación a los espacios. Son colecciones inspiradas en piedras bien marcadas por el tiempo para un look rústico y opciones neutrales para un look más ligero. Su versatilidad permite diferentes aplicaciones, desde áreas internas y externas, hasta la aplicabilidad en mesadas y muebles.

Atlantis	271	Monte Etna	315
Audaz	273	Oslo	317
Basalt	279	Pacific	319
Battuto	281	Pedras Clássicas HD	321
Boulevard	285	Piemonte	323
Caminho	287	Pietra di Savoie	325
Dominique	291	Pietra Serena HD	327
Duetto	293	Recital	329
Duramax	295	Ritual	333
Gales	297	Rochedo	337
Gili	303	Santorini	339
Ignis	305	Scultore	341
Lithos	307	Sole	343
Lounge	309	Veneto	345
Maracangalha	311	Venezia	347
Mediterrâneo	313	Verona	349

NOVO | NEW | NUEVO

Borda Mini Atlantis BL

13x15 / 0,5x6"
13,0x150,0x7,4 mm
HARD – USO 6 / V3



Borda Mini Atlantis GN

13x15 / 0,5x6"
13,0x150,0x7,4 mm
HARD – USO 6 / V3



NOVO | NEW | NUEVO

Atlantis BL

15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
NAT – USO 5 / V3
HARD – USO 6 / V3



NOVO | NEW | NUEVO

Atlantis GN

15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
NAT – USO 5 / V3
HARD – USO 6 / V3



Atlantis BL

20,1x20,1 / 8x8"
20,13x20,13x7,4 mm
LUX – USO 5 / V3
HARD BOLD – USO 6 / V3



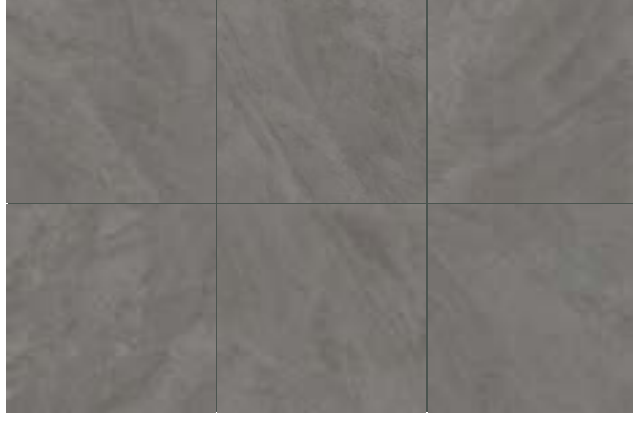
Atlantis GN

20,1x20,1 / 8x8"
20,13x20,13x7,4 mm
LUX – USO 5 / V3
HARD BOLD – USO 6 / V3



O nome já revela: a imponência é o ponto forte dessa coleção. Inspirada nas pedras vulcânicas, Audaz aposta em uma paleta mais intensa e profunda. O aspecto sóbrio e sofisticado dado pelos tons escuros é reforçado pela textura naturalmente desgastada da pedra. Os grandes formatos são complementados por peças menores, permitindo diferentes paginações.

Variación visual
Shade Variation | Variación de tono



Audaz DGR 100x100

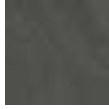


The name is telling — grandeur is the strong point of this collection. Inspired by volcanic stones, Audaz features a more intense and deep palette. The sober and sophisticated look provided by the dark tones is reinforced by the naturally worn texture of the stone. Large formats are complemented by smaller pieces, allowing for different arrangements.

El nombre ya lo revela: la imponencia es el punto fuerte de esta colección. Inspirada en las piedras volcánicas, Audaz apuesta a una paleta más intensa y profunda. El aspecto sobrio y sofisticado dado por los tonos oscuros es reforzado por la textura natural desgastada de la piedra. Los grandes formatos son complementados por piezas más pequeñas, permitiendo diferentes combinaciones.



Audaz DGR
20,1x20,1 / 8x8"
20,1x20,1x7,4 mm
MLX BOLD – USO 5 / V3



Audaz BK
20,1x20,1 / 8x8"
20,1x20,1x7,4 mm
MLX BOLD – USO 5 / V3



Audaz DGR
100x100 / 39x39"
100,0x100,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Audaz BK
100x100 / 39x39"
100,0x100,0x9,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Detalhes que convidam
ao toque.

Details that invite to touch.
Detalhes que convidam ao
toque.



Audaz DGR 120x280
276

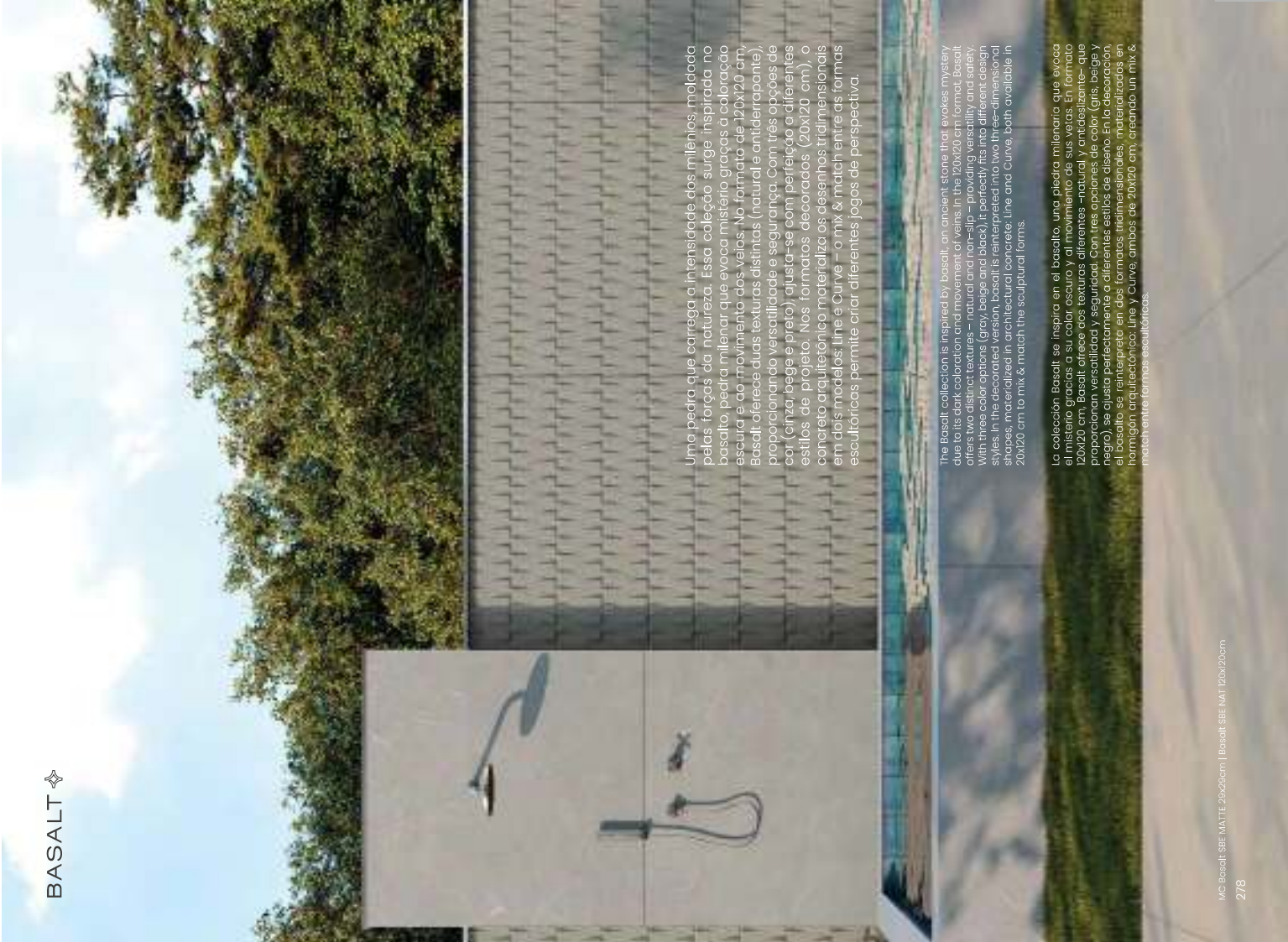


Audaz DGR
119.4x280 / 47x110"
1194,0x2800,0x6,0 mm
NAT RET - USO 6 / V3



Audaz DGR
120x20 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET - USO 6 / V3





Uma pedra que carrega a intensidade dos milênios, moldada pelas forças da natureza. Essa coleção surge inspirada no basalto, pedra milenar que evoca mistério graças a coloração escura e ao movimento dos veios. No formato de 120x20 cm, Basalt oferece duas texturas distintas (natural e antiderrapante), proporcionando versatilidade e segurança. Com três opções de cor (cinza, bege e preto) ajusta-se com perfeição a diferentes estilos de projeto. Nos formatos decorados (20x120 cm), o concreto arquitetônico materializa os desenhos tridimensionais em dois modelos: Line e Curve – o mix & match entre as formas escultóricas permite criar diferentes jogos de perspectiva.

The Basalt collection is inspired by basalt, an ancient stone that evokes mystery due to its dark coloration and movement of veins. In the 120x20 cm format, Basalt offers two distinct textures – natural and non-slip – providing versatility and safety. With three color options (gray, beige and black), it perfectly fits into different design styles. In the decorated version, basalt is reinterpreted into two three-dimensional shapes, materialized in architectural concrete: Line and Curve, both available in 20x120 cm to mix & match the sculptural forms.

La colección Basalt se inspira en el basalto, una piedra milenaria que evoca el misterio gracias a su color oscuro y al movimiento de sus vetas. En formato 120x20 cm, Basalt ofrece dos texturas diferentes –natural y antiderrapante– que proporcionan versatilidad y seguridad. Con tres opciones de color (gris, beige y negro), se ajusta perfectamente a diferentes estilos de diseño. En la decoración, el basalto se reinterpreta en dos formatos tridimensionales, materializados en hormigón arquitectónico: Line y Curve, ambos de 20x120 cm, creando un mix & match entre formas escultóricas.



Basalt SBE
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT – USO 6 / V3
HARD – USO 6 / V3



MC Basalt Decor SBE
29x29 / 12x12"
290,0x290,0x9,2 mm
MATTE – USO 6 / V3



Basalt GR
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT – USO 6 / V3
HARD – USO 6 / V3

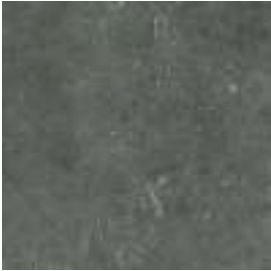


MC Basalt Decor GR
29x29 / 12x12"
290,0x290,0x9,2 mm
MATTE – USO 6 / V3

NOVO | NEW | NUEVO
CONCRETO ARQUITETÔNICO



Basalt Decor Line GR ETR
20x120 / 8x47"
200x1200x30,0 mm
ETR – USO 2 / V2



Basalt BK
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT – USO 5 / V3
HARD – USO 6 / V3



MC Basalt Decor BK
29x29 / 12x12"
290,0x290,0x9,2 mm
MATTE – USO 5 / V3

NOVO | NEW | NUEVO
CONCRETO ARQUITETÔNICO



Basalt Decor Curve GR ETR
20x120 / 8x47"
200x1200x32,0 mm
ETR – USO 2 / V2



Variação visual |
Shade Variation | Variación de tono



Battuto Decor 201x201





Battuto Decor
20x201 / 8x8"
20,3x20,3x7,4 mm
NAT BOLD – USO 5 / V3



Battuto SGR
100x100 / 39x39"
100,0x100,0x8,0 mm
NAT – USO 6 / V2
HARD – USO 6 / V2



Battuto GR
100x100 / 39x39"
100,0x100,0x9,0 mm
NAT – USO 5 / V2
HARD – USO 6 / V2





Boulevard Decor BW
58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x11,5 mm
MATTE RET – USO 2 / V3



Boulevard Decor SGR
58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x11,5 mm
MATTE RET – USO 2 / V3



Boulevard Decor BK
58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x11,5 mm
MATTE RET – USO 2 / V3



Boulevard SGR
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET – USO 6 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Boulevard SGR
87,7x87,7 / 35x35"
877,0x877,0x8,5 mm
NAT RET – USO 6 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Boulevard BW
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET – USO 6 / V3



Boulevard BK
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET – USO 5 / V3

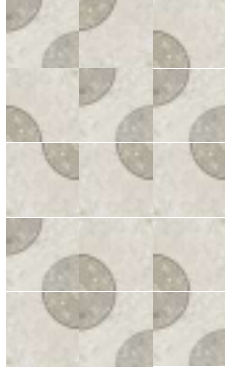


"No meio do caminho, tinha uma pedra / tinha uma pedra no meio do caminho". O famoso poema de Carlos Drummond de Andrade inspira o nome dessa coleção, cuja estética alude à pedra italiana. Ceppo di Gré, marcada pela composição ímpar: pedras em pedaços pontiagudos de diferentes tamanhos, unidas por um cimento calado. Além das peças-base, disponíveis em duas nuances de cinza, a coleção conta com dois mosaicos decorativos que permitem diversas paginações. Um dos mosaicos é formado por placas quadradas com a inserção de semicírculos em tons complementares e o outro, pela justaposição oblíqua de peças nos mesmos tons, sempre com ligeira diferença de altura para criar um aspecto dinâmico.

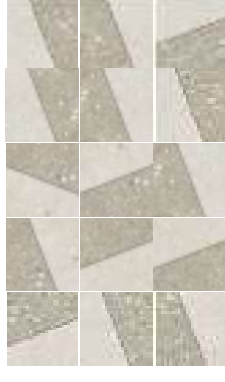
"In the middle of the road, there was a stone / there was a stone in the middle of the road". Carlos Drummond de Andrade's famous poem inspires the name of this collection, whose aesthetics allude to the Italian stone Ceppo di Gré marked by its unique composition: sharp pieces of stone in different sizes, set by a limestone cement. In addition to the base pieces, available in two shades of gray, the collection has two decorative mosaics that allow various paginations. One of the mosaics is formed by square slabs with inserted semicircles in complementary tones, and the other by the oblique juxtaposition of pieces in the same tones, always with a slight difference in height to create a dynamic aspect.

"En medio del camino había una piedra / había una piedra en medio del camino". El famoso poema de Carlos Drummond de Andrade inspira el nombre de esta colección, cuya estética alude a la piedra italiana Ceppo di Gré, marcada por su composición sin igual: piedras en piezas puntiagudas de distintos tamaños, unidas por cemento caliza. Además de las piezas base disponibles en dos matices de gris, la colección incluye dos mosaicos decorativos que hacen posible diferentes combinaciones. Uno de los mosaicos está formado por placas cuadradas con la inserción de semicírculos en tonos complementarios y, el otro, por la juxtaposición oblíqua de piezas en los mismos tonos, siempre con una ligera diferencia de altura, para proporcionar un aspecto dinámico.

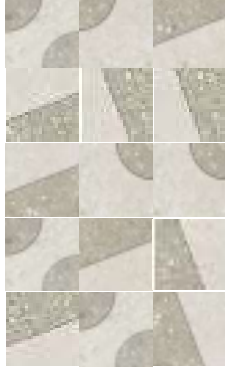
Variação Visual
Shade Variation | Variación de tono



Mosaico Caminho Curve



Mosaico Caminho Line



Mosaico Caminho Curve + Mosaico Caminho Line



MC Caminho Curve Mix

29x29 / 12x12"
290,0x290,0x9,2 mm
NAT RET – USO 1 / V3



MC Caminho Line Mix

29x29 / 12x12"
290,0x290,0x9,2 mm
NAT RET – USO 1 / V3



Caminho SGR

877x877 / 35x35"
877,0x877,0x9,5 mm
NAT RET – USO 6 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



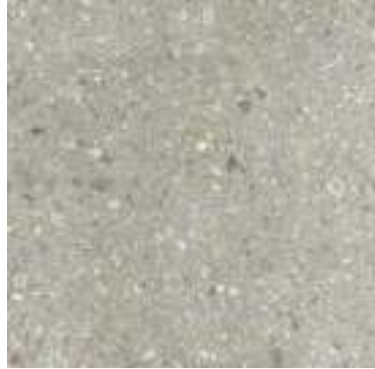
Caminho GR

877x877 / 35x35"
877,0x877,0x9,5 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Caminho SGR

120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET – USO 6 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Caminho GR

120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



A coleção Dominique evidencia os calcários extraídos da região dos lagos de Bonifácio, na França. As peças contam com tons e veios alternados de bege e cinza equilibrados, com traços irregulares que relembram restos fósseis de conchas gravadas em pedras naturais.

The Dominique collection highlights the limestones extracted from the Saint Boniface Lakes region in Canada. The pieces feature alternating tones and veins of balanced beige and gray with irregular traces that hint to fossil remains of shells engraved on natural stones.

La colección Dominique destaca los calcáreos extraídos de la región de los lagos Bonifacio en Francia. Las piezas cuentan con tonos y vetas alternados de beige y gris, con trazos irregulares que recuerdan restos fósiles de conchas grabadas en piedras naturales.

**Dominique GR**

80x80 / 31x31"
800,0x800,0x9,0 mm
NAT RET - USO 5 / V3
HARD RET - USO 6 / V3





Releitura da pedra quartzita com
toque rústico para áreas externas.

Rereading of the quartzite stone with a rustic
touch for external areas.

Relectura de la piedra quartzita con un aire
rústico para las áreas externas.



Duetto BE
59,5x59,5 / 24x24"
595,0x595,0x9,5 mm
HARD BOLD - USO 6 / V4



Duetto GR
59,5x59,5 / 24x24"
595,0x595,0x9,5 mm
HARD BOLD - USO 6 / V4





Para espaços que pedem revestimentos neutros, a coleção Duramax é uma ótima opção. As peças claras podem ser combinadas com todo portfólio da marca.

This collection is a great bet for spaces that seek neutral products. The light pieces can be combined with the brand's entire portfolio.

Para espacios que piden revestimientos neutros, la colección Duramax es una óptima elección. Las piezas claras pueden ser combinadas con todo el portafolio de la marca.



Duramax AL
59,5x59,5 / 24x24"
59,5x59,5,0x9,5 mm
HARD BOLD – USO 6 / VI



A região montanhosa do país de Gales serviu de inspiração para esta série, com peças que trazem as singularidades de pedras distintas, mas se assemelham em dois pontos: a naturalidade e a neutralidade cromática. Bem consolidada, a coleção agora traz três novos formatos geométricos (15x15 cm, 87x87 cm e 90x180 cm) nas cores bege claro, cinza claro e cinza e acabamentos natural e antiderrapante, variando de acordo com cada dimensão. Outra novidade é que o modelo Organic ganha uma versão em tamanho reduzido nas cores cinza claro e bege claro (mosaico telado) e, na versão maior, também passa a existir em cinza claro. A coleção fica ainda mais completa com os novos formatos para rodapé (10x2x120 cm) e bordas mini (1,32x120 cm e 15x15 cm), que permitem usos variados como rodapés comuns e negativos, acabamentos para degraus e bordas para piscinas.

The mountainous region of Wales served as inspiration for this series, with pieces that feature the singularity of distinct stones, but resemble each other in their naturalness and chromatic neutrality. This well-consolidated collection now offers three new geometric formats (15x15 cm, 87x87 cm and 90x180 cm) in light beige, light gray, and gray colors with natural and non-slip finishes, which vary according to each size. Another novelty is that the Organic model now comes in a smaller version in light gray and light beige colors (screened mosaic), and the major version now also comes in light gray. The collection has become even more complete with the new trim formats (10x2x120 cm) and mini edges (1,32x120 cm and 15x15 cm), which allow varied uses such as common and negative baseboards, stairway finishes, and pool ledges.

La región montañosa de Gales sirvió de inspiración para esta serie, con piezas que ofrecen la singularidad de las piedras pero se asemejan en dos aspectos: la naturalidad y la neutralidad del color. La consolidada colección cuenta ahora con tres nuevos formatos geométricos (15x15 cm, 87x87 cm y 90x180 cm) en beige claro, gris claro y gris, y acabados natural y antiderrapante, que varían en función de cada dimensión. Otra novedad es que se ha dotado al modelo Organic de una versión más pequeña en gris claro y beige claro (mosaico de azulejos) y, en la versión mayor, también estará disponible en gris claro. La colección es aún más completa con los nuevos formatos de zócalos (10x2x120 cm) y mini bordas (1,32x120 cm y 15x15 cm), que permiten una gran variedad de usos, como zócalos comunes, remates para escalones y bordes de piscinas.

NOVO | NEW | NUEVO

Borda Mini Gales SBE

13x15 / 05x6"
13,0x15,0x7,4 mm
HARD – USO 6 / V3

NOVO | NEW | NUEVO

Borda Mini Gales SGR

13x15 / 05x6"
13,0x15,0x7,4 mm
HARD – USO 6 / V3

NOVO | NEW | NUEVO

Gales SBE

15x15 / 6x6"
15,0x15,0x7,4 mm
NAT – USO 6 / V4
HARD – USO 6 / V4

NOVO | NEW | NUEVO

Gales SGR

15x15 / 6x6"
15,0x15,0x7,4 mm
NAT – USO 6 / V4
HARD – USO 6 / V4

NOVO | NEW | NUEVO

NOVO FORMATO



MC Gales Organic SBE

32,5x39 / 12x8"
32,5x39,0x9,2 mm
NAT – USO 5 / V3

NOVO | NEW | NUEVO

NOVO FORMATO



MC Gales Organic SGR

32,5x39 / 12x8"
32,5x39,0x9,2 mm
NAT – USO 6 / V3

NOVO | NEW | NUEVO

Borda Mini Gales SBE

13x120 / 05x47"
13,2x120,0x9,2 mm
NAT – USO 5 / V3

NOVO | NEW | NUEVO

Borda Mini Gales SGR

13x120 / 05x47"
13,2x120,0x9,2 mm
NAT – USO 6 / V3

NOVO | NEW | NUEVO

Gales Rodapé SBE

10x120 / 4x47"
10,0x120,0x9,2 mm
NAT – USO 2 / V3

NOVO | NEW | NUEVO

Gales Rodapé SGR

10x120 / 4x47"
10,0x120,0x9,2 mm
NAT – USO 2 / V3

NOVO | NEW | NUEVO

Gales SBE

87,7x87,7 / 35x35"
87,7x87,7x9,5 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3

NOVO | NEW | NUEVO

Gales SGR

87,7x87,7 / 35x35"
87,7x87,7x9,5 mm
NAT RET – USO 6 / V3
HARD RET – USO 6 / V3

NOVO | NEW | NUEVO

Gales SBE

90x180 / 35x71"
90,0x180,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V3

NOVO | NEW | NUEVO

Gales SGR

90x180 / 35x71"
90,0x180,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V3

NOVO | NEW | NUEVO

Gales GR

87,7x87,7 / 35x35"
87,7x87,7x9,5 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3

NOVO | NEW | NUEVO

Gales GR

90x180 / 35x71"
90,0x180,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V3

Cores | Colors | Colores

Kit Gales Organic SGR



Kit Gales Organic SBE

194,1x233,4 / 76x92"
1941,0x2334,0x92 mm
NAT – USO 5 / V3
HARD – USO 5 / V3



Gales Decor SGR

293,1x117 / 12x47"
2931,0x1170,0x120 mm
MATTE – USO 2 / V2



Gales Decor SBE

293,1x117 / 12x47"
2931,0x1170,0x120 mm
MATTE – USO 2 / V2



Gales SGR

120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x92 mm
NAT RET – USO 6 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Gales SGR

119,4x280 / 47x110"
1194,0x2800,0x60 mm
NAT RET – USO 5 / V3



Gales SBE

120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x92 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Gales GR

120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x92 mm
NAT RET – USO 5 / V2
HARD RET – USO 6 / V2





A paradisíaca ilha da Indonésia que empresta o nome à coleção já dá a dica: pensados para uso em piscinas, estes porcelanatos foram inspirados em uma pedra natural vinda da Indonésia. Originalmente caracterizado por tons de marrom escuro, aqui o mineral foi reinterpretado em tons claros, trazendo mais sintonia com os estilos atuais.

The Indonesian island paradise that lends its name to the collection already gives a hint: designed for swimming pools, these porcelain tiles were inspired by a natural stone of Indonesia. Originally characterized by dark brown tones, the mineral has been reinterpreted here in light tones to be more in tune with current styles.

La paradisíaca isla de Indonesia que da nombre a la colección ya lo insinúa: diseñados para uso en piscinas, estos porcelanatos se inspiran en una piedra natural oriunda de Indonesia. Originalmente caracterizada por tonos marrones oscuros, aquí el mineral se reinterpreta en tonos claros, dejándolo más en sintonía con los estilos actuales.



Gili GN

15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
NAT – USO 5 / V4
HARD – USO 6 / V4



Gili BE

15x15 / 6x6"
150,0x150,0x7,4 mm
NAT – USO 6 / V4
HARD – USO 6 / V4

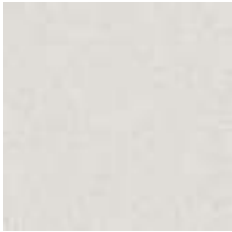




Lithos BK Decor
29,1x87,7 / 12x35"
291,0x877,0x13,0 mm
NAT RET – USO 1 / V2



Lithos SGR Decor
29,1x87,7 / 12x35"
291,0x877,0x13,0 mm
NAT RET – USO 1 / V2



Lithos SGR
87,7x87,7 / 35x35"
877,0x877,0x9,5 mm
NAT RET – USO 6 / V2
HARD RET – USO 6 / V2

Cores | Colors | Colores

Lithos GR	
Lithos BK	
NAT RET – USO 5	NAT RET – USO 5
HARD RET – USO 6	HARD RET – USO 6



Lithos SGR
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET – USO 6 / V2

Lithos GR	
Lithos BK	
USO 5	USO 5

Cores | Colors | Colores



Nada como ter um espaço ideal para relaxar e se reconectar. A coleção Lounge possibilita se transportar para lugares inimagináveis. Inspirada na pedra Perlino Gray, as peças dessa coleção destacam tons de cinzas com veios e pequenos fragmentos que resultam em uma beleza singular.

Nothing like having an ideal space to relax and reconnect. The Lounge collection enables you to transport yourself to unimaginable places. Inspired by the Perlino Gray stone, the pieces in this collection feature shades of ash with veins and small fragments that result in singular beauty.

No hay nada como tener un espacio ideal para relajarse y reconectar. La colección Lounge permite transportarse a lugares inimaginables. Inspirada en la piedra Perlino Gray, las piezas de esta colección destacan tonos de grises con vetas y pequeños fragmentos que dan como resultado una belleza singular.



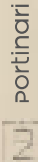
Lounge SGR
877x877 / 35x35"
877.0x877.0x9.5 mm
NAT RET – USO 6 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Lounge GR
877x877 / 35x35"
877.0x877.0x9.5 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



MARACANGALHA



The Maracangalha collection was born from architect Nildo José's sensitive artistic eye, who resorted to his childhood memories of visiting his grandparents in the Recôncavo Baiano region in Brazil. Colorful houses, colonial tiling, stone pavement, samba and the joy it evokes are all found in the collection. Elements that were once the context of an everyday experience are now the main inspiration of a vivid design that awakens emotions. In his work Nildo is known for a fine-tuned blend between international language and regional references that are part of his identity. The originality and freshness of his creations have made him become one of the most expressive names in Brazilian contemporary interior design. Naturally, we invited Nildo and his NU+ team to develop a collection inspired by Brazilianness.

La colección Maracangalha nace de la mirada sensible del arquitecto Nildo José, que recorrió los recuerdos afectivos de su infancia cuando visitaba a sus abuelos en la región conocida como «recôncavo baiano» del estado brasileño de Bahía. En ella están presentes las casitas de colores, los azulejos coloniales, los empedrados de las calles, la samba —y la alegría que está evocar—, elementos que alguna vez fueron el contexto de un período de su vida y hoy se vuelven centrales en la inspiración de un diseño cálido que despierta emociones. En su obra, Nildo se caracteriza por la afinada mezcla entre el lenguaje internacional y las referencias regionales que forman parte de su identidad. La originalidad y la frescura de sus creaciones lo han convertido en uno de los principales nombres del diseño de interiores contemporáneo brasileño. Era natural, por lo tanto, que invitáramos a Nildo y su equipo de NU+ para desarrollar una colección caracterizada por el espíritu brasileño.



A coleção Maracangalha nasce do olhar sensível do arquiteto Nildo José, que recorreu à memória afetiva da sua infância, quando visitava os avós. Nella estão presentes as casinhas coloridas, os azulejos coloniais, os calçamentos de pedra, o samba – e a alegria que ele evoca... elementos que um dia foram contexto de uma vivência e hoje se tornam centrais na inspiração de um design quente e que desperta emoção. Nildo é conhecido, em seu trabalho, pelo mix afinado entre a linguagem internacional e o frescor de suas criações regionais que fazem parte de sua identidade. A originalidade e o frescor de suas criações fizeram com que ele se tornasse um dos nomes de maior expressão no interior design contemporâneo brasileiro. Natural, portanto, que convidássemos Nildo e sua equipe do NU+ para desenvolverem uma coleção pautada pela brasilidade.



MC Maracangalha SBE
29,8x29,8 / 12x12"
298,0x298,0x9,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3



Maracangalha Decor BL
9,95x9,95 / 4x4"
99,5x99,5x7,4 mm
NAT RET – USO 5 / V2



Maracangalha Decor BE
9,95x9,95 / 4x4"
99,5x99,5x7,4 mm
NAT RET – USO 5 / V2



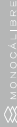
Maracangalha Decor SBE
9,95x9,95 / 4x4"
99,5x99,5x7,4 mm
NAT RET – USO 5 / V2



Maracangalha Decor NO
9,95x9,95 / 4x4"
99,5x99,5x7,4 mm
NAT RET – USO 5 / V2



Maracangalha SBE
100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Inspirada nas pedras vulcânicas, a coleção Monte Etna explora superfícies brutas, criando a conexão entre o ambiente e as propriedades que a pedra recorda. As peças especiais dessa coleção contam com relevos lineares, possibilitando diversas paginações e um efeito óptico único.

Inspired by volcanic stones, the Monte Etna collection explores rough surfaces, creating the connection between the environment and the properties that this stone evokes. The special pieces of this collection have linear reliefs, allowing several arrangements to be made with a unique optical effect.

Inspirada en piedras volcánicas, la colección Monte Etna explora superficies brutas, creando la conexión entre el ambiente y las propiedades que esta piedra evoca. Las piezas especiales de esta colección presentan relieves lineares, lo que permite diferentes combinaciones y un efecto óptico único.



Monte Etna Decor DGR

58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x10,0 mm
MATTE RET – USO 2 / V2



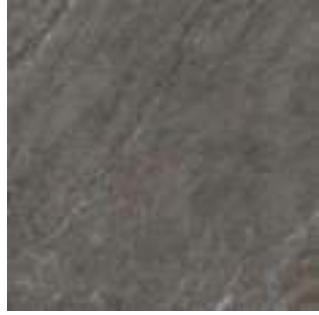
Monte Etna Decor BK MIX

58,4x58,4 / 24x24"
584,0x584,0x10,0 mm
MATTE RET – USO 2 / V2



Monte Etna DGR

120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Monte Etna BK

120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3





Originally from Norway, quartzite stone is perfectly reproduced in porcelain. The pattern captures the essence of the stone, and the pieces are highlighted by its fine white veins. A rare product for noble environments with all the naturalness of the Oslo collection.

Originaria de Noruega, la piedra de cuarcita fue reproducida perfectamente en porcelana. La riqueza de la textura y el movimiento de las piezas resaltan las finas vetas blancas. Un producto raro para ambientes nobles, con la naturalidad de la colección Oslo.

Oslo GR HARD 60x120 | Oslo GR NAT 20x20

Original da Noruega, a pedra quartzita foi perfeitamente reproduzida no porcelanato. A riqueza da textura e movimento das peças destaca os finos veios brancos. Um produto raro, para ambientes nobres, com a naturalidade da coleção Oslo.



Oslo DGR
20,1x20,1 / 8x8"
20,13x20,13x7,4 mm
NAT BOLD - USO 5 / V3



Oslo GR
20,1x20,1 / 8x8"
20,13x20,13x7,4 mm
NAT BOLD - USO 5 / V3



Oslo DGR
58,4x117 / 24x47"
584,0x1170,0x9,0 mm
NAT RET - USO 5 / V3
HARD RET - USO 6 / V3



Oslo GR
58,4x117 / 24x47"
584,0x1170,0x9,0 mm
NAT RET - USO 5 / V3
HARD RET - USO 6 / V3



Borda Mini Pacific SGN

13x201 / 0,5x8"
13,0x201,3x7,4 mm
HARD BOLD



Borda Mini Pacific GN

13x201 / 0,5x8"
13,0x201,3x7,4 mm
HARD BOLD

Borda Mini Pacific SBL

13x201 / 0,5x8"
13,0x201,3x7,4 mm
HARD BOLD

Borda Mini Pacific BL

13x201 / 0,5x8"
13,0x201,3x7,4 mm
HARD BOLD



Pacific SGN

201x201 / 8x8"
201,3x201,3x7,4 mm
LUX BOLD - USO 5 / V3
HARD BOLD - USO 6 / V3



Pacific SBL

201x201 / 8x8"
201,3x201,3x7,4 mm
LUX BOLD - USO 5 / V3
HARD BOLD - USO 6 / V3



Pacific GN

201x201 / 8x8"
201,3x201,3x7,4 mm
LUX BOLD - USO 5 / V3
HARD BOLD - USO 6 / V3



Pacific BL

201x201 / 8x8"
201,3x201,3x7,4 mm
LUX BOLD - USO 5 / V3
HARD BOLD - USO 6 / V3



Pacific GN



Pacific BL

Suave relevo.
Soft relief.
Relieve suave.



As cores desse incrível e intenso oceano são representadas na paleta de cores aquáticas encontradas no fundo do mar. Uma coleção exótica feita para dar o diferencial à piscinas e fachadas.

The colors of this incredible and intense ocean are represented in the palette of aquatic colors found in the deep sea. A collection made as a differential for swimming pools and facades.

Los colores de este increíble e intenso océano se representan en la paleta de colores acuáticos encontrados en el fondo del mar. Una colección exótica hecha para transmitir un diferencial a las piscinas y fachadas.

Sofisticação das pedras clássicas aliada ao requinte do alto brilho.

Sophistication of classic stones along with the refinement of high brightness.

Sofisticación de las piedras clásicas aliada al refinamiento del alto brillo.



Crema Atlantico

877x877 / 35x35"

877,0x877,0x69,5 mm

POL RET - USO 5 / V2

ACT RET - USO 5 / V2



Monte Blanco

877x877 / 35x35"

877,0x877,0x69,5 mm

POL RET - USO 5 / V2





PIEMONTE
PietraPortinariPrime
Porcelanato Técnico
Design de alta performance

Para espaços que prezam pela neutralidade.

For spaces that appreciate neutrality.

Para espacios que aprecian la neutralidad.



Piemonte OFW

88,8x88,8 / 35x35"
888,0x888,0x10,0 mm
POL RET - USO PP / V3
NAT RET - USO PP / V3





Savoie é uma terra histórica que pertence a França, mas tem seu território compartilhado com a Itália e a Suíça. Com o tom cinza-azulado e um toque rudimentar, o visual rústico desta coleção oferece aos ambientes um infinito esplendor.

Savoie is a historic land that belongs to France, but has its territory shared with Italy and Switzerland. With its bluish-gray tone and a rudimentary touch, the rustic look of this collection offers living spaces everlasting splendor.

Savoie es una tierra histórica que pertenece a Francia, pero su territorio es compartido con Italia y Suiza. Con un tono gris azulado y un toque rudimentario, el aspecto rústico de esta colección ofrece a los ambientes un esplendor infinito.

Pietra Di Savoie Gr. Pol. 100x100 | Pietra Di Savoie SGR Pol. 60x20



Pietra di Savoie SGR

58,4x17 / 24x47"
1000,0x1000,0x9,0 mm
ACT RET – USO 5 / V3
POL RET – USO 5 / V3



Pietra di Savoie SGR

100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x9,0 mm
MATTE HARD – USO 6 / V3
ACT RET – USO 5 / V3
POL RET – USO 5 / V3



Pietra di Savoie GR

58,4x17 / 24x47"
1000,0x1000,0x9,0 mm
ACT RET – USO 5 / V3
POL RET – USO 5 / V3



Pietra di Savoie GR

100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x9,0 mm
MATTE HARD – USO 6 / V3
ACT RET – USO 5 / V3
POL RET – USO 5 / V3

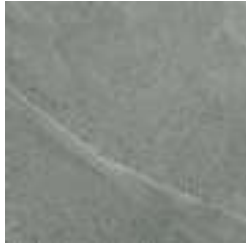




Valorização da diversidade natural que é encontrada nas pedras brutas.

Valorization of the natural diversity that is found in the rough stones.

Valorización de la diversidad natural que es encontrada en las piedras brutas.



Serend HD GR

58,4x58,4 / 24x24"

584,0x584,0x9,5 mm

HARD BOLD - USO 6 / V3



Serend HD NO

58,4x58,4 / 24x24"

584,0x584,0x9,5 mm

HARD BOLD - USO 6 / V3



Serend HD GR

58,4x117 / 24x47"

584,0x1170,0x9,0 mm

ACT RET - USO 5 / V3

HARD RET - USO 6 / V3



Serend HD NO

58,4x117 / 24x47"

584,0x1170,0x9,0 mm

ACT RET - USO 5 / V3

HARD RET - USO 6 / V3

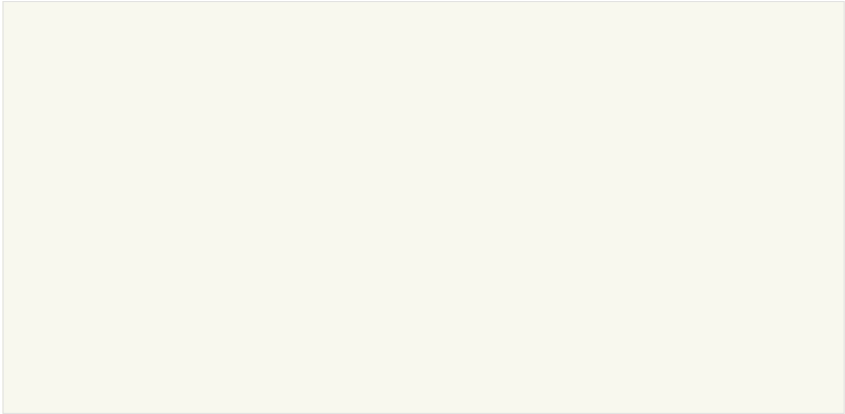




Esta coleção é um verdadeiro recital. Os porcelanatos técnicos vão dos clássicos branco e preto absolutos, até os mais urbanos Sale e Pepe, quando recebem pequenos pontos brancos e pretos na mesma peça. Um concerto com a presença de produtos solistas em suas cores e detalhes.

This collection is a true recital. These technical porcelain tiles range from the absolute white and black classics to the more urban Sale e Pepe with small white and black dots on the same piece. Like visual music with the presence of soloist products presenting their colors and details.

Esta colección es un verdadero recital. Los porcelanatos técnicos van desde los clásicos blanco y negro absolutos, hasta los más urbanos Sale y Pepe, cuando reciben pequeños puntos blancos y negros en una misma pieza. Un concierto con la presencia de productos solistas en sus colores y detalles.



Recital WH
160x320 / 63x126"
1600,0x3200,0x120 mm
ACT RET – USO PP / VI



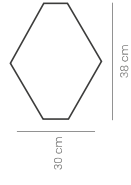
Recital SG9
160x320 / 63x126"
1600,0x3200,0x120 mm
ACT RET – USO PP / V3



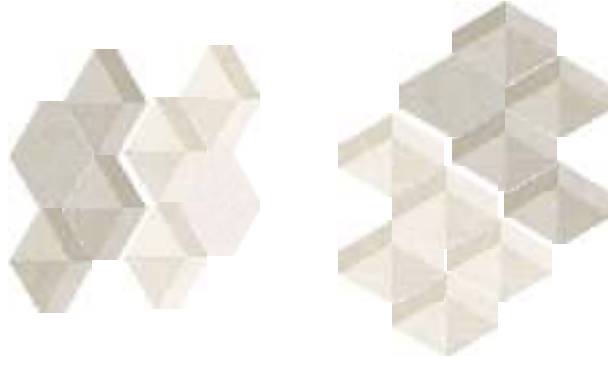
Recital BK
162x324 / 63x126"
1620,0x3240,0x12,5 mm
ACT BOLD – USO BN / VI



A tendência dos ambientes de bem-estar, com atmosfera suave, motivou o surgimento dessa coleção. Cores e texturas que trazem a natureza para perto e naturalmente acalmam são elementos certos para a composição de espaços relaxantes. Com novos formatos (tanto o modelo básico quanto os decorados) e diferentes versões, a linha Ritual permite transição imperceptível – e integração total – entre interiores e exteriores.



Novo formato
para explorar as
combinações.



The trend of wellness environments, with soft atmospheres, motivated the emergence of this collection. Colors and textures that bring nature closer to us and provide a natural calm are the right elements for the composition of relaxing spaces. With new formats (both the basic model and the decorated ones) and different versions, the Ritual product line allows imperceptible transition – and total integration – between interiors and exteriors.

La tendencia de los ambientes de bienestar, con atmósfera suave, motivó el surgimiento de esta colección. Colores y texturas que acercan la naturaleza y naturalmente calman son elementos seguros para la composición de espacios relajantes. Con nuevos formatos (tanto el modelo básico como el decorado) y diferentes versiones, la línea Ritual permite una transición imperceptible – y una integración total – entre interiores y exteriores.



Ritual Hexa OFW
30x38,2 / 12x15"
300,0x382,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 6 / V3



Ritual Hexa Decor OFW
30x38,2 / 12x15"
300,0x382,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 5 / V3



Ritual Hexa SGR
30x38,2 / 12x15"
300,0x382,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 6 / V3



Ritual Hexa Decor SGR
30x38,2 / 12x15"
300,0x382,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 5 / V3



Ritual OFW
58,4x117 / 24x47"
584,0x1170,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Ritual SGR
58,4x117 / 24x47"
584,0x1170,0x9,0 mm
NAT RET – USO 6 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



O movimento e naturalidade das rochas presente nos ambientes. Peças que trazem os movimentos e texturas das pedras naturais.

The movement and naturality of the rocks present in the ambiances. A product that transmits the movements and textures of the natural stones.

El movimiento y naturalidad de las rocas presente en los ambientes. Piezas que traen el movimiento y la textura de las piedras naturales.



Rochedo BE
80x80 / 31x31"
800,0x800,0x9,0 mm
HARD RET - USO 6 / V4



Rochedo GR
80x80 / 31x31"
800,0x800,0x9,0 mm
HARD RET - USO 6 / V4



Inspired by a stone with a homogeneous look and sandy composition, this collection stands out with the unique and smooth movement of its design, featuring very subtle veins, available in two shades: light beige and light gray. A clean option that integrates perfectly with different spaces and styles. In addition to the base pieces of 90x90 cm and 120x120 cm, this collection also offers a decorated model. In the new 40x120 cm format, its triangular relief, slightly worn at some points on the surface, reflects the same concept of smooth movement that guided the design of the base.

Inspired by a stone with a homogeneous and sandy composition, this collection stands out with the unique and smooth movement of its design, featuring very subtle veins, available in two shades: light beige and light gray. A clean option that integrates perfectly with different spaces and styles. In addition to the base pieces of 90x90 cm and 120x120 cm, this collection also offers a decorated model. In the new 40x120 cm format, its triangular relief, slightly worn at some points on the surface, reflects the same concept of smooth movement that guided the design of the base.



Santorini SBE 120x120
338

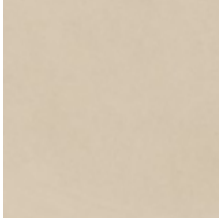
NOVO | NEW | NUEVO

VOLTAR AO ÍNDICE

Inspired by a stone with a homogeneous and sandy composition, this collection stands out with the unique and smooth movement of its design, featuring very subtle veins, available in two shades: light beige and light gray. A clean option that integrates perfectly with different spaces and styles. In addition to the base pieces of 90x90 cm and 120x120 cm, this collection also offers a decorated model. In the new 40x120 cm format, its triangular relief, slightly worn at some points on the surface, reflects the same concept of smooth movement that guided the design of the base.



Santorini SBE
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x8,0 mm
NAT RET - USO 6 / V3



Santorini SBE
90x90 / 35x35"
900,0x900,0x8,0 mm
NAT RET - USO 6 / V3
HARD RET - USO 6 / V3



Santorini Decor SBE
40x120 / 15x47"
400,0x1200,0x10,5 mm
MATTE RET - USO 2 / V3

NOVO FORMATO



Santorini SGR
120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x8,0 mm
NAT RET - USO 6 / V3



Santorini SGR
90x90 / 35x35"
900,0x900,0x8,0 mm
NAT RET - USO 6 / V3
HARD RET - USO 6 / V3



Santorini Decor SGR
40x120 / 15x47"
400,0x1200,0x10,5 mm
MATTE RET - USO 2 / V3

NOVO FORMATO





Scultore reproduces quartzite stone with veins and nuances present in the pieces. The decorated products feature a more naturalistic trend as if the stone itself had been carved in a handmade and rustic fashion. A wildcard to use in all your living spaces.

Sculture reproduce piedra de cuarcita con vetas y matices presentes en las piezas. Los productos decorados utilizan una tendencia más naturalista, como si la piedra misma hubiera sido esculpida de forma artesanal y rústica. Un comodín para usar en todos los ambientes de la casa.

A arte de criar belas esculturas em pedras está sendo valorizada nesta coleção. O Sculptore reproduz a pedra quartzita com veios e nuances presentes nas peças. Os produtos decorados utilizam uma tendência mais naturalista, como se a própria pedra tivesse sido esculpida de maneira artesanal e rústica. Um curinga para usar em todos os ambientes da casa.

Sculptore BE

120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
HARD RET - USO 6 / V3
POL RET - USO 5 / V3
NAT RET - USO 6 / V3



Scultore GR

120x120 / 47x47"
1200,0x1200,0x9,2 mm
HARD RET - USO 6 / V3
POL RET - USO 4 / V3
NAT RET - USO 5 / V3





Sole Decor SBE
4,8x40 / 2x16"
48,2x400,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 5 / V3

Sole Decor YL
4,8x40 / 2x16"
48,2x400,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 5 / V3

Sole Decor NO
4,8x40 / 2x16"
48,2x400,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 5 / V3

Sole Decor BW
4,8x40 / 2x16"
48,2x400,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 5 / V3

Sole Decor GN
4,8x40 / 2x16"
48,2x400,0x7,4 mm
NAT BOLD – USO 5 / V3



Sole BW
100x100 / 39x39"
1000,0x1000,0x10,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



As pequenas pedras vistas na superfície dos produtos, são como se tivessem sido selecionadas criteriosamente. Assim, em uma mesma peça, é possível visualizar cores e diferentes dimensões de pedras, dando movimento às paginações.

The small stones featured on the surface of the products are as if they had been carefully hand selected. In this way, colors and different dimensions of stones can be seen in one piece, giving movement to the arrangements.

Las pequeñas piedras que se ven en la superficie de los productos son como si hubieran sido cuidadosamente seleccionadas. Así, en una misma pieza es posible visualizar colores y diferentes dimensiones de piedras, dando movimiento a los diseños.

**Vêneto SGR**

100x100 / 39x39"

1000,0x1000,0x9,0 mm

NAT RET - USO 6 / V3

HARD RET - USO 6 / V3

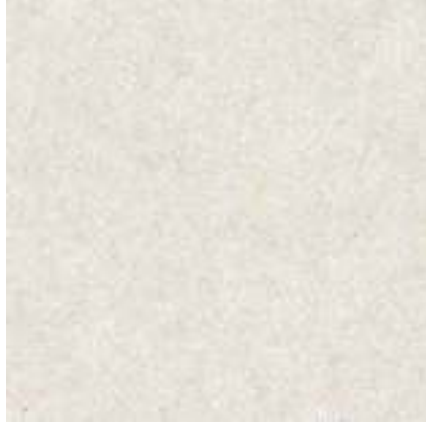




Design contemporâneo que também pode ser explorado em áreas externas.

Contemporary design that can also be explored in external areas.

Diseño contemporáneo que también puede ser explorado en áreas externas.



Veneza OFW
88,8x88,8 / 35x35"
888,0x888,0x10,0 mm
POL RET - USO PP / V3
NAT RET - USO PP / V3
HARD RET - USO PP / V3



The rough, stone, in all its nuances and graphic richness, inspires this collection. To elaborate the design, our team sought references in the architecture of the Italian city of Verona, with its openly rough stones, the way to recreate this aesthetic was a mix of textures, in stone and natural stone, natural and artificial, the base pieces are slightly irregular, ribbed-relief brick, which appears to be "carved in stone" – completes the collection, which comes in two color options: beige and gray.

La piedra en bruto, con todos sus matices y riqueza gráfica, inspira esta colección. Para elaborar el diseño, nuestro equipo buscó referencias en la arquitectura de la ciudad italiana de Verona, con sus rocas en bruto a la vista. El recorrido para recrear esta estética fue una combinación entre las piedras Limestone Francese y Aracruz Brasil. El acabado de la superficie de las piezas base puede ser liso o con relieve, reproduciendo la naturalidad de la piedra original. Un ladrillo con relieve nervado ligeramente irregular –que parece haber sido "esculpido en la piedra"– completa la colección, disponible en dos opciones de color: beige y gris.



Verona Decor BE MATTE 77x24 | Verona BE NAT 120x120 | Verona BE HARD 120x120

A pedra bruta, em todas suas nuances e riqueza gráfica, inspira esta coleção. Para elaborar o design, nossa equipe buscou referências na arquitetura da cidade italiana de Verona, com suas pedras brutas aparentes. O caminho para recriar essa estética foi um mix entre as pedras Limestone Francese e Aracruz Brasil. A superfície das peças-base pode ter acabamento liso ou em relevo, reproduzindo a naturalidade da pedra original. Um brick com relevo canelado levemente irregular – que aparenta ser “esculpido na pedra” – completa a coleção, que possui duas opções de cor: bege e cinza.

Verona Decor BE
77x24 / 3x9,5”
77,5x24,0x7,4 mm
MATTE – USO 5 / V3



Verona Decor SGR
77x24 / 3x9,5”
77,5x24,0x7,4 mm
MATTE – USO 5 / V3



Verona BE
87,7x87,7 / 3,5x3,5”
87,7x87,7x9,5 mm
NAT RET – USO 5 / V3
87,7x87,7x10,0 mm
HARD RET – USO 6 / V3



Verona SGR
87,7x87,7 / 3,5x3,5”
87,7x87,7x9,5 mm
NAT RET – USO 5 / V3
87,7x87,7x10,0 mm
HARD RET – USO 6 / V3



Verona BE
120x120 / 47x47”
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET – USO 6 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



Verona SGR
120x120 / 47x47”
1200,0x1200,0x9,2 mm
NAT RET – USO 5 / V3
HARD RET – USO 6 / V3



BRICKS

- Elementos delicados, para efeitos surpreendentes;
- Capazes de modificar a percepção dos ambientes e evidenciar sensações;
- Ideal para dar destaque aos espaços.

Delicate elements for amazing effects. Bricks that are able to change the aspect of living spaces and provoke sensations. **Ideal** for highlighting spaces.

Elementos delicados para efectos sorprendentes. Ladrillos que son capaces de modificar la percepción de los ambientes y poner de manifiesto sensaciones. **Ideal** para resaltar espacios.

Bella Vita	353
Decora	355
Every Brick	357
Metal Bricks	359
My Bricks	361
Versos	363

Azulejos de metrô conquistaram corações e foram para dentro de casa.

Subway tiles have conquered hearts and entered homes.

Los azulejos del subterráneo conquistaron corazones y han ido para dentro de las casas.



Bella Vita WH

8,2x25,9 / 3x10"
82,4x257,5x7,4 mm
MATTE BOLD – USO 1 / VI
LUX BOLD – USO 1 / VI



Bella Vita CR

8,2x25,9 / 3x10"
82,4x257,5x7,4 mm
LUX BOLD – USO 1 / VI



Bella Vita SPK

8,2x25,9 / 3x10"
82,4x257,5x7,4 mm
LUX BOLD – USO 1 / VI



Bella Vita GR

8,2x25,9 / 3x10"
82,4x257,5x7,4 mm
LUX BOLD – USO 1 / VI



Bella Vita SGN

8,2x25,9 / 3x10"
82,4x257,5x7,4 mm
LUX BOLD – USO 1 / VI



Bella Vita BL

8,2x25,9 / 3x10"
82,4x257,5x7,4 mm
LUX BOLD – USO 1 / VI



Bella Vita BK

8,2x25,9 / 3x10"
82,4x257,5x7,4 mm
MATTE BOLD – USO 1 / VI
LUX BOLD – USO 1 / VI

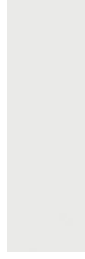




Charme e originalidade em azulejos de metrô em tons vibrantes.

Charm and originality in subway tiles in vibrant tones.

Encanto y originalidad en los azulejos del subterráneo en tonos vibrantes.



Decora WH
8,2x25,9 / 3x10"
82,4x25,7/5x7,4 mm
MATTE BOLD – USO 1 / V1
LUX BOLD – USO 1 / V1



Decora SGR
8,2x25,9 / 3x10"
82,4x25,7/5x7,4 mm
LUX BOLD – USO 1 / V1



Decora BK
8,2x25,9 / 3x10"
82,4x25,7/5x7,4 mm
MATTE BOLD – USO 1 / V1
LUX BOLD – USO 1 / V1



Os tijolinhos estão em constante evolução, ganhando releituras modernas que os deixam no topo das preferências para uma decoração que busca fugir da mesmice.

The little bricks are in constant evolution, gaining modern re-readings that left them on top of the preferences to decor that seeks to avoid the sameness.

Los ladrillos están en constante evolución, ganando relecturas modernas que les dejan en el top de las preferencias para una decoración que busca huir de la monotonía.



Every Brick Cement AL
77x24 / 3x9"
77,5x24,0x7,4 mm
MATTE BOLD - USO 5 / V4



Every Brick Cement GR
77x24 / 3x9"
77,5x24,0x7,4 mm
MATTE BOLD - USO 5 / V4



Every Brick Stone GR
77x24 / 3x9"
77,5x24,0x7,4 mm
MATTE BOLD - USO 5 / V3



Every Brick Stone DGR
77x24 / 3x9"
77,5x24,0x7,4 mm
MATTE BOLD - USO 5 / V4



Every Brick Stone BW
77x24 / 3x9"
77,5x24,0x7,4 mm
MATTE BOLD - USO 5 / V4



Every Brick Stone DBW
77x24 / 3x9"
77,5x24,0x7,4 mm
MATTE BOLD - USO 5 / V4



Efeito metalizado e tamanho de brick – uma fusão eclética que contempla desde os estilos mais rústicos aos mais industriais e cosmopolitas. O relevo e a identidade dessas peças não passam despercebidos.

Metallic-effect and brick-shaped – an eclectic fusion that contemplates from the most rustic to the most industrial and cosmopolitan styles. The relief and personality of these pieces do not go unnoticed.

Efecto metálico y tamaño ladrillo, una fusión ecléctica que abarca desde los estilos más rústicos hasta los más industriales y cosmopolitas. El relieve y la identidad de estas piezas no pasan inadvertidas.

Metal Bricks GD

77x24 / 3x9"

77,5x24,10x7,4 mm

NAT BOLD – USO 5 / V3

Metal Bricks BW

77x24 / 3x9"

77,5x24,10x7,4 mm

NAT BOLD – USO 5 / V3

Metal Bricks DGR

77x24 / 3x9"

77,5x24,10x7,4 mm

NAT BOLD – USO 5 / V3



Descolados e despretensiosos os bricks conquistaram seu espaço na decoração. O visual rústico aliado às releituras modernas faz com que essa peça se integre facilmente aos ambientes, podendo se tornar parte do contexto ou ser o grande destaque.

Hip and unpretentious bricks have conquered their space in home decor. The rustic look combined with modern rereadings makes this piece easy to integrate into living spaces, whether part of the context or the central highlight.

Actuales y sin pretensiones, los bricks conquistaron su espacio en la decoración. El aspecto rústico combinado con relecturas modernas hace que esta pieza se integre fácilmente en los ambientes, pasando a formar parte del contexto o siendo el punto culminante.

My Bricks Art OFW

7,7x24 / 3x9"

77,5x241,0x74 mm

MATTE BOLD – USO 5 / V2

My Bricks Art GR

7,7x24 / 3x9"

77,5x241,0x74 mm

MATTE BOLD – USO 5 / V2

My Bricks Stone GR

7,7x24 / 3x9"

77,5x241,0x74 mm

MATTE BOLD – USO 5 / V3

My Bricks Art TP

7,7x24 / 3x9"

77,5x241,0x74 mm

MATTE BOLD – USO 5 / V2

My Bricks Cement SGR

7,7x24 / 3x9"

77,5x241,0x74 mm

MATTE BOLD – USO 5 / V3

My Bricks Still BW

7,7x24 / 3x9"

77,5x241,0x74 mm

MATTE BOLD – USO 5 / V4





Com características bem peculiares os mármoreos são desejados em todo o mundo devido a sua perfeição estética. As peças passam a impressão de terem sido feitas de forma manual, já que a técnica faz com que o esmalte escorra pelas bordas, causando a aparência de antiguidade com o uso de cores perfeitamente imperfeitas.

With very peculiar characteristics, marbles are desired all over the world for their aesthetic perfection. The pieces have the impression of having been hand-made, as the technique causes the enamel to drain down the edges, causing the appearance of antiquity with the use of perfectly imperfect colors.

Con características muy peculiares, los mármoles son deseados en todo el mundo por su perfección estética. Las piezas dan la impresión de haber sido realizadas manualmente, ya que la técnica hace que el esmalte corra por los bordes, provocando la apariencia de antigüedad con el uso de colores perfectamente imperfectos.



Versos WH
8,2x25,9 / 3x10"
82,4x259,0x7,4 mm
LUX BOLD – USO I / V3



Versos GN
8,2x25,9 / 3x10"
82,4x259,0x7,4 mm
LUX BOLD – USO I / V3



Versos GR
8,2x25,9 / 3x10"
82,4x259,0x7,4 mm
LUX BOLD – USO I / V3



Versos DGR
8,2x25,9 / 3x10"
82,4x259,0x7,4 mm
LUX BOLD – USO I / V3

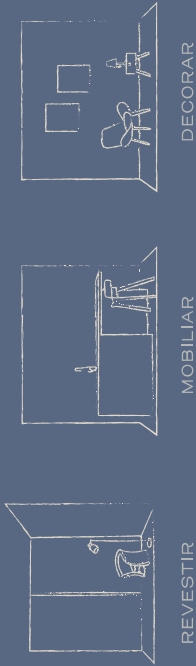


LASTRAS

LASTRAS, uma seleção de produtos que traz para a arquitetura uma criação com imponência. A sensação de amplitude está no próprio tamanho, com peças que chegam a 320 cm. São produtos com sensibilidade no design ao mesmo tempo que garante alta resistência.

A grandiosidade do tamanho Lastras está na sua funcionalidade e beleza, que agrega design e requinte aos ambientes. Os espaços se tornam verdadeiras obras de arte com acabamentos perfeitos. Estes tamanhos evidenciam a versatilidade das peças, já que podem ser aplicados em diversas superfícies, como pavimentos, paredes, fachadas e até em mobiliários, painéis, escadas e bancadas.

Os porcelanatos LASTRAS Portinari garantem um olhar inovador com inúmeras possibilidades para a decoração.



Tamanhos Lastras

90x180	120x270
120x240	120x280
120x260	160x320

The magnificence of porcelain tiles for creating works of art. LASTRAS a selection of products that brings an imposing creation to architecture. The feeling of spaciousness is in the format itself, with pieces that reach 320 cm. They are products with design sensitivity while guaranteeing high resistance. The magnificence of the Lastras format lies in its functionality and beauty, which adds design and refinement to spaces, which become true works of art with perfect finishing. These formats demonstrate the versatility of the pieces, since they can be applied to different surfaces, such as floors, walls, facades and even furniture, panels, stairs and benches. Portinari LASTRAS porcelain tiles guarantee an innovative look with countless possibilities for decor.

La grandeza de los porcelanatos para creación de obras de arte. LASTRAS es una selección de productos que trae para la arquitectura una creación con grandeza. La sensación de amplitud está en el propio tamaño, con piezas que llegan a 320 cm. Son productos con sensibilidad en el diseño al mismo tiempo que garantiza alta resistencia.

La grandeza del tamanho Large está en su funcionalidad y belleza, que agrega en el diseño y requinte a los ambientes. Los espacios se convierten en verdaderas obras de arte con acabados perfectos. Estos Tamanhos evidencian la versatilidade de las piezas, lo cual pueden ya ser aplicados en diversas superficies, como pavimentos, paredes, fachadas y hasta en muebles, paneles, escaleras y encimeras. Los porcelanatos LASTRAS Portinari garantizan una mirada innovadora, con innumerables posibilidades para decoración.

Apollo	367
Apuan	369
Audaz	371
Calacata	373
Città	375
Diuomo	377
Gales	381
Grand Metal	385
Luce di Luna	387
Lumina	389
Marquina	391
Mezzo	393
Monumental	395
Paraná Gold	397
Primor	399
Recital	401
Soneto	405
Tesoro	407
Timeless	409

Há séculos o mármore é sinónimo de sofisticação e requinte. Por isso, o nome desta coleção é inspirado em um dos deuses da mitologia grega. As peças em grandes tamanhos fazem por merecer a aptidão e zelo do deus grego pela arte.

For centuries marble has been synonymous with sophistication and refinement. As such, the name of this collection is inspired by one of the gods of Greek mythology. The pieces in large formats deserve the Greek God's same aptitude and zeal for art.

Durante siglos el mármol ha sido sinónimo de sofisticación y refinamiento. Por eso, el nombre de esta colección está inspirado en uno de los dioses de la mitología griega. Las piezas de tamaños grandes merecen la aptitud y el celo del dios griego por el arte.



Apollo Statuário WH
120x240 / 47x94"
1200,0x2400,0x9,0 mm
POL RET - USO 5 / V3



Apollo Onix Al
120x240 / 47x94"
1200,0x2400,0x9,0 mm
POL RET - USO 5 / V3



A coleção Apuan se destaca pela beleza e contraste entre as peças. De um lado a leveza do Calacatta Borghini. Do outro, a exuberância e imponência do Nero Marquina. Large que representa a grandeza dos alpes para espaços marcantes.

The Apuan collection is distinguished by the beauty and contrast between the pieces. On one hand, the lightness of the Calacatta Borghini. On the other, the exuberance and grandeur of Nero Marquina. Large stone represents the grandeur of the Alps in creating striking living spaces.

La colección Apuan se destaca por la belleza y el contraste entre las piezas. Por un lado, la liviandad de Calacatta Borghini. Por otro, la exuberancia e imponencia de Nero Marquina. Large que representa la grandeza de los Alpes para espacios que marcan.



Apuan WH
160x320 / 63x126"
1600,0x3200,0x120 mm
POL RET - USO 5 / V3



Apuan BK
160x320 / 63x126"
1600,0x3200,0x120 mm
POL RET - USO 5 / V3





Audaz DGR

119,4x280 / 47x110"

1194,0x2800,0x60,0 mm

NAT RET - USO 6 / V3



NOVO | NEW | NUEVO

A classic among marbles, Calacatta marble has been adored for centuries due to its sophisticated and timeless aesthetics. This product provides all the softness of marble with the practicality of porcelain tile. The white background with subtle veins create a sense of amplitude and enhance the brightness of living spaces. Available in different finishes, including satin (exclusively in 120x270 cm format), ideal for use on countertops and furniture.

Um clássico entre os mármore, o Calacatta ha sido valorado durante séculos por su estética sofisticada y atemporal. Aquí hemos aportado toda la suavidad del mármol, pero con la practicidad del porcelanato: el fondo blanco con sutiles 'vetas' contribuye a crear una sensación de amplitud y a potenciar la luminosidad del ambiente. Disponible en distintos acabados, incluido el satinado (exclusivamente en formato 120x270 cm), ideal para su uso en encimeras y muebles.

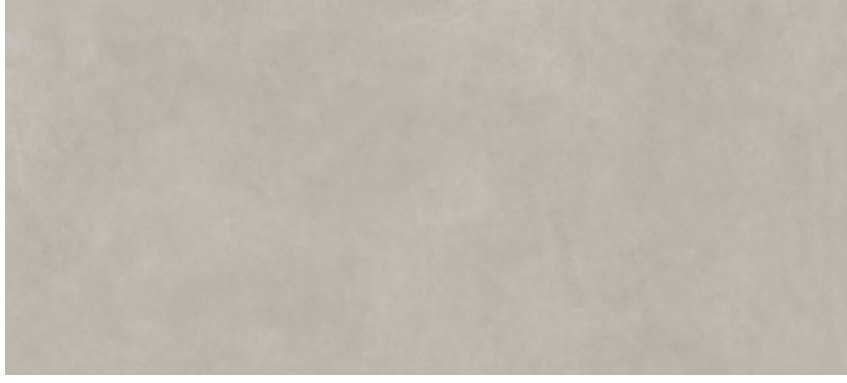
Um clássico dentre os mármore, o Calacatta é valorizado há séculos por sua estética sofisticada e atemporal. Aqui, trazemos toda a suavidade do mármore, mas com a praticidade do porcelanato: o fundo branco com veios sutis contribui para criar uma sensação de amplitude e potencializar a luminosidade do ambiente. Disponível em diferentes acabamentos, incluindo o acetinado (exclusivamente no formato 120x270 cm), ideal para o uso em bancadas e mobiliário.



Calacatta WH
120x270 / 47x106"
1200,0x2700,0x8,0 mm
ACT RET - USO 4 / V3



Calacatta WH
90x180 / 35x70"
900,0x1800,0x8,0 mm
NAT RET - USO 6 / V3



Citta GR

119,4x280 / 47x110"
119,40x280,00x6,0 mm
NAT RET - USO 5 / V3







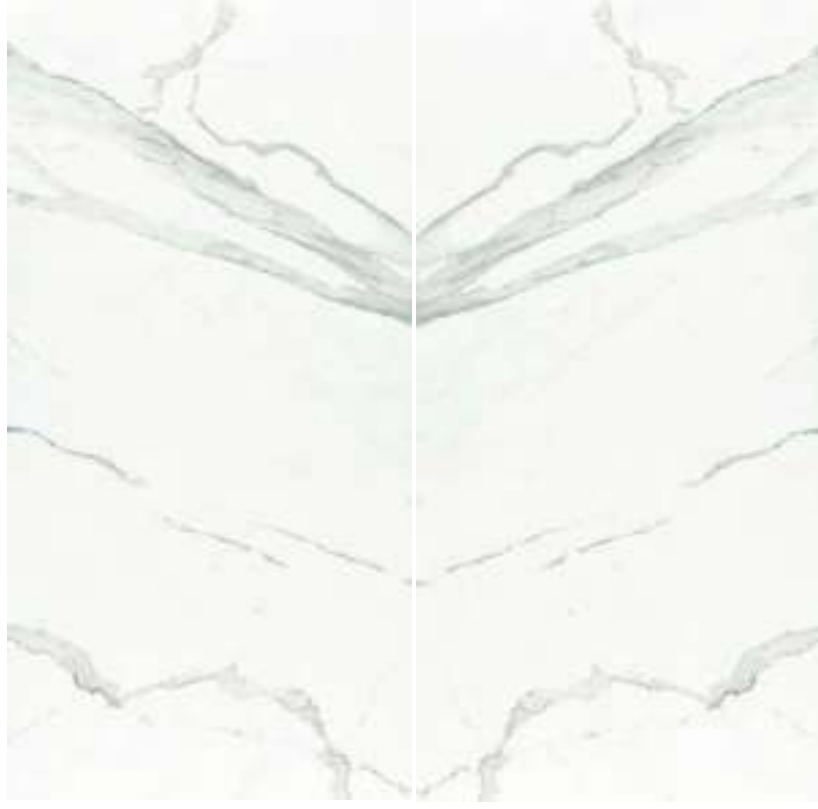
Duomo Opdla
120x240 / 47x94"
1200,0x2400,0x6,8 mm
POL RET - USO 5 / V3



Duomo Nero
120x240 / 47x94"
1200,0x2400,0x6,8 mm
POL RET - USO 5 / V2

OPEN BOOK

120X240



Duomo Marmo Open Book
120x240 / 47x94"
1200,0x2400,0x6,8 mm
POL RET - USO 5 / V2





Gales SGR
119,4x280 / 47x110"
119,4x280,0x6,0 mm
NAT RET - USO 5 / V3





NOVO | NEW | NUEVO



Gales SBE

90x180 / 35x70"
900,0x1800,0x8,0 mm
NAT 6062917
USO 5 / V3 / RET

NOVO | NEW | NUEVO



Gales SGR

90x180 / 35x70"
900,0x1800,0x8,0 mm
NAT 6062918
USO 6 / V3 / RET

NOVO | NEW | NUEVO



Gales GR

90x180 / 35x70"
900,0x1800,0x8,0 mm
NAT 6062916
USO 6 / V3 / RET

As peças inspiradas em metal e de grandes proporções, além de revestir chão e paredes, podem ser exploradas em móveis, sendo uma excelente opção de beleza e durabilidade. O mega tamanho ainda pode ser explorado em fachadas.

The pieces inspired by metal and of grand proportions for covering floors and walls can also be applied to furniture; an excellent option for beauty and durability. The mega format can even be applied to facades.

Las piezas inspiradas en el metal y de grandes proporciones, además de revestir suelo y paredes, pueden ser exploradas en mobiliario, siendo una excelente opción por su belleza y durabilidad. El mega tamaño todavía puede ser explorado en fachadas.



Grand Metal DBW
119,6x277,5 / 47x102"
1196,0x2775,0x6,5 mm
NAT RET - USO 5 / V2



Grand Metal BK
119,6x277,5 / 47x102"
1196,0x2775,0x6,5 mm
NAT RET - USO 5 / V2





Elegant and satin-finished, Luce di Luna is a coating inspired by Quartzite Luna, a classic Italian marble, white with subtle veins and a satin touch. A differential of this collection is the depth of the veins, exactly as they occur in natural stone – only possible thanks to the use of Deep Design, a sophisticated technology capable of "imprinting" on the surfaces of the plate with great precision and using glass pellets to confer various volumes and textures. Available in three formats, including 160 x 160 cm – it is a novelty in Portinari's portfolio.

Elegante y satinado, Luce al Luna es un revestimiento inspirado en el Cuarcita Luna, un minimal italiano clásico, blanco con sutiles vetas y un toque satinado. Una característica distintiva de esta colección es la profundidad de las vetas, exactamente como ocurre en la piedra natural. Esto solo es posible gracias al uso de Deep Design, una sofisticada tecnología capaz de "imprimir" en la superficie de la losa con gran precisión utilizando gránulos de vidrio para proporcionar diferentes volúmenes y texturas. Disponible en tres formatos, incluido el de 160 x 160 cm, una novedad en el portalbo de Portafin.

1 Piece Dipping WH 120x120

386

Elegante e acetinado, Luce di Luna é um revestimento ultracompatto, composto por matérias-primas naturais especiais que passam por um processo especial de compactação para garantir maior homogeneidade e robustez. Seu design foi inspirado no Quarzite Luna, um mármore italiano clássico, branco com veios suítes e toque acetinado. Um diferencial desta coleção é a profundidade dos veios, exatamente como acontece na pedra natural – isso só é possível graças ao uso do Deep Design, uma tecnologia sofisticada capaz de “imprimir” na superfície da placa com grande precisão utilizando as granulhas de vidro para conferir diferentes volumes e texturas. Disponível em três formatos, incluindo o 160 x 160 cm – novidade no portfólio da Portinari.

DEEP
DESIGN

Luce Di Luna WH

119,4x280 / 47x110"

1194,0x2800,0x6,0 mm

SATIN RET - USO 6 / V2



Lumina WH
1194x270 / 47x106°
1194,0x270,0x9,0 mm
POL RET - USO 5 / V3



The world's iconic icon defines well the Spanish marble Nero Marquina, famous for its striking contrast between the black background and white veins. Here, it appears reinterpreted on a dark graphite background with nuances of black and slightly irregular white and grey veins. The use of Deep Design technology allows the creation of textures that highlight the design of the veins and greater naturalness to the pieces. In addition to 120x120 and 90x180 cm formats, Marquina is also available in 120x270 cm slabs, allowing for a wide range of uses.

La palabra ícono define bien el mármol español Nero Marquina, conocido por el llamativo contraste entre el fondo negro y las vetas blancas. Aquí se reinterpreta sobre un fondo de grafito oscuro con matices negros y vetas blancas y grises ligeramente irregulares. El uso de la tecnología Deep Design permite crear texturas que acentúan el diseño de las vetas y aportan aún más naturalidad a la pieza. Además de los formatos 120x120 y 90x180 cm, Marquina también está disponible en losas de 120x270 cm, lo que permite una amplia gama de usos.

**Marquina BK DD**

120x270 / 47x106"
1200,0x2700,0x8,0 mm
ACT RET – USO 4 / V3

**Marquina BK DD**

90x180 / 35x70"
900,0x1800,0x8,0 mm
NAT RET – USO 5 / V3



Mezzo BE

1194x270 / 47x106*

1194,0x2700,0x93,0 mm

POL RET - USO 5 / V3



Para ambientes que prezam pela neutralidade, a aposta na coleção Monumental é certa. As peças reproduzem pedras e cimentos neutros de forma homogênea, para que as atenções sejam voltadas para a decoração.

For environments that value neutrality, the Monumental collection is a sure bet. The pieces reproduce neutral stones and cement in a homogeneous way, where attention is inexorably drawn to its decorative quality.

Para ambientes que valoran la neutralidad, la apuesta por la colección Monumental es segura. Las piezas reproducen piedras y cementos neutros de forma homogénea, por lo que la atención se centra en la decoración.



Monumental Calacatta WH

120x240 / 47x94"
1200.0x2400.0x9.0 mm
POL RET - USO 5 / V3



Monumental Cement SGR

120x240 / 47x94"
1200.0x2400.0x9.0 mm
POL RET - USO 5 / V3



Esta coleção tem como ponto de partida o mármore Paraná, rocha brasileira de visual inconfundível cuja base branca contrasta harmoniosamente com os veios marcantes em nuances douradas. Aqui ele surge em lastras de 120x270 cm (acabamento acetinado) e no formato 120x120 cm (acabamento natural e polido). O uso da tecnologia Deep Design traz perfeição aos detalhes, enfatizando o desenho dos veios e trazendo sofisticação e refinamento ao ambiente.

This collection has as its starting point the Paraná marble, a Brazilian rock with unmistakable visual features whose white base contrasts harmoniously with the striking veins in golden nuances. Here, it comes in 120x270 cm slabs (satin finish) and 120x120 cm format (natural and polished finish). The use of Deep Design technology brings perfection to the details, emphasizing the design of the veins and providing sophistication and refinement to living spaces.

Esta colección toma como punto de partida el mármol Paraná, una piedra brasileña de aspecto inconfundible cuya base blanca contrasta armoniosamente con las llamativas vetas en matices dorados. Aquí se presenta en losas de 120x270 cm (acabado satinado) y en formato de 120x120 cm (acabado natural y pulido). El uso de la tecnología Deep Design aporta perfección a los detalles, resaltando el diseño de las vetas y aportando sofisticación y refinamiento al ambiente.



Paraná Gold WH
120x270 / 47x106"
1200,0x2700,0x80 mm
POL RET - USO 4 / V3



A delicadeza e detalhes presentes na coleção Primor são nítidas aos olhos. Inspirada no mármore Cinered Armani, as peças evidenciam veios em diferentes direções e causam profundidade no visual. Um produto rico em design que agrega beleza e elegância aos espaços.

The delicacy and details present in the Primor collection are clear to the eye. Inspired by Cinered Armani marble, the pieces are highlighted by veins sprawling in different directions that create depth to the look. A product rich in design that adds beauty and elegance to spaces.

La delicadeza y los detalles presentes en la colección Primor son nítidos a los ojos. Inspirada en el mármol Cinered Armani, las piezas muestran veios en diferentes direcciones y causan profundidad en el look. Un producto rico en diseño que aporta belleza y elegancia a los espacios.



Primor Armani

120x240 / 47x94"

1200,0x2400,0x9,0 mm

POL RET - USO 5 / V3

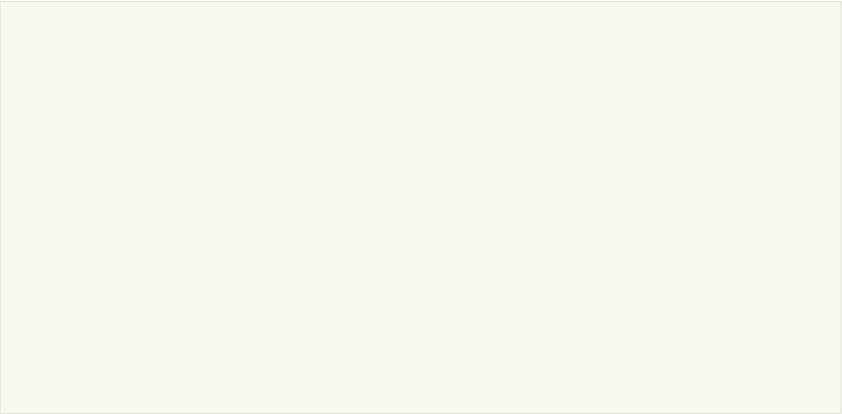




Esta coleção é um verdadeiro recital. Os porcelanatos técnicos vão dos clássicos branco e preto absolutos, até os mais urbanos Sale e Pepe, quando recebem pequenos pontos brancos e pretos na mesma peça. Um concerto com a presença de produtos solistas em suas cores e detalhes.

This collection is a true recital. These technical porcelain tiles range from the absolute white and black classics to the more urban Sale e Pepe with small white and black dots on the same piece. Like visual music with the presence of soloist products presenting their colors and details.

Esta colección es un verdadero recital. Los porcelanatos técnicos van desde los clásicos blanco y negro absolutos, hasta los más urbanos Sale y Pepe, cuando reciben pequeños puntos blancos y negros en una misma pieza. Un concierto con la presencia de productos solistas en sus colores y detalles.



Recital WH

160x320 / 63x126"
1600,0x3200,0x12,0 mm
ACT RET – USO PP / VI



Recital SGR

160x320 / 63x126"
1600,0x3200,0x12,0 mm
ACT RET – USO PP / V3



Recital BK

162x324 / 63x126"
1620,0x3240,0x12,5 mm
ACT BOLD – USO BN / VI



EXCLUSIVO PARA USO EM MÓVEIS E BANCADAS

A coleção Soneto aplicada dá o encanto, charme e classicismo ao espaço. Uma escolha surpreendente para os ambientes.

The Soneto collection transmits charm and classicism. A surprising choice for any space.

La colección Soneto transmite encanto, elegancia y classicismo a los espacios. Una elección maravillosa para los ambientes.



Soneto Marble GR
120x240 / 47x94"
1200,0x2400,0x9,0 mm
POL. RET - USO 5 / V3



Soneto Marble DGR
120x240 / 47x94"
1200,0x2400,0x9,0 mm
POL. RET - USO 5 / V3



A coleção Tesoro é como uma jóia para os espaços. As peças reproduzem a riqueza de detalhes do mármore Silver Roots, com a predominância do cinza e os veios em tons de mel. As lastras permitem a criatividade e inspiram sensibilidade para ambientes marcantes.

The Tesoro collection is the crown jewel of living spaces. The pieces reproduce the richness of details of Silver Roots marble, predominately grey with gold and honey veining. The slabs allow creativity and inspire sensitivity in striking environments.

La colección Tesoro es como una joya para los espacios. Las piezas reproducen la riqueza de detalles del mármol Silver Roots, con predominio del gris y las vetas en tonos miel. Las bases permiten la creatividad e inspiran sensibilidad en ambientes llamativos.



Tesoro Silver Root
120x240 / 47x94"
1200,0x2400,0x510 mm
POL RET – USO 5 / V3





Timeless WH
120x270 / 47x106"
1200,0x2700,0x9,0 mm
POL RET - USO 5 / V3



petra

Petra Alex Hanazaki	413
Petra Calacata	415
Petra Fossil	417
Petra Marina Linhares	419
Petra Sólida	421

As cores são outro elemento importante no projeto: Hanazaki costuma valorizar matizes terrosos e nuances de areia e pedra por facilitarem a conexão entre o produto, a arquitetura e a natureza. Os tons eleitos – bege e marrom – recebem ainda o efeito de microgrânulos, que traz um visual moderno e tridimensional.

A parceria entre a Portinari e Alex Hanazaki segue firme em 2025: a segunda coleção de produtos assinada pelo paisagista une sofisticação estética e inovação tecnológica. Famoso por valorizar a simplicidade das formas e a pureza das linhas na busca pela beleza pura e pela integração harmoniosa entre arquitetura e natureza, Hanazaki traz para esse projeto seu estilo característico, que combina a elegância do desenho à naturalidade das composições. Essa colaboração resultou em uma linha de pedras sinterizadas desenvolvidas com altíssima tecnologia. Com mais de três metros de comprimento, os produtos da coleção Petra Alex Hanazaki refletem a essência do escritório, cuja linguagem explora a continuidade, a amplitude e o equilíbrio. O ponto central do design são as linhas finas e alongadas em baixo-relevo, dispostas paralelamente e interrompidas de forma estratégica para criar um movimento visual fluido e dinâmico na superfície da peça.



Petra Traços Marrom por Hanazaki

320x160 / 126x63"

3200,0x1600,0x12,0 mm

MATE

LÂMINA REFLADA



Petra Traços Bege por Hanazaki

320x160 / 126x63"

3200,0x1600,0x12,0 mm

MATE

LÂMINA REFLADA

Colors are another important element in the project: Hanazaki often values earthy tones and nuances of sand and stone because they facilitate the connection between the product, the architecture, and nature. The chosen tones – beige and brown – also feature the effect of micro-granules, which provide a modern and three-dimensional look.

The partnership between Portinari and Alex Hanazaki continues in 2025: the second collection of products signed by the landscape designer combines aesthetic sophistication and technological innovation. Famous for valuing the simplicity of forms and the purity of lines in the search for pure beauty and the harmonious integration between architecture and nature, Hanazaki brings to this project his characteristic style, which combines the elegant design with naturalness in the compositions. This collaboration resulted in a product line of sintered stones produced with high-end technology, standing over three meters long, the products of the Petra Alex Hanazaki collection reflect the essence of the studio, whose language explores continuity, amplitude and balance. The central aspect of the design is the thin and elongated lines in bas-relief, arranged in parallel and strategically interrupted to create a fluid and dynamic visual movement on the surface of the pieces.

Las colores son otro elemento importante del proyecto: Hanazaki prefiere los tonos terrosos y las nuances de la arena y la piedra por facilitar la conexión entre el producto, la arquitectura y la naturaleza. Los tonos elegidos – beige y marrón – también reciben el efecto de microgránulos, el cual aporta un aspecto moderno y tridimensional.

La colaboración entre Portinari y Alex Hanazaki continúa en 2025: la segunda colección de productos firmada por el paisajista, combina sofisticación estética e innovación tecnológica. Famoso por valorar la simplicidad de las formas y la pureza de las líneas en búsqueda de la belleza pura y la integración armónica entre arquitectura y naturaleza, Hanazaki aporta su estilo característico a este proyecto, que combina la elegancia del diseño con la naturalidad de las composiciones. Esta colaboración dio como resultado una línea de piedras sinterizadas desarrolladas con la más alta tecnología. Con más de tres metros de largo, los productos de la colección Petra Alex Hanazaki reflejan la esencia de la oficina, cuyo lenguaje explora la continuidad, la amplitud y el equilibrio. El punto central del diseño son las líneas finas y alargadas en bajo relieve, dispuestas en paralelo e interrumpidas estratégicamente para crear un movimiento visual fluido y dinámico en la superficie de la pieza.



No design de interiores, o mármore Calacatta é sinónimo de sofisticação. Claro e com veios suaves, Petra Calacatta é marcado pelo visual elegante e atemporal que se adapta tanto a estilos clássicos quanto contemporâneos, criando um elemento de destaque em qualquer espaço. Graças a uma tecnologia inovadora, estas lâminas de pedra sinterizada são compostas por um mix de massas que criam veios passantes por toda a peça. Essa composição homogênea permite a utilização em cubas, bancadas e mobiliário com acabamento impecável.



Petra Calacatta

320x180 / 126x63"

3200,0x1600,0x12,0 mm

MATE

LÂMINA REFILADA

In interior design, calacatta marble is synonymous with sophistication. Clear and with soft veins, Petra Calacatta is marked by an elegant and timeless look that adapts to both classic and contemporary styles, creating a prominent element in any space. Thanks to innovative technology, the sintered stone is composed of a mix of masses that create passing veins throughout the piece. This homogeneous composition allows their use in sink basins, countertops, and furniture with an impeccable finish.

En diseño de interiores, el mármol Calacatta es sinónimo de sofisticación. Claro y suavemente vetado, Petra Calacatta se caracteriza por un aspecto elegante y atemporal que se adapta tanto a estilos clásicos como contemporáneos, creando un elemento destacado en cualquier espacio. Gracias a una tecnología innovadora, estas losas de piedra sinterizada están compuestas por una mezcla de masas que crean vetos que recorren toda la pieza. Esta composición homogénea permite utilizarlas en fregaderos, encimeras y muebles con un acabado impecable.

Como o nome sugere, esta coleção tem como ponto de partida as pedras fossilizadas, com suas texturas e desenhos que resultam da incrustação de restos de organismos marinhos, plantas ou outros materiais biológicos ao longo de milhões de anos. Este ultracompacto combina diferentes tecnologias para chegar ao efeito refinado que mescla tons suaves a uma textura bastante delicada, resultando num visual hiper-realista. Disponível em lâminas de 320x160 cm com espessura de 12 mm, estas pedras sinterizadas têm composição homogênea no produto todo, o que as torna perfeitas para uso em bancadas e mobiliários, além de pisos e paredes.



Petra Fossil

320x160 / 126x63"
3200,0x1600,0x120 mm
MATE
LÂMINA REFILADA

As the name suggests, this collection begins with fossilized stones as its starting point, with textures and designs that result from the incrustation of the remains of marine organisms, plants, or other biological materials over millions of years. This ultra-compact material combines different technologies to achieve a refined effect that blends soft tones with a very delicate texture, resulting in a hyper-realistic look. Available in 320x160 cm slates with a thickness of 12 mm, these sintered stones feature homogeneous composition throughout the product, which makes them perfect for use in countertops and furniture, as well as on floors and walls.

Como su nombre indica, esta colección toma como punto de partida las piedras fossilizadas, con sus texturas y diseños que resultan de la incrustación de restos de organismos marinos, plantas u otros materiales biológicos a lo largo de millones de años. Esta piedra ultra compacta combina diferentes tecnologías para lograr un efecto refinado que mezcla tonos suaves con una textura muy delicada, dando como resultado un aspecto hiperrealista. Disponibles en losas de 320x160cm con un grosor de 12 mm, estas piedras sinterizadas tienen una composición homogénea en todo el producto, lo que las hace perfectas para su uso en encimeras y muebles, así como en pisos y paredes.

A naturalidade que permeia os dois modelos, vale lembrar, só é possível graças a tecnologias avançadas que criam uma nova era no universo dos produtos ao permitir texturas e tonalidades com detalhamento impressionante.

Um dos nomes mais admirados do design de interiores no Brasil, Marina Linhares é reconhecida por criar espaços acolhedores, sofisticados e atemporais, que conectam memória e contemporaneidade e fazem uso de materiais naturais. Esse mix entre passado e presente é o conceito central da coleção

criada em parceria com a Portinari, que parte do arquétipo de casa – morada, pouso, abrigo – para criar produtos contemporâneos que, segundo a decoradora, celebram a rusticidade e redescobrem a beleza nos materiais simples que moldaram nossa história.

O primeiro material explorado na coleção é a terra, central na arquitetura vernacular brasileira. No modelo Petra Taipá, as lâminas de pedra sinterizada reproduzem os tons e texturas da taipa de pilão, com faixas de desenho orgânico e texturas que alternam entre o rústico e o refinado. Já o segundo modelo tem origem em um metal utilizado pelo homem desde os primórdios da civilização. Partindo do bronze, Marina e equipe chegaram ao latão, que empresta seu brilho dourado às lâminas de Petra Bronze, simulando uma chapa escovada com nuances douradas e relevo discreto.

The naturalness that permeates the two models – we must remember – is only possible thanks to advanced technologies that create a new era in the world of products by allowing tones and shades with unparalleled detail. One of the most admired names in interior design in Brazil, Marina Linhares is renowned for creating comforting, sophisticated and timeless spaces that connect memory and contemporaneity while making use of natural materials. This mix between past and present is the central concept of the collection created in partnership with Portinari, which is based on the home archetype – dwelling, rest, shelter – to create contemporary products that celebrate rusticity and rediscover beauty in the simple materials that have shaped our history. The first material explored in the collection is soil – central to Brazilian vernacular architecture. In the Petra Taipá model, sintered stone slabs reproduce the tones and textures of rammed earth, with slabs and textures of organic design that shift between rustic and refined. The second model originates from a metal used by man since the dawn of civilization. After working with bronze, Marina and team moved on to brass, which lends its golden nuances and a discreet relief.

Cabe señalar que la naturalidad que impregna ambos modelos sólo es posible gracias a tecnologías avanzadas que crean una nueva era en el mundo de los productos al permitir texturas y tonalidades con un detalle impresionante. Marina Linhares, uno de los nombres más admirados del diseño de interiores en Brasil, es reconocida por crear espacios acogedores, sofisticados y atemporales que conectan memoria y contemporaneidad haciendo uso de materiales naturales. Esta mezcla de pasado y presente es el concepto central de la colección creada en colaboración con Portinari, que se inspira en el arquetipo de hogar – vivienda, refugio – para crear productos contemporáneos que celebran la rusticidad y redescubren la belleza en los materiales sencillos que han moldeado nuestra historia. El primer material explorado en la colección es la tierra, que ocupa un lugar central en la arquitectura vernacular brasileña. En el modelo Petra Taipá, las láminas de piedra sinterizada reproducen los tons y texturas de la taipa de pilão, con faixas de desenho orgânico e texturas que alternam entre o rústico e o refinado. Já o segundo modelo tem origem em um metal utilizado pelo homem desde os primórdios da civilização. Partindo do bronze, Marina e seu equipo chegaram ao latão, que empresta seu brilho dourado às lâminas de Petra Bronze, simulando uma placa cepilhada com maticos dourados e discreto relevo.



Petra Taipá por Marina Linhares

320x160 / 126x63"

3200,0x1600,0x12,0 mm

MATE

LÂMINA REFLADA



Petra Bronze por Marina Linhares

320x160 / 126x63"

3200,0x1600,0x12,0 mm

MATE

LÂMINA REFLADA

Com superfícies planas e base monocromática, esta coleção ganha um charme extra com a aplicação de partículas finas e dispersas sobre a superfície do material criando um efeito pontilhado. Ideal para espaços em que se busque a elegância discreta, com estética atemporal. Além disso, as lâminas de pedra sinterizada da linha Sólida possuem composição full body – um convite para seu uso em cubas, bancadas e mobiliário, já que, quando cortadas, suas laterais sempre revelarão a mesma constituição observada no topo.

With flat surfaces and a monochrome base, this collection provides extra charm through the application of fine and dispersed particles on the surface of the material, creating a dotted effect. Ideal for spaces that seek understated elegance, with timeless aesthetics. In addition, the sintered stone of the Sólida line features a full-bodied composition – an invitation for their use in sink basins, countertops, and furniture, since, when cut, their edges always reveal the same constitution observed at the top.

Con superficies planas y una base monocromática, esta colección adquiere un encanto extra con la aplicación de finas partículas dispersas en la superficie del material, creando un efecto puntuado. Ideal para espacios en los que se busca una elegancia discreta con una estética atemporal. Además, las losas de piedra sinterizada de la línea Sólida poseen una composición full body, una invitación a utilizarlas en fregaderos, encimeras y muebles, ya que, al cortárslas, sus lados siempre revelarán la misma constitución que la parte superior.





Petra Sólida Branco
320x160 / 126x63"
3200,0x1600,0x12,0 mm
MATE
LÁMINA REFILADA



Petra Sólida Bege
320x160 / 126x63"
3200,0x1600,0x12,0 mm
MATE
LÁMINA REFILADA



Petra Sólida Verde
320x160 / 126x63"
3200,0x1600,0x12,0 mm
MATE
LÁMINA REFILADA



Petra Sólida Cinza
320x160 / 126x63"
3200,0x1600,0x12,0 mm
MATE
LÁMINA REFILADA



Petra Sólida Preto
320x160 / 126x63"
3200,0x1600,0x12,0 mm
MATE
LÁMINA REFILADA

LEGENDAS

Captions | Leyendas

Classe de uso

- USO PP Paralelato técnico de uso amplo. Paredes e pavimentos de todas as dependências residenciais e comerciais de tráfego intenso.
- USO 6 Todas as dependências residenciais e comerciais de tráfego intenso.
- USO 5 Todas as dependências residenciais e comerciais de tráfego médio.
- USO 4 Todas as dependências residenciais.
- USO 3 Dependências residenciais sem comunicação com o exterior.
- USO 2 Uso em paredes internas e externas.
- USO 1 Uso em paredes internas.

Class of Use

- USE PP Technical porcelain tile multi use. Walls and floors of all residential and commercial with intense traffic.
- USE 6 All residential and commercial areas with intense traffic.
- USE 5 All residential and commercial areas with moderate traffic.
- USE 4 All residential areas.
- USE 3 Residential areas without communication with the outside.
- USE 2 Use on internal and external walls.
- USE 1 Use on internal walls.

Classe de uso

- USO PP Paralelato técnico de uso amplo. Paredes y pavimentos de todas las dependencias residenciales y comerciales de tránsito intenso.
- USO 6 Todas las dependencias residenciales y comerciales de tráfico intenso.
- USO 5 Todas las dependencias residenciales y comerciales de tráfico medio.
- USO 4 Todas las dependencias residenciales.
- USO 3 Dependencias residenciales sin comunicación externa.
- USO 2 Uso en paredes internas y exteriores.
- USO 1 Uso en paredes internas.

Product use

- Fachadas
Facades / Fachadas
- Garagens
Garages / Garage
- Quartos
Bedrooms / Dormitórios
- Churrasqueiras
Barbecue area / Parrilla
- Cozinhas
Kitchens / Cocinas
- Salas
Living room / Salas
- Piscinas interior
Internal pools / Piscinas interior
- Banheiros fora box
Bathrooms outside box / Baños fuera box
- Painéis decorados
Decorated panels / Paneles decorados



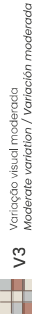
- Varandas e Sacadas
Porches and balconies / Balcones
- Rampa < 10°
Ramps < 10° / Rampa < 10°
- Calçadas
Sidewalks / Aceras
- Escadas
Stairs / Escaleras
- Piscinas entorno
Around pools / Piscinas alrededor
- Banheiros box
Bathrooms box / Baños box
- Paredes internas
Internal walls / Paredes internas
- Ambientes comerciais médio tráfego
Commercial areas medium traffic / Ambientes comerciales medio circulación
- Ambientes comerciais alto tráfego
Commercial areas high traffic / Ambientes comerciales alta circulación

Variação de tonalidade

Shade variation / Variación de tono



V4 Variação visual alta
High variation / Alta variación



V3 Variação visual moderada
Moderate variation / Variación moderada



V2 Variação visual baixa
Low variation / Baja variación



V1 Aparência visual uniforme
Uniform appearance / Aspecto uniforme

Diferenciais

Diferentials / Diferenciales



Junta Seca
Joint Settlement / Asentamiento sin Junta



Monocalibre
Single size / Una tamaño



Sentido de assentamento obrigatório
Settlement direction required / Sentido del acientamiento obligatorio

DEEP DESIGN

Deep Design transforma a produção de revestimentos cerâmicos com técnicas digitais que criam texturas e volumes precisos. Flexível e personalizável, cada peça reflete exclusividade e um toque único de inovação, elevando o design a um novo patamar estético.

Deep Design transforma a produção de revestimentos cerâmicos com técnicas digitais que criam texturas e volumes precisos. Flexível e personalizável, cada peça reflete exclusividade e um toque único de inovação, elevando o design a um novo patamar estético.

Deep Design transforma a produção de revestimentos cerâmicos com técnicas digitais que criam texturas e volumes precisos. Flexível e personalizável, cada peça reflete exclusividade e um toque único de inovação, elevando o design a um novo patamar estético.

1 Pontos relevantes na hora de comprar um complemento para obra

c) Lote = Tonalidade + Bitalo

Dizemos que um produto é do mesmo lote quando o conjunto de caixas apresentar a mesma identificação de tonalidade e de Bitalo.

Se forem assentados lotes diferentes em um mesmo ambiente poderá ser percebida uma diferença de tonalidade entre as peças. Essa diferença decorre do processo de fabricação e de fatores relacionados com matéria-prima e temperaturas de queima.

Portanto, quando for necessário comprar peças para reposição é muito importante que tenham o mesmo lote dos produtos já aplicados. Essas informações constam na etiqueta de cada caixa, por isso, é importante guardar uma das caixas e levar essas informações na hora de comprar um complemento.

Para localizar o produto necessário, é só ligar no: 0800-701-7801 e informar o número do lote.

b) Quantidade excedente

Não há tempo limite para uma coleção ficar em linha, esse tempo varia de acordo com a procura e o lançamento de novos produtos. Por isso, recomenda-se que seja adquirida sempre uma quantidade 10% maior que a área calculada, para guardar como reserva técnica e também para fazer recortes.

c) Local de aplicação

Antes de escolher o revestimento que combine melhor com o seu ambiente, considere as características do local de aplicação, como: ambiente interno, externo, tráfego intenso, superfície plana, em alvê/declive ou com a necessidade de limpeza frequente. Também é importante considerar a classe de uso para escolher o produto ideal conforme o local de aplicação. Esses fatores são importantes para evitar possíveis problemas futuros.

2 Variação visual

A variação visual é um efeito proposital que tem o objetivo de reproduzir a mesma riqueza de detalhes encontrada nos materiais naturais que inspiram as mais diversas coleções. Essa variação é realizada de forma intencional, contínua, controlada e padronizada, por meio de tecnologia de ponta.

A variação visual contempla tonalidade e desenho da superfície, e é classificada como:

- V1 - aparência uniforme
- V2 - variação baixa

V3 - variação moderada

V4 - variação alta

O resultado é a composição de peças diferentes umas das outras. Use esta tendência para decorar e seus espaços ficarão diferenciados, ganharão personalidade e estilo exclusivo.

*Para explorar esse recurso confira como assentar produtos com variação visual na dica a seguir.

3 Assentamento de produtos com variação visual

Para que o efeito estético seja aquele dos seus sonhos, o assentamento de revestimentos com variação visual requer muita atenção. O melhor resultado será conseguido por meio de uma boa distribuição do produto, mesclando peças de diferentes caixas. Para isso, é recomendado:

- Abrir quatro ou mais caixas e pegar uma unidade de cada, assentando sequencialmente as peças. Prosseguir da mesma forma com as novas caixas, até finalizar o assentamento. Para padronização com transparência, siga a mesma orientação. O transpasse pode ser de até 30% do comprimento da peça.

Produtos polidos e acetinados

A limpeza dos produtos polidos e acetinados é simples. Deve ser feita com água e detergente neutro, esfregando levemente com esponja ou pano.

Mas atenção! Caso seja utilizado o rejunte epóxi em porcelanatos acetinado, a limpeza deve ser realizada imediatamente após a aplicação, com uma esponja molhada. O rejunte epóxi, quando seco, pode formar uma espécie de moldura nos produtos acetinados.

Produtos antiderrapantes

Os produtos antiderrapantes são indicados para áreas externas, expostas à chuva e umidade, ou aquelas que precisam oferecer maior segurança ao caminhar. Porém, a superfície mais áspera dos antiderrapantes, que evita o escorregamento, também acaba influenciando na sua limpeza. O ideal é usar saponáceo em pó e uma escova de cerdas duras para lavar este tipo de revestimento. É uma limpeza um pouco mais pesada, por isso os porcelanatos antiderrapantes não são indicados para locais onde a limpeza precisa ser frequente.

Limpeza pós-obra

- Para a remoção de argamassa e rejunte à base de cimento recomenda-se utilizar vinagre de álcool, deixar agir por 15 minutos em seguida, esfregar com uma esponja azul (especial para cristais) com um pouco de saponáceo cremoso, enxaguar com bastante água e secar com um pano limpo;

- Produtos polidos possuem cera em sua superfície, essa camada é muito importante para proteger o produto no transporte e durante a obra. Essa cera deixa o produto fosco, por isso, após a obra ela deve ser removida com água e detergente neutro para resgatar o brilho do produto;

- Nunca utilize produtos que contenham ácido, eles atacam quimicamente o produto causando danos irreversíveis.

Água sanitária

A água sanitária é um dos produtos mais comuns utilizados para limpeza de revestimentos, principalmente nas áreas molhadas da casa como cozinhas, banheiros e áreas de serviço, porém nunca deve ser utilizada pura, pois pode danificar o revestimento.

Para a limpeza geral do ambiente com água sanitária é necessário diluir na proporção 3 por 1, ou seja, 3 partes de água para 1 parte de água sanitária.

Ataque químico

Embora os revestimentos possuam alta resistência, o ataque químico é um desgaste ou corrosão provocada pelo uso inadequado de materiais de limpeza. Este processo torna o revestimento poroso, causando perda de brilho e manchas foscas, tanto pontuais quanto em sequência. O ataque químico é irreversível. A solução é a remoção e a substituição das peças danificadas.

Orientação de assentamento - flechas

No verso das peças de tamanho quadrado, há o desenho de uma seta que orienta a correta direção para o assentamento. É muito importante seguir essa indicação para obter o perfilado nivelamento das peças e um visual harmonioso.

Orientação de assentamento - juntas

Junta de assentamento é o espaço existente entre duas placas cerâmicas. São importantes para:

1. Facilitar o alinhamento entre as peças.
2. Facilitar a troca de revestimentos danificados.
3. Acomodar as movimentações da base da construção e das placas.
4. Compensar a variação de tamanho permitida entre as peças.
5. Facilitar a limpeza.
6. Garantir a vedação da umidade dos revestimentos.
7. Melhorar a estética final dos ambientes.

Assim, para cada revestimento existe uma recomendação para a largura das juntas, variando de acordo com o tipo e tamanho do revestimento. Confira na tabela abaixo.

Tipo	RET	BOLD
Porcelanato	2 MM	3 MM
Paredes 30x80	1,5 MM	
Paredes (demais tamanhos)	1 MM	2 MM

Junta Seca

É a junta mínima que pode ser utilizada, ou seja, assentamento sem junta, com zero espaçamento entre as peças. As peças ficam encostadas umas nas outras, proporcionando a sensação de um painel único.

1. Relevantant points when buying a construction complement

a. Batch = Shade + Caliber
We say a product is of the same batch when the set of boxes has the same identification of Shade and Caliber. If different batches are laid in the same space a shade difference can be perceived between each tile. This difference occurs because of the production process and related factors of raw material and firing temperature.
Therefore, when it is necessary to buy pieces for replacement, it is very important that the purchase is of the same batch of products already laid. This information appears on the label of each box, hence, it is important to keep one of them and take that information with you when buying a replacement.
To inform this necessary product, just call: 0800-701-7801 and inform the batch shade number.
b. Excessive Quantity
There is no time limit for a collection to stay active, this time varies according to the demand and launching of new products. Therefore, it is recommended purchasing a quantity 10% greater than the calculated area, to store as a technical reserve and to cut pieces as well.
c. Place of installation
Before choosing the tile that best suits your space, consider characteristics of the space, such as: location (indoors, outdoors), intense traffic, plain surface, acclivity/declivity or necessity of constant cleaning. It is also important to consider the class of use to choose the ideal product for the space. These factors are important to avoid possible problems in the future.

2. Shade variation

Shade variation is an effect created on purpose, that has the objective to reproduce the same richness of details found in natural materials that inspire the most diverse collections. This intentional variation is continuously controlled and standardized by cutting-edge technology. The Shade Variation templates shades and surface design, and it is classified as:
V1 – Uniform appearance
V2 – Low variation
V3 – Moderate variation
V4 – High variation
The result is the composition of pieces that are different from one another. Use this trend to decorate, differentiate your space and give personality to it, along with an exclusive style.

*To explore this resource check how to lay products with shade variation in the following tip.

3. Installing products with shade variation

For the aesthetic effect as you've imagined, the layout of the tiles with visual variation requires a lot of attention. The best result will be achieved by a good distribution of products, mixing pieces from different boxes. For this, it is recommended that you:
• Open four or more boxes, take out 1 piece from each box, install the pieces sequentially. Proceed the same way with the next boxes, until you've completed the installation. For overlapping pages, follow the same orientation. The length may be up to 30% of the length of the piece.

4. Satin and Polished Products

Cleaning satin and polished products is simple. It must be done with water and neutral detergent, softly rubbing the tile with a sponge or cloth. Attention! If epoxy grout is used in satin porcelain tiles, the cleaning must be made right after the tile installation, with a wet sponge. The epoxy grout, when dried, can create a kind of frame in the satin products.

5. Non-slip Products

The non-slip products are indicated for outdoor areas, that are exposed to rain and moisture, or those that need to be safer when walking. However, the rougher surface of a non-slip product influences on cleaning as well. We recommend using saponaceous and a brush with hard bristles to wash this type of tile. It is a slightly heavier cleaning, thus, non-slip porcelain tiles aren't indicated for places where cleaning needs to be frequent.

6. Post Work Cleaning

- For the removal of adhesive and cement based grout, it is recommended to use diluted vinegar, let it sit for 15 minutes, then rub it with a blue sponge (special for crystals) with circular movements.
• Polished products have wax on their surface, this layer is very important to protect the product during transportation and construction. This wax makes the product matte, so after installation, it must be removed with water and a neutral detergent, this way, recovering the shine and brightness of the product.
• Never use products that contain acid, since it chemically attacks the product causing irreversible damages.

7. Bleach

Bleach is one of the most used products for tile cleaning, especially in wet areas of the house such as kitchens, bathrooms and laundry rooms, but pure bleach must never be used, since it can damage the tile.
For the general cleaning of your space with bleach, it is necessary to dilute in the proportion of 3 to 1, that is, 3 parts water to 1 part bleach.

8. Chemical Attack

Although tiles are highly resistant, the chemical attack is an abrasion or corrosion caused by the inadequate use of cleaning materials. This process makes the tiles porous, causing loss of gloss and matte stains, both punctual and sequential. The chemical attack is irreversible. The solution is to remove and replace the damaged pieces.

9. Laying Guide – Arrows

There is an arrow on the back of square tiles, that guide you in the right direction for installation. It is very important to follow the direction of the arrow, so you get the perfect leveling of the pieces and a harmonious look.

10. Laying Joint

- Laying joint is the existent space between two ceramic tiles. It is important to follow the following tips:
1. Enable alignment between pieces.
 2. Enable replacement of damaged tiles.
 3. Enable the movement of the construction base and the plates.
 4. Compensate the allowed size variation between pieces.
 5. Enable for easy cleaning.
 6. Ensure the moisture seeps of the tiles.
 7. Improve the final aesthetics of the space.
- There is a recommendation for the width of the joints for all tiles. This width varies according to the type and size of the tiles. See the chart below.

Type	RET	BOLD
Porcelain tile	2 MM	3 MM
Wall tiles 30x90	15 MM	
Wall tiles (other sizes)	1 MM	2 MM

11. Joint Settlement

It is the minimum joint that can be used. Thus, installation without joints, with no spacing between the pieces. The pieces touch one another, giving the sensation of a single panel.

1. Puntos relevantes a la hora de comprar un complemento para la obra

a. Lote = Tonalidad + Calibre
Decimos que un producto es del mismo lote cuando el conjunto de cajas tiene como identificación la misma tonalidad y calibre. Si asentamos lotes distintos en un mismo ambiente, será muy perceptible la diferencia de tonalidad entre las piezas. Esta diferencia se debe al proceso de fabricación y factores relacionados con la materia prima y la temperatura del horno en el momento del cocimiento del producto.
Así que, cuando sea necesario adquirir piezas de repuesto, es muy importante adquirir el mismo lote del producto que ya se encuentra asentado en el piso o pared. Dicha información se encuentra en la etiqueta de cada caja para que sea muy importante siempre salvar una copia de ella, para tenerla a mano en caso de necesitar comprar un complemento para finalizar la obra.
Para encontrar el producto requerido, se puede llamar al 0800-701-7801 e informar el número del lote.
b. Cantidades Excedentes
No hay límite de tiempo para una colección permanecer en línea, este tiempo varía de acuerdo a la demanda y el lanzamiento de nuevos productos. Por lo tanto, se recomienda que siempre sea adquirido una cantidad 10% mayor que la calculada para el área donde será puesto el producto, para guardar como una reserva técnica y también para hacer recortes.
c. Local de la aplicación
Antes de elegir el revestimiento que se ajusta mejor a su ambiente, tenga en cuenta los características del local donde será aplicado el producto; tales como: interior, exterior, tráfico, plana, descenso / ascenso o la necesidad de una limpieza frecuente. También es importante considerar la clase de uso (PE) para poder elegir el producto adecuado en base al ambiente donde el mismo será aplicado. Estos factores son importantes para evitar posibles problemas en el futuro.

2. Variación visual

La variación visual es un efecto deliberado que tiene como objetivo reproducir la misma riqueza de detalles que se encuentran en los materiales naturales que inspiran las colecciones más diversas. Esta variación se hace intencionalmente, continua, controlada y estandarizada por medio de la tecnología más avanzada. A variación visual incluye la tonalidad y el diseño de la superficie, y se clasifica como:
V1 – Apariencia Uniforme
V2 – Baja Variación
V3 – Variación Moderada
V4 – Alta Variación
El resultado es una composición de piezas distintas, una de la otra. Utilice esta tendencia para decorar sus espacios, los mismos quedarán diferenciados, ganaran personalidad y un estilo único.

- Para conocer un poco más de este recurso, averigüe como aplicar productos con variación visual en nuestros consejos a seguir.

3. Asentamiento de productos con variación visual

Para que el efecto estético sea igual al del su sueño, el asentamiento de los revestimientos con variación visual requiere mucha atención. El mejor resultado se consigue por medio de una buena distribución del producto, mezclando piezas de distintas cajas. Por lo tanto, se recomienda:
• Abrir cuatro o más cajas y retirar una pieza de cada caja, asentando secuencialmente las piezas, seguir de la misma manera con las nuevas cajas.
• Después de haber asentado las piezas, limpiarlas con un paño húmedo y transparente, siga la misma orientación. El transcurso puede ser de hasta 30% de la longitud de la pieza.

4. Productos pulidos y satinados

La limpieza de los productos pulidos y satinado es muy simple. Debe hacerse con agua y detergente suave, frotando suavemente con una esponja o paño. ¡Pero atención! Caso sea utilizado el rejunte epoxy en porcelanatos satinados, la limpieza debe ser realizada inmediatamente después de la aplicación del mismo, con una esponja húmeda. El rejunte epoxy, cuando seco, se puede formar una especie de marco en productos satinados.

5. Productos antideslizantes

Los productos antideslizantes son adecuados para exteriores, expuestos a la lluvia y la humedad, o aquellos que necesitan para proporcionar

una mayor seguridad al caminar. Sin embargo, la superficie más rugosa de los antideslizantes, lo que evita el deslizamiento, también influye en la limpieza del mismo. El ideal es usar detergente en polvo y un cepillo de cerdas duras para lavar este tipo de suelo. Es una limpieza un poco más pesada, por este motivo los porcelanatos antideslizantes no son adecuados para lugares donde la limpieza debe ser frecuente.

6. Limpieza pós-obra

- Para la eliminación del mortero y rejunte a base de cemento, se recomienda el uso de vinagre de alcohol, dejar durante 15 minutos, luego frote con una esponja azul (en especial para cristales) con un poco de saponáceo líquido, enjuague con abundante agua y secar con un paño limpio.
• Los productos pulidos poseen una cera en la superficie, esta cera es muy importante para proteger el producto del tráfico y de la suciedad de la obra en el ambiente. Esta cera deja el producto mate, por lo que después de terminada la obra, que debe ser eliminado con agua y un detergente suave para rescatar el brillo del producto.
• Nunca utilice productos que contengan ácido, atacan químicamente al producto que causa daños irreversibles.

7. Lejía

La lejía es uno de los productos más comunes que se utilizan para la limpieza de revestimientos, especialmente en las zonas húmedas de la casa, tales como cocinas, baños y áreas de servicio, pero nunca debe ser usado puro, ya que puede dañar el porcelanato.
Para la limpieza del ambiente con lejía, es necesario diluir el cloro en la proporción de 3 por 1, o sea, 3 partes de agua por 1 parte de lejía.

8. Ataque Químico

Aunque los porcelanatos tienen una alta resistencia, el ataque químico es un desgaste o corrosión causada por el uso indebido de materiales de limpieza. Este proceso hace con que el porcelanato quede poroso, causando la pérdida de brillo y dejando manchas en el producto, tanto puntuales como en secuencia. El ataque químico es irreversible. La solución es la sustitución de piezas dañadas.

9. Guía de asentamiento – flechas

En la parte posterior de las piezas de forma cuadrada, hay un dibujo de una flecha que le guía en la dirección correcta para el asentamiento. Es muy importante seguir la indicación para la perfecta nivelación de las piezas y un aspecto armonioso.

10. Junta de Asentamiento

- Junta de asentamiento es el espacio existente entre dos placas cerámicas. Son importantes para:
1. Facilitar la colocación de las piezas.
 2. Facilitar la compensación de las juntas de las piezas dañadas.
 3. Acomodar la movimentación de la base de la construcción y de las placas.
 4. Compensar variación en el tamaño permitido entre las juntas.
 5. Facilitar la limpieza.
 6. Garantizar el sellado antihumedad del porcelanato.
 7. Mejorar la estética final de los ambientes.
- Así, para cada revestimiento existe una recomendación para el ancho de la junta, que varían según el tipo y el tamaño de revestimiento. Consulte la tabla siguiente:

Tipo	RET	BOLD
Porcelanato	2 MM	3 MM
Paredes 30x90	15 MM	
Paredes (otros tamaños)	1 MM	2 MM

11. Asentamiento sin Junta

Es la junta mínima que se puede utilizar, es decir, asentamiento sin junta, con espacio cero entre las piezas. Las piezas se quedan juntas unas con las otras, proporcionando la sensación de un solo panel.



CONHEÇA O PROGRAMA DE RELACIONAMENTO DA PORTINARI.

Tenha acesso a ferramentas que auxiliam sua rotina criativa, eventos e experiências nacionais e internacionais exclusivas.



Faça parte do Dexperience!
Cadastre-se para ter acesso
a benefícios exclusivos e
experiências únicas.
www.dexperience.com.br

Dexperience

deca portinari duratex castelatto ceusa

Casa Dexco – São Paulo
Av. Paulista, 2073 – Bela Vista
São Paulo - SP - Brasil
Conjunto Nacional C1, 2 e 5
CEP: 01311-940

Showroom Botucatu – São Paulo
Estrada Eduardo Zuccar, 21500
Lote Fazenda Santa Luzia
Distrito Industrial, Botucatu - SP
CEP 18.606-889

ceramicaportinari.com.br

      Baixe o App
Guia de Uso

Março/2025

portinari

Dexco

deca portinari hydra duratex castelatto ceusa durafloor